

Scène de **BAYSSAN**

ROUTE DE VENDRES - A9 SORTIE BÉZIERS OUEST



LES **NUITS** DE
BAYSSAN

27 JUIN → 17 JUILLET 2026
DANSE – CIRQUE – CONCERT

BEN L'ONCLE SOUL ♦ ELECTRO DELUXE
NINA ATTAL ELECTRIC LADYLAND
QUEEN OMEGA & THE ROYAL SOULS ♦ MAZELFRETEN
COUSCOUS CLAN HOMMAGE À RACHID TAHA
AMALA DIANOR ♦ **ZIP ZAP CIRCUS**

ÉDITO

LES NUITS DE BAYSSAN #3

Pour sa troisième édition, après une année de pause en 2025, les Nuits de Bayssan reviennent cet été pour des soirées festives, vivifiées de musiques et de danses, qui donneront aux spectateurs à voyager avec des artistes reconnus au niveau national et international comme avec les talents locaux qui font vibrer notre territoire.

C'est là la particularité de ce festival: la rencontre entre des professionnels et des initiatives locales passionnées, qui se nourrissent l'un de l'autre pour exacerber leurs passions et les partager avec tous ceux qui seront là pour en être les témoins!

Ouvertes et adaptées à tous les publics et tous les goûts, les Nuits de Bayssan brillent par leur éclectisme et la diversité de leurs propositions. Ainsi, la programmation préparée par les organisateurs, pour ce retour en fanfare du festival, offre à tous les participants une expérience globale et immersive dans le cadre chaleureux et préservé du Domaine départemental de Bayssan.

Ce rendez-vous convivial et intergénérationnel met en lumière la culture sous de nombreuses formes et a cœur de proposer des spectacles originaux et populaires au plus grand nombre. C'est une grande joie de pouvoir fêter ensemble le retour cette année des Nuits de Bayssan, et je vous invite à venir nombreux pour les célébrer!

KLÉBER MESQUIDA

Président du Département de l'Hérault

MARIE-PIERRE PONS

Vice-Présidente du Conseil départemental
déléguée à la culture

SAMEDI 27 JUIN

SOIRÉE À PARTIR DE 19H30
→ PARVIS DES THÉÂTRES

ULYSSE DE JEAN CLAUDE
GALLOTTA PAR LE JEUNE
BALLET BÉZIERS MÉDITERRANÉE

FIN DE SOIRÉE: DOUBLE DUTCH
SHOW AVEC DIMENSION 34
+ DJ AWIR LEON + FOODTRUCKS

1^{ÈRE} PARTIE: 21H - AMPHITHÉÂTRE DE PLEIN AIR

DANSE PRÉLUDE (EXTRAITS) de Kader Attou par la cellule d'excellence Epse Danse

Avec *Prélude*, Kader Attou réunit des danseurs hip-hop autour d'une pièce «tout terrain».

Portée par la musique de Romain Dubois, la tension monte jusqu'à une énergie collective intense, entraînant le public à traverser des états de corps et d'émotions.

21H45 - AMPHITHÉÂTRE DE PLEIN AIR

DANSE M&M + LEVEL UP Amala Dianor



Level Up - Amala Dianor © Pierre Gondard

Deux pièces d'Amala Dianor pour une même soirée!

En ouverture, **M&M**: un face-à-face incandescent entre Marion Alzieu, formée au contemporain, et Mwendwa Marchand, nourrie de dancehall, culture underground qui vient de Jamaïque. Tension, rebonds, écoute et défi: leurs langages s'entrechoquent et finissent par s'accorder dans une énergie presque hypnotique.

Avec **Level Up**, version condensée de *DUB*, la scène devient une fresque en mouvement. Onze danseurs et danseuses venus du monde entier et le musicien compositeur en live Awir Leon font surgir une fête de styles: waacking, krump, coupé décalé, électro où la différence pulse et le plaisir de danser devient collectif.

JEUDI 2 JUILLET

SOIRÉE À PARTIR DE 19H30
→ PARVIS DES THÉÂTRES

AVEC **DIMENSION 34**
ET SON SHOW *HÉ CŒUR*

FIN DE SOIRÉE: ATELIER
D'INITIATION À LA DANSE
ÉLECTRO PAR **VEXUS ET HAJA**
AVEC LE **DJ MALBONEIGE**
+ **FOODTRUCK**

1^{ÈRE} PARTIE: 21H - AMPHITHÉÂTRE DE PLEIN AIR

DANSE THE BAD de Hofesh Shechter par la cellule d'excellence Epse Danse

Avec *The bad*, Hofesh Shechter entraîne une tribu de danseurs dans une fresque percussive et viscérale.

Entre énergie brute, tensions nocturnes et gestes urbains, la pièce explore la condition humaine et sa bestialité, mêlant violence, liberté et espoir dans un spectacle toujours d'une esthétique beauté !

21H45 - AMPHITHÉÂTRE DE PLEIN AIR

DANSE RAVE LUCID MazelFreten

Révélee au grand public lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, la compagnie **MazelFreten** poursuit avec *Rave Lucid* son immersion dans l'univers de la danse électro. Sur une musique battant à 120 bpm, **Laura Defretin** et **Brandon Masele** orchestrent une rave millimétrée, inspirée des battles et du clubbing.

Dix danseurs y font jaillir une énergie brute, entre affrontement et lâcher-prise, jeux de bras fulgurants et pulsations collectives. Dans cette transe graphique et hypnotique, l'underground reprend toute sa place et la fête devient un acte de partage, viscéral et intensément vivant.



Rave Lucid © Jonathan godson

VENDREDI 3 JUILLET

20H30

→ PARVIS DES THÉÂTRES

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE
BALTHAZAR

FIN DE SOIRÉE: DJ FAKINELLA
+ FOODTRUCKS

1ÈRE PARTIE : 19H30 - COUR GEORGES BRASSENS

DANSE/THÉÂTRE EN SUSPENSION INVERTÉBRÉS la cie Concordances



Invertébrés © AL

Gratuit, entrée libre

Avec *Invertébrés*, une bio-hackeuse modifie son ADN et bascule dans une mutation troublante, traversée par des consciences animales. Entre danse, voix et musique, la pièce explore les liens inter-espèces et questionne les limites de la science et de l'éthique.

21H45 - AMPHITHÉÂTRE DE PLEIN AIR

CIRQUE MOYA Zip Zap Circus



Moya - Zip zap circus © Joseph Banderet

Avec *Moya*, la compagnie sud-africaine **Zip Zap Circus** propose un spectacle acrobatique qui célèbre l'idéal d'une « nation arc-en-ciel », chère à Nelson Mandela.

Interprétée par dix jeunes artistes formés au Cap, la pièce mêle prouesses circassiennes et danses emblématiques comme le pantsula ou le gumboot pour raconter des trajectoires individuelles

marquées par le désir d'évasion, de fraternité et d'accomplissement. « Moya », mot zoulou signifiant esprit, air, âme et vent, évoque cette force intérieure qui relie les êtres, dans l'esprit de l'ubuntu, au cœur du projet de Zip Zap, école de cirque sociale engagée auprès de la jeunesse. Entre énergie, poésie et virtuosité, *Moya* fait jaillir une célébration de la diversité et de l'espoir.

VENDREDI 10 JUILLET

SOIRÉE À PARTIR DE 19H30

→ PARVIS DES THÉÂTRES

AVEC HEAD FOOLS

FIN DE SOIRÉE: DJ PIROULIS

+ FOODTRUCKS

1^{ÈRE} PARTIE: 19H30 - PARVIS DES THÉÂTRES

CONCERT HEAD FOOLS

Head Fools est un quartet de funk inspiré par les JB's (James Brown, Fred Wesley, Maceo Parker...).

Sur scène, groove, énergie et improvisation se mêlent à des reprises funky qui vous donneront irrésistiblement envie de danser !

21H : AMPHITHÉÂTRE CLAUDE NOUGARO

CONCERT BEN L'ONCLE SOUL



Ben l'Oncle Soul © Guillaume Landry

Soul

Connu du grand public depuis le succès de *Soulman* au début des années 2010, **Ben l'Oncle Soul** revient en 2025 avec son nouvel album ambitieux, *Sad Generation*, conçu avec un tandem de producteurs-multi-instrumentistes. Fidèle à sa soul vibrante et authentique, il y mêle groove vintage, influences jazz et reggae, et des textes engagés sur la société, la

transmission et l'identité. Après une décennie de succès, de collaborations prestigieuses et de tournées internationales, Ben continue de surprendre et d'émouvoir. Sur scène, il combine ses classiques et ses nouvelles compositions dans un show qui fait danser, chanter et vibrer toutes les générations. Un rendez-vous incontournable pour (re)découvrir la soul française !

DIMANCHE 12 JUILLET

SOIRÉE À PARTIR DE 19H30
→ PARVIS DES THÉÂTRES
AVEC **JUSTINE BLUE**
+ **FOODTRUCKS**

1^{ÈRE} PARTIE: 19H30 - PARVIS DES THÉÂTRES

CONCERT JUSTINE BLUE

Habituée par une voix chaude et profondément expressive, **Justine Blue** navigue entre blues, soul et jazz ou elle fait naître sur scène une émotion sincère et généreuse.

Un live habité, un blues qui sait être profond sans se prendre au sérieux, et qui touche juste, là où ça résonne.

CO-PLATEAU: 21H - AMPHITHÉÂTRE DE PLEIN AIR

CONCERT ELECTRIC LADYLAND & NINA ATTAL – ELECTRO DELUXE



Nina Attal © Gilles Gauthier



Electro Deluxe 2023 © Barbara Nicoli

Blues & Rock ELECTRIC LADYLAND & NINA ATTAL

Avec **Electric LadyLand**, Nina Attal relève un défi audacieux: faire revivre l'héritage de Jimi Hendrix au féminin. Entourée de musiciennes d'exception, la virtuose, qui joue depuis l'âge de douze ans, propose une immersion dans l'univers hendrixien. Porté par le blues et l'énergie du live, ce répertoire mythique reprend vie sans être figé. Solos en fusion, groove puissant, complicité de groupe: tout y est.

Funk & Soul ELECTRO DELUXE

Pour ses 25 ans de scène, **Electro Deluxe** propose une création live inédite autour d'une relecture de son répertoire. Le groupe revisite ses titres emblématiques avec de nouveaux arrangements, pour une expérience scénique unique. Référence des scènes groove et jazz, **Electro Deluxe** séduit par son énergie et son sens du live, en France comme à l'international.

MERCREDI 15 JUILLET



À l'occasion des 40 ans de Radio Pays d'Hérault, nous célébrons quatre décennies de passion musicale, de découvertes et de partage.

21H - AMPHITHÉÂTRE DE PLEIN AIR

CONCERT QUEEN OMEGA & THE ROYAL SOULS

Reggae world

Figure incontournable du reggae international, la chanteuse Trinidadienne **Queen Omega** s'impose comme l'une des voix les plus puissantes de la scène world-reggae. Révélée au grand public par le succès mondial de *No Love Dubplate*, salué jusqu'à Snoop Dogg et Dr Dre, elle confirme avec *Freedom Legacy* un univers riche dans lequel elle chante ses luttes pour la liberté et l'indépendance des femmes,

avec des textes militants et porteurs d'espoir pour les nouvelles générations. Accompagnée de **The Royal Souls**, elle déploie sur scène une énergie rare, mêlant reggae, dancehall, soul et influences caribéennes. Entre chants habités et puissance vocale, ses performances vibrent d'authenticité et de spiritualité. Un concert fédérateur, porté par une artiste majeure, libre et inspirée.



SOIRÉE À PARTIR DE 19H
→ PARVIS DES THÉÂTRES

AVEC LE **RPH SOUND SYSTEM**:
MISS DJ MAGOO (ROOTS)
+ FOODTRUCKS

RPH sound system invite :

Miss DJ Magoo (roots) 19h-20h30

Roots Ivories (Dub) 22h30-23h45

Axel Savage (Jungle) 23h45-1h00

22H30 - PARVIS DES THÉÂTRES

DJ SET RPH SOUND SYSTEM Roots-I-Vories & Axel Savage

Dub & Jungle

Pour marquer cet anniversaire, le **RPH Sound System** investit la scène avec trois artistes invités, pour une expérience unique autour du dub, du roots et de la jungle.

Élevé au son du reggae roots et du dub UK, **Roots-I-Vories** manie la musique comme un langage. Entre vinyles, dubplates et bass puissantes, il construit des sets immersifs où se mêlent classic roots et productions UK. Aujourd'hui en solo, il développe un sound system au service d'une musique engagée, portée par une culture bass transmise de crew en crew.



Formée à Londres, au cœur du quartier de Brixton, **Miss Magoo** (qui joue à 19h) a construit son identité comme vinyle selector reggae, faisant vibrer les dancefloors pendant plus de dix ans. Aujourd'hui installée près de Montpellier, elle élargit ses sets avec une sélection éclectique mêlant disco, soul, hip-hop et house, des classiques aux pépites. Entre plages, clubs et événements, elle distille une énergie solaire et un groove irrésistible!

DJ, programmateur et technicien à Radio Pays d'Hérault, **Axel Savage** est un acteur clé de la scène sound system locale. Après avoir fait vibrer Amsterdam avec ses soirées BAM BAM, il revient en terre héraultaise avec ses caissons fabriqués maison. Ses sets mêlent jungle, dubstep et dancehall dans une énergie brute et engagée. À la croisée des cultures sound system, il fait du RPH Soundsystem un moment résolument vibrant!

VENDREDI 17 JUILLET

SOIRÉE À PARTIR DE 19H
→ PARVIS DES THÉÂTRES

AVEC DJ AZIZ KONKRITE
+ FOODTRUCKS

1^{ÈRE} PARTIE : 19H30 - PARVIS DES THÉÂTRES

CONCERT SELIM EN DUO

Selim, artiste franco-marocain, explore les liens entre héritages culturels et écriture intime. Avec Julien Rivière, musicien issu du maloya, ils créent un

répertoire original mêlant voix, guitare, guembri et kayamb, entre rythmes traditionnels et folk contemporaine.

21H - AMPHITHÉÂTRE DE PLEIN AIR

CONCERT COUSCOUS CLAN ET INVITÉS - HOMMAGE À RACHID TAHA: Rodolphe Burger, Sofiane Saidi, Justin Adams, Yousra Mansour



Hommage à Rachid Taha 2025
© Luc Jennepin

Rock Raï Chaâbi

Pour célébrer cet héritage incandescent, la Scène de Bayssan et le **Festival Arabesques** réunissent un cercle de musiciens complices, artistes fidèles ou héritiers de son feu sacré. Parmi eux, **Rodolphe Burger**, compagnon de route et frère d'âme; **Justin Adams**, alchimiste des cordes et des fusions transcontinentales; **Sofiane Saidi**, voix du raï 2.0 à l'énergie brute; **Yousra Mansour**, charismatique chanteuse-guitariste du groupe Bab L'Bluz, qui incarne une nouvelle génération de révolte poétique.

À leurs côtés, le **Couscous Clan**, formation emblématique née autour de Rachid Taha, rallume les braises de son énergie folle, entre riffs acérés, rythmes incendiaires et poésie électrique.

Ensemble, ils feront résonner l'écho de sa voix, toujours vivante, toujours en lutte, toujours en fête. Un hommage vibrant à une légende libre, éternel passeur, éternel révolté.



En partenariat
avec Les Caravanes
du festival Arabesques

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Tarif A: 28€ / **Réduit:** 20€ (enfant -18 ans / étudiant -26 ans / minima sociaux / demandeurs d'emploi / pass culture)

Pass 3 soirées (au choix): 60€
(nombre de pass limité)

RÉSERVATIONS

scenedebayssan.fr
04 67 28 37 32

Billetterie sur place:

Du mardi au vendredi de 14h à 18h
et les jours ou soir de représentation

Ouverture du site à 18h30

Les concerts du 10 au 17 juillet seront en assis/debout,
placement libre.



RESTAURATION SUR PLACE

Restaurant « La Scène » et foodtrucks installés
sur le parvis des théâtres !

ACCESSIBILITÉ

Se rendre à la Scène de Bayssan :

Depuis l'autoroute A9:

sortie n° 36 Béziers Ouest, puis suivre les panneaux Scène
de Bayssan

Depuis Béziers:

prendre la rocade D64 direction A9 / Les plages (Vendres),
puis suivre les panneaux Scène de Bayssan

Parkings gratuits sur le site





Design graphique : Studio Asensò

SCÈNE DE BAYSSAN

Route de Vendres – 34500 Béziers

www.scenedebayssan.fr

Billetterie: 04 67 28 37 32

Du mardi au vendredi de 14h à 18h
et les jours ou soirs de représentations.

Scène de **BAYSSAN**

ROUTE DE VENDRES – A9 SORTIE BÉZIERS OUEST

scenedebayssan.fr

