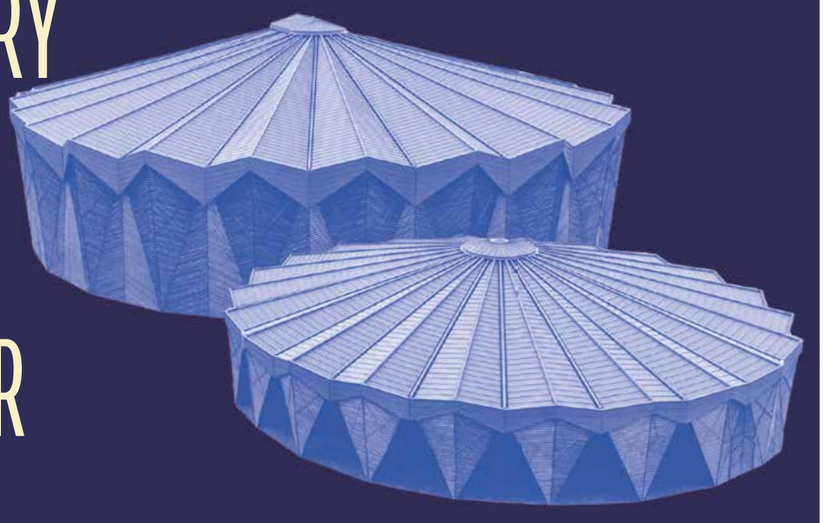
Scène de BAYSSAN
Route de Vendres – A9 sortie Béziers Ouest

20 → 24 JANV 2027

JAZZ à BAYSSAN

- Vincent PEIRANI - Romain DUBOIS
- Robinson KHOURY
- Nicolas GARDEL
- Izo FITZROY
- Jeremy DUTCHER
- SUNSCAPE



Département Hérault

scenedebayssan.fr

LA SCÈNE DE BAYSSAN,
POUR TOUS LES HÉRAULTAIS

Scène de BAYSSAN
Route de Vendres – A9 sortie Béziers Ouest
20 → 24 JANV 2027
JAZZ à BAYSSAN
- Vincent PEIRANI - Romain DUBOIS
- Robinson KHOURY
- Nicolas GARDEL
- Izo FITZROY
- Jeremy DUTCHER
- SUNSCAPE
scenedebayssan.fr
LA SCÈNE DE BAYSSAN,
POUR TOUS LES HÉRAULTAIS
Département Hérault

Scène de Bayssan
Route de Vendres - 34500 BÉZIERS
scene-de-bayssan.herault.fr

ADMINISTRATION
04 67 28 97 46
Du lundi au vendredi de 9h à 17h

BILLETTERIE
04 67 28 37 32
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
et les jours ou soirs de représentations

Scène de BAYSSAN
Route de Vendres – A9 sortie Béziers Ouest
scenedebayssan.fr

ÉDITO

Pour célébrer cinq années de découvertes, de rencontres et de diversité musicale, l'édition 2027 de Jazz à Bayssan prend une nouvelle dimension pour cinq jours de convivialité et d'une programmation éclectique qui permettra aux Héraultais de découvrir un jazz vivant, contemporain, pluriel et ouvert sur le monde.

Avec des artistes internationaux qui représentent la diversité du genre et de ses influences, et dont l'excellence artistique n'est pas à prouver, les représentations du festival proposeront au public des compositions qui font la part belle aux métissages, au dialogue et à la transmission.

Désormais fermement installé dans la programmation culturelle héraultaise, Jazz à Bayssan participe pleinement à la volonté de la collectivité de faire de cette Scène départementale un lieu de culture ouvert à tous et favorisant partage, convivialité et rencontres.

Merci à tous ceux qui participent chaque année à faire de Jazz à Bayssan le rendez-vous d'une culture libre et accessible à tous.

Kléber Mesquida
Président
du Département
de l'Hérault

Marie-Pierre Pons
Vice-présidente du Conseil
départemental déléguée
à la culture

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Tarif A+ : 35€ / Réduit : 15€
Tarif A : 28€ / Réduit : 11€
Tarif B : 20€ / Réduit : 7€
Tarif C : 14€ / Réduit : 5€

Pass festival
60€ (3 places au choix), nombre de pass limité

RÉSERVATIONS

Sur scene-de-bayssan.herault.fr
ou au 04 67 28 37 32

Billetterie sur place
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
et les jours ou soirs de représentations

RESTAURATION SUR PLACE

Restaurant « La Scène » et food-trucks installés sur le parvis des théâtres !

Réservation pour le restaurant La Scène
06 07 34 98 37 ou restolascene@herault-culture.fr

STATIONNEMENT

Parkings gratuits sur le site

MERCREDI 20 JANVIER

16H30

MINUIT CONCERT DESSINÉ

Dès 7 ans
50 min / En partenariat avec La Cigalière
Prenez vos places auprès de leur billetterie : 04 67 32 63 26



© Eric Engel

À la croisée du concert dessiné et du théâtre d'images, MINUIT déploie un univers onirique où musique et illustration se créent en direct. Librement inspiré du *Vicomte pourfendu* d'Italo Calvino, ce spectacle sans paroles explore les contrastes qui nous habitent : ombre et lumière, fragilité et force.

Saxophones, claviers, objets sonores, compositions : Florence Kraus / **Dessins, manipulations d'objets :** Sophie Raynal et Coline Grandpierre (en alternance / **Compositions, arrangements, guitare :** Grégoire Terrier

JEUDI 21 JANVIER

18H30

APÉRO JAZZ ÉCOLE DE MUSIQUE DE VENDRES

Accès libre / Restaurant La Scène
Envie de vous restaurer ?
Réservation conseillée auprès du restaurant La Scène

Tarif A
Accès aux 2 concerts
Théâtre Michel Galabru

20H

CONCERTS

ÉCOLES DE MUSIQUE 34 RESTITUTION MASTERCLASS

En première partie de soirée, les élèves des écoles de musique de l'Hérault montent sur la scène de Bayssan pour partager le fruit du travail mené lors de leur masterclass.

NICOLAS GARDEL MANO FIGA



Avec *Mano Figa*, le trompettiste **Nicolas Gardel** signe un projet intime et lumineux, nourri de ses souvenirs d'enfance à Caracas, des rythmes afro-caribéens et de l'héritage flamenco transmis par sa mère. Entouré de son quartet, il déploie un jazz acoustique généreux !

Compositions, trompette : Nicolas Gardel / **Piano :** Arthur Guyard **Basse électrique :** Thomas Boudé / **Percussions :** Julien Garin

VENDREDI 22 JANVIER

18H30 & 23H

GUILA SELECTA APÉRO JAZZ

Accès libre
Restaurant La Scène - Envie de vous restaurer ?
Réservation conseillée auprès du restaurant La Scène



© DJ Guila Selecta

Chercheur de pépites sonores, **Guila Selecta** cultive un groove sans frontières et compose ses sets comme des voyages aux quatre coins du monde. Funk, soul, jazz, hip-hop, rock, afro, latino, reggae ou ska : les styles se croisent au fil d'une sélection généreuse, entre pépites oubliées et rythmes irrésistibles. Oldies but goodies !

20H

CONCERTS

IZO FITZROY A GOOD WOMAN

Tarif A+
Accès aux 2 concerts
Théâtre Michel Galabru



© Kenny McKracken

Portée par une voix puissante et habitée, **Izo FitzRoy** fait dialoguer soul, gospel, blues, funk et jazz. Pianiste et auteure-compositrice britannique, elle puise dans son expérience des chorales gospel londoniennes. Une artiste magnétique, dont l'énergie scénique célèbre la résilience et l'émancipation.

Basse : Matthew Waer / **Lead singer, piano :** Izo FitzRoy / **Drums :** Karl Penney / **Singer :** Silla Mosley, Jade Elliot, Clarence Hunte / **Guitar :** Marcus Bonfanti

ROBINSON KHOURY MŸA



© Sylvain Cripoix

Tromboniste et compositeur parmi les plus inventifs de sa génération, **Robinson Khoury** imagine avec *MŸA* une traversée onirique entre jazz, musiques arabes et textures électroniques. Mélodies anciennes, rythmes sur peaux, voix et synthétiseurs modulaires composent un univers mystérieux, porté par un trio d'instrumentistes.

Percussions digitales, voix : Anissa Nehari / **Piano, voix, synthétiseurs :** Léo Jassef / **Trombone, synthétiseur modulaire, voix :** Robinson Khoury

SAMEDI 23 JANVIER

17H

BECHET IN THE AIR CONCERT

Tarif C
1h / Chapelle Saint-Félix



© RCVB

Bechet in the Air célèbre l'univers de Sidney Bechet dans toute sa liberté et son énergie. Porté par un quartet complice, le projet fait dialoguer swing incandescent, lyrisme populaire et souffle de la Nouvelle-Orléans. Entre arrangements sensibles et improvisations, les musiciens revisitent ce répertoire pour en révéler toute la modernité.

Clarinette, sax soprano : Vincent Boisseau / **Trombone :** Beppe Caruso / **Banjo :** Louis Huck / **Tuba :** Julien Didier

18H30

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE BÉZIERS-MÉDITERRANÉE APÉRO JAZZ

Accès libre
Restaurant La Scène
Envie de vous restaurer ?
Réservation conseillée auprès du restaurant La Scène

La classe de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Béziers-Méditerranée réunit des musiciens de tous âges et de tous horizons autour d'une même passion. Des grands standards aux compositions contemporaines, elle explore toute la richesse du jazz, de ses origines à ses expressions actuelles. Un moment musical généreux et convivial pour ouvrir la soirée.

Piano : Isabelle Dumas / **Contrebasse :** Juliette Dubois / **Contrebasse :** Olivier Vuala / **Batterie :** Manoa Maillot / **Saxophone alto :** Vincent Marcos / **Saxophone ténor :** Thomas Erdmann

20H

CONCERTS

VINCENT PEIRANI & ÉMILE PARISIEN TIME REFLECTIONS



© Eliza Ramirez

Avec *Time Reflections*, **Vincent Peirani** et son quintette, aux côtés notamment du saxophoniste **Émile Parisien**, proposent une méditation musicale sur le passage du temps. Pulsations contemporaines, danses traditionnelles et réminiscences baroques se rencontrent dans une mosaïque sonore inventive, où l'accordéon devient le cœur d'un jazz libre.

Accordéon, accordina : Vincent Peirani / **Rhodes, piano :** Tony Paeleman / **Batterie :** Yoann Serra / **Saxophone soprano :** Emile Parisien / **Basse :** Julien Herné

Tarif A+
Accès aux 2 concerts
Théâtre Michel Galabru

ROMAIN DUBOIS UNA BESTIA



© Jeremy Kergourlay

Véritable OVNI artistique, *Una Bestia* est une performance pianistique et chorégraphique, à la fois minimaliste et explosive, furieuse et raffinée. Entre cris et apaisement, piano et électronique, **Romain Dubois** se transforme en un personnage totalement habité et nous embarque dans une transe hypnotique.

Piano, jeu et composition : Romain Dubois

DIMANCHE 24 JANVIER

12H

PATIO DES ARTS JAZZ BRUNCH

Accès libre
Restaurant La Scène - Envie de vous restaurer ?
Réservation conseillée auprès du restaurant La Scène



Le Patio des Arts s'associera au festival Jazz à Bayssan pour proposer le traditionnel Jazz Brunch, un moment convivial mêlant musique et partage, ponctué de surprises musicales.

15H

CONCERTS

SUNSCAPE ITER GAUDIUM

Tarif B
Accès aux 2 concerts
Théâtre Michel Galabru



© Sunscape

Originaire de Montpellier, **Sunscape** nous embarque dans un voyage mélodieux, entre jazz, fusion, funk et rhythm'n'blues. Piano, Rhodes, orgue Hammond, Moog et synthétiseurs mêlent leurs timbres autour de textures originales. Portée par des mélodies et harmonies colorées, leur musique joue avec l'improvisation pour dessiner un univers planant et chaleureux.

Piano, rhodes, moog : Jules Le Risbé / **Batterie :** Thomas Doméné / **Orgue Hammond, moog :** Emmanuel Beer

JEREMY DUTCHER MOTEWOLONUWOK



© ewvie.m

L'une des voix les plus saisissantes de la scène musicale canadienne actuelle, **Jeremy Dutcher** tisse une œuvre singulière à la croisée du classique, du jazz et de la pop expérimentale. Entre chants en wolastoqey (sa langue autochtone menacée) et nouvelles compositions en anglais, le concert devient un espace de rencontre et d'écoute, une invitation à traverser des récits de résilience, d'identité et de transformation.

Piano et voix : Jeremy Dutcher / **Guitare électrique :** Sam Gleason / **Batterie :** Stefan Schneider