

Scène de **BAYSSAN**

Route de Vendres- A9 sortie Béziers Ouest

Saison

2024
2025



scenedebayssan.fr

LA SCÈNE DE BAYSSAN,
POUR TOUS LES HÉRAULTAIS

Scène de **BAYSSAN**

Route de Vendres- A9 sortie Béziers Ouest



**UN LIEU MILLE
EXPÉRIENCES**



scenedebayssan.fr

LA SCÈNE DE BAYSSAN,
POUR TOUS LES HÉRAULTAIS



A l'heure où le spectacle vivant est de plus en plus menacé par un contexte économique et politique trouble, c'est avec conviction que le Département de l'Hérault continue à faire de la Scène de Bayssan le fleuron d'une offre culturelle riche, diversifiée et accessible à tous les publics.

Intimement convaincue que les arts sont un facteur clé de l'émancipation de chacun, la collectivité départementale compte parmi ses ambitions un investissement pour la culture qui a pour objet d'améliorer la qualité de vie de tous les Héraultais, quel que soit leur milieu social ou leur niveau de vie.

Vecteur de divertissement, d'évasion, de nouvelles expériences et d'émancipation personnelle, la culture engendre des bénéfices pour nos quotidiens qui ne sont pas additionnables sur une calculatrice, mais dont la valeur n'en reste pas moins inestimable.

C'est dans cette optique que la saison 2024-2025 de la Scène de Bayssan souhaite donner envie à tous les Héraultais de venir participer, au sein d'un cadre exceptionnel, à des activités et propositions artistiques puissantes qui les inciteront à revenir tout au long de l'année.

Dans l'espace naturel préservé du domaine de Bayssan, où un public nombreux peut venir passer des moments familiaux et amicaux loin des soucis du quotidien, les créations culturelles et artistiques au programme lors de cette saison 2024-2025 leur offriront également des instants hors du temps qui invitent à la réflexion, aux rencontres et à la découverte esthétique.

Au sein d'un lieu en communion constante avec son environnement et son histoire, c'est le récit d'un territoire méditerranéen complexe

qui s'exprime à Bayssan, épris de mythes et insufflé d'une vision d'avenir commune. Ancré dans ce terreau fertile, cette scène unique cultive une atmosphère propice à la création, à l'imaginaire et à la poésie, en consolidant des choix artistiques toujours plus ambitieux.

Chaque interaction entre artiste et public, chaque échange avec des nouveaux venus, chaque discussion avec des passionnés donnent aux équipes de la scène de Bayssan et d'Hérault Culture de nouvelles raisons de persévérer dans leurs missions de partage de la culture auprès de tous les Héraultais.

C'est un bonheur chaque année de voir la programmation annuelle de Bayssan se renouveler et innover pour offrir à un public toujours plus nombreux de nouvelles découvertes, propices à l'amplification des émotions et à l'expansion des savoirs.

Avec des temps forts autour de la petite-enfance, de la famille et des musiques jazz, cette nouvelle saison à Bayssan satisfera les petits comme les grands et participe pleinement à l'édification culturelle des jeunes héraultais.

Ce sera un plaisir de vous y accueillir pour vous surprendre, vous ravir et vous donner de nouvelles perspectives sur la vie et sur le monde !

Kléber Mesquida

Président du Département de l'Hérault

Marie-Pierre Pons

Vice-Présidente déléguée à la culture

EN MOUVEMENT POUR RESTER VIVANT !

« La culture n'est ni la connaissance ni l'érudition; la culture est une attitude, une volonté de dépassement personnel total, de son corps, de son cœur, de son esprit, en vue de comprendre sa situation dans le monde et d'infléchir son destin; c'est la prise de conscience du besoin de s'exprimer et la maîtrise des moyens de cette expression ».

Marcel Hicter

Homme politique belge - docteur en philosophie et lettres 1918-1979

Face au repli identitaire et aux conflits dévastateurs qui marquent notre présent, les artistes vigies de notre temps, continuent d'interroger nos sociétés et nous-mêmes cherchant à sublimer nos regards, nos visions, nos démarches.

La solidarité, inscrite au cœur de leur travail, nous invite à de nouvelles façons de cheminer ensemble. Riche d'une inventivité et d'une diversité salutaire notre scène artistique est un lieu où toutes les voix, tous les corps, peuvent s'exprimer et où les différences sont célébrées : notre mission est d'en rendre compte en proposant aux habitants de nos territoires de partager les œuvres de notre temps.

Une nouvelle saison pour :

- Rester en mouvement, se déplacer et déplacer le regard, s'émouvoir et découvrir des histoires, des récits de notre humanité, des créations complices
- Faciliter la rencontre et l'accessibilité aux œuvres en combinant subtilement la création artistique et le sens donné à l'action culturelle
- Concrétiser les engagements d'ouverture et de partage à travers des projets pensés avec les artistes et les partenaires au service des publics.
- Marquer la différence faisant de Bayssan une des scènes incontournables du département.

La Scène, c'est du vivant qui s'offre à du VIVANT et c'est cette expérience culturelle si singulière que nous vous proposons pour ce nouveau voyage !

Merci à l'ensemble des services du département, aux artistes, aux acteurs culturels et partenaires institutionnels pour rendre possible ces moments rares et précieux.































Merci pour votre présence,

Bienvenue chez vous et belle saison à toutes et à tous !

Bruno HOULÈS
et l'équipe de la Scène de BAYSSAN

La saison 24-25 en un clin d'œil



	9 OCTOBRE NOÉ Danse 12		12 DÉCEMBRE LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND Théâtre 23		8 MARS YONGOYELY Cirque, Danse 34
	11 > 13 OCTOBRE LIVRES EN SCÈNES 13		14 DÉCEMBRE LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX Musique 24		17 MARS CÉLESTE, MA PLANÈTE Théâtre 35
	12 OCTOBRE FIQ ! Cirque 14		14 JANVIER IMPERMÉABLE Théâtre 25		18 MARS CÉCILE MCLORIN SALVANT Musique 36
	10 NOVEMBRE ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTT Musique 15		17 JANVIER DE LUMIÈRE Théâtre 26		22 MARS DIVE Danse 37
	15 NOVEMBRE BLOCKBUSTER Ciné-Concert Spectacle 16		24 JANVIER CONFÉRENCE PHILOSOPHIQUE 27		25 MARS KOLIZION Théâtre 38
	18-19 NOVEMBRE FIFE CÉMÉA OCCITANIE Cinéma 17		31 JANVIER > 2 FÉVRIER JAZZ À BAYSSAN #3 Musique 28		28 MARS AUX CROISEMENTS Théâtre 39
	23 NOVEMBRE D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE Danse 18		5 FÉVRIER DOUDOU Danse 30		2 AVRIL CLAPOTI Musique, danse 40
	28 NOVEMBRE ILIADE Théâtre 19		11 FÉVRIER À L'OUEST Théâtre 31		3 AVRIL COYOTE Humour, Musique, Théâtre 41
	1ER DÉCEMBRE ANIMAL Cirque 20		14 FÉVRIER DE LOIN SI PRÈS Danse 32		20, 23, 24 & 25 MAI FESTIVAL HÉRAULT HÉRAULT PATAPON Les enfants à Bayssan 42
	8 DÉCEMBRE IMPERFECTO Danse 21		4 MARS DON JUAN UN CŒUR À AIMER LA TERRE ENTIÈRE Théâtre 33		7, 20 JUIN & 5 JUILLET FESTIVAL LES NUITS DE BAYSSAN #3 Danse, Théâtre équestre, Cirque 45

SOUTENIR LA CRÉATION

Les spectacles _ _ en création cette saison

Chaque saison, la Scène de Bayssan sélectionne des spectacles tout juste sortis des temps de résidence ou en début de tournée de création.

Et cette saison, nous vous proposons 12 créations ! N'hésitez pas à venir les découvrir.



NOÉ

Florence Bernad
Groupe Noces
Danses Images



DON JUAN UN CŒUR À AIMER LA TERRE ENTIÈRE

Philippe Car
Cie Agence de Voyages
Imaginaires



LA LOUVE

Félicie Artaud
Cie Joli Mai



IMPERMÉABLE

Cie Le Cri Dévot



YONGOYELY

Circus Baobab



LE SOURIRE DE MONA

Cie Les Soleils Piétons



DE LUMIÈRE

Cie Le Grand Cerf Bleu



KOLIZION

Nasser Djemaï
Théâtre des Quartiers d'Ivry



ENTRE CHIENS ET LOUPS

Théâtre du Centaure



DE LOIN SI PRÈS

Bruno Pradet
Cie Vilcanota



AUX CROISEMENTS

Cie Ah ! Le Destin



KA-IN

Raphaëlle Boitel
Groupe Acrobatique
de Tanger

Résidence de création

La Scène de Bayssan est également un espace de fabrique artistique.

Elle soutient et accompagne la création et le spectacle vivant sous toutes ses formes : création musicale, chorégraphique, théâtrale, circassienne. Qu'il s'agisse de moments de réflexion, d'essais grandeur nature sur scène (grande ou petite) ou simplement d'échanges, Bayssan met à disposition certains de ses équipements pour les artistes et les compagnies.

Ces temps de travail, indispensables pour celles et ceux qui fabriquent le spectacle, sont également essentiels à la création du lien avec les publics. Les médiations, les rencontres avec les artistes, pendant ou à l'issue d'une restitution de résidence sont au cœur de cette complicité nouée entre les artistes et les publics : enfants, collégiens, lycéens, proches ou éloignés des lieux de culture, GRAND public.

Bayssan se réjouit de participer à cette effervescence artistique du territoire héraultais et vous donne rendez-vous pour venir assister à cette fabrique artistique lors des sorties de résidence !

CÔTÉ COULISSES

Découvrir la fabrique de l'art

Bayssan soutient la création en accueillant artistes et compagnies en résidence et propose au grand public et aux scolaires de venir assister à cette fabrique artistique à l'occasion de moments privilégiés sur les temps de restitution/sortie de résidence, en entrée libre (sur réservation). Des espaces de convivialité entre les artistes et tous les publics, des temps de découvertes en avant-première et d'échanges pour vivre et mieux comprendre les arts vivants d'aujourd'hui et de demain.

CIE LE GRAND CERF BLEU

Théâtre

Résidence de création pour *De Lumière*

16 > 27 sept. 2024

Restitution le 22 sept. à 14h30

Théâtre Michel Galabru

Entrée libre sur réservation

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER

Cirque

Résidence de création pour *Ka-In*

22 oct. > 3 nov. 2024

Répétition ouverte au public + bord de scène

le 25 oct. à 16h

Théâtre Michel Galabru

Entrée libre sur réservation

Restitution le 2 nov. à 16h + bord de scène avec les artistes et Raphaëlle Boitel

Théâtre Michel Galabru

Entrée libre sur réservation

CIE LES SOLEILS PIÉTONS

Marionnettes

Résidence de création pour *Le sourire de Mona*

2 > 6 déc. 2024

Restitution le 6 déc. à 14h
Chapelle Saint-Félix

Entrée libre sur réservation

CIE SYLVAIN HUC

Danse

Résidence de création pour *La vie nouvelle*

7 > 18 avril 2025

Rencontre avec le public le 11 avril à 14h

Théâtre Michel Galabru

Entrée libre sur réservation

THÉÂTRE DU CENTAURE

Théâtre équestre

Résidence de création pour *Entre chiens et loups*

15 > 19 juin 2025

Amphithéâtre
Claude Nougaro

Entrée libre sur réservation

Rencontre avec le public et les collégiens de l'Hérault le 19 juin.

Entrée libre sur réservation

Artistes complices



CAMILLE DALOZ

Cie *Le Cri Dévot* - Théâtre

Entre mémoire intime et collective, du théâtre pour rapprocher les générations

Formé au Conservatoire d'Art Dramatique de Montpellier en 2007, Camille Daloz fonde en 2011 la compagnie *Le Cri Dévot* et mène plusieurs cycles de création autour de réécritures mythologiques, de la mémoire collective et de la construction identitaire et sexuelle. Collecter la parole, les récits, avec patience et convivialité, les écrire, les mettre en scène, en jeu, puis faire théâtre : c'est ainsi que la compagnie, crée, voyage et diffuse ses œuvres en région, en France et en Europe. Elle s'affranchit des modèles de diffusion classiques et s'adresse à toutes les générations pour mieux les réunir.

Avec *Bayssan* :

Vient présenter *Imperméable*
le mardi 14 janvier 2025
après sa résidence de création.

Propose dans le cadre de *Tous des Héros*, un stage théâtre du 9 au 14 janvier 2025, pour la Cité mixte Henri IV, avec restitution à l'occasion de la représentation tout public d'*Imperméable*.

Travail de recherche à Bayssan autour de son nouveau spectacle (création 2026) concept tout terrain *Leboncoin du feu* : restitution en établissements scolaires.



SYLVAIN HUC

Danseur - Chorégraphe

La danse c'est comme inventer les corps

Depuis ses débuts de chorégraphe, Sylvain Huc aime travailler avec la danse, prétexte à jouer des limites du corps et du mouvement. Son travail se caractérise par une rigoureuse approche physique. Il convoque le corps, la lumière, le son, la scénographie, car ce sont les rapports entre ces éléments qui font émerger l'écriture.

Au croisement des formes et des pratiques, sa danse invente des corps tour à tour savants ou sauvages. La compagnie Sylvain Huc est soutenue au sein du réseau des Centres de développement chorégraphique nationaux. Également artiste complice du CDCN Toulouse-Occitanie.

Avec Bayssan :

Résidence de création

Petit Chaperon Rouge

(mai 2024 - festival Hérault Hérault Patapon) ; dans le cadre de *Tous des héros*, médiation avec les collégiens autour d'un court-métrage sur la thématique du conte (valorisation d'un AET cinéma).

Conçoit un *Danceoke* (performance chorégraphique conviviale et participative) et guide le public pour le final de la présentation de saison (21 sept. 2024).

Résidence de création pour *La vie nouvelle*

du 7 au 18 avril 2025, avec une restitution et médiation le 11 avril à destination des collégiens et du grand public.

Ce nouveau spectacle sera créé pour le festival « Montpellier Danse 2025 ».



WALID BEN SELIM

Musique - Auteur - Compositeur - Interprète

Chanter l'Amour qui anime le cosmos

De la médina de Casablanca où il a grandi et étudié au Conservatoire, jusqu'en France, Walid Ben Selim incarne cet esprit libre, épris de poésie, toujours en mouvement.

Et en souplesse : tant il en faut pour faire ce grand écart entre classique, rap, danse, théâtre, poésie soufie, tout en étant inspiré par les courants de la Renaissance et de l'âge d'Or oriental ! Sans oublier l'opéra auquel il consacre aujourd'hui une belle part de son talent (Opéra de Bordeaux et Opéra La Monnaie de Bruxelles) et lui assure une reconnaissance internationale.

Un artiste humaniste protéiforme qui n'a qu'un seul fief : la poésie.

Avec Bayssan :

Dans le cadre de *Tous des héros*, a codirigé le projet *Nous autres, Opéra-rap* à destination des MECS de l'Hérault : Ouverture des *Nuits de Bayssan* le samedi 1^{er} juin 2024 au Théâtre Michel Galabru et le 5 juin 2024 au Théâtre d'Ô de Montpellier.

Composition musicale originale du spectacle *Entre Chiens et Loups* pour la cie du Théâtre du Centaure - *Nuits de Bayssan* le 20 juin 2025.

Walid Ben Selim sera également artiste associé au Théâtre Molière de Sète, Scène nationale Archipel de Thau pour la saison 24.25.

DU 31 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE 2024



Parc de la Villa David



©Philippe Hilaire

SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE SCULPTURE SUR MARBRE

7^{ème} édition : La vigne et le vin

C'est désormais un rendez-vous incontournable de Bayssan :

Le Symposium de sculpture sur marbre allie la finesse du matériau et la technicité des artistes. Renommé depuis l'Antiquité, le marbre de Saint-Pons-de-Thomières fait la fierté des habitants et la satisfaction des tailleurs. Pour cette 7^e édition, le Département aura la chance d'accueillir six sculpteurs de six nationalités différentes qui revisiteront leur art avec pour thème « la vigne et le vin ».

Venez revisiter de manière artistique la richesse du patrimoine méditerranéen et découvrir les méthodes anciennes et modernes des tailleurs de marbres du 31 août au 22 septembre sur le Domaine de Bayssan !

***Sculpture en direct
par les 6 artistes
en résidence***

Accès libre

Artistes sélectionnés

Sahar Khalaji

Iran

Helga Palasser

Autriche

David Sirbiladze

Georgie

Emmanuel Sellier

France

Kirill Grekov

Estonie

Serhii Sbitniev

Ukraine

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2024

*Samedi de 10h à 18h · Dimanche de 8h à 18h
Evènement gratuit, sur réservation*

Journées Européennes du Patrimoine



À Bayssan : faites l'expérience vivante du patrimoine !

La Scène de Bayssan se met au diapason des Journées Européennes du Patrimoine en célébrant le patrimoine des itinéraires, des réseaux, des connexions. Entre nature(s) et culture(s), des arts visuels aux arts vivants, de l'Antiquité à nos jours, Bayssan crée du lien entre ses espaces et ses histoires.

Avec au programme et en collaboration avec la Direction de la lecture publique départementale : Clôture du Symposium du Marbre, balades au Bois Sacré sur des itinéraires mythologiques ou botaniques, ateliers manuels, expositions de livres ou de peinture (Rêves d'Hérault d'Hervé Di Rosa), des spectacles, avec « Mythos » par la conteuse Clélia Tavoillot, "De Lumière" (lecture d'extraits) avec l'acteur David Ayala et une déambulation tout en jazz&swing par le quartet du Bbrass...

Et une belle occasion pour l'équipe d'Hérault Culture de vous présenter sa nouvelle saison 24-25 !

EXPOSITIONS - ART VISUELS ET PATRIMOINE HISTORIQUE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

* **10H**



©Philippe Hilaire

Visite des théâtres de la Scène de Bayssan

Rendez-vous devant
la billetterie du théâtre
Gratuit sur réservation
Durée : 1h

* **11H**



©Cie À Tîre-d'cîle

Spectacle « MÛTHOS » par la Cie L'Oiseau Lyre

Sur le domaine de Bayssan
s'étend un « Bois sacré »
où dieux et déesses vivent
en harmonie avec la Nature.
Dans le dédale des sentiers,
partons à leur rencontre et
écoutons leurs fabuleuses
mythiques histoires.

Gratuit sur réservation
Départ du groupe devant la
billetterie du théâtre
En famille | dès 7 ans
Durée : 1h15

* **DE 14H30 A 17H30**



©Éditions Piazza

Découverte des Éditions d'art Henri Piazza

L'éditrice Mathilde Pagès
présente la maison de livres)
de bibliophilie fondée en 1897
par Henri Piazza : découverte
du travail d'éditeur d'art
et des ouvrages à tirages
limités de cette maison
renommée. Exposition des
collections Piazza du fonds
Jean-Claude Carrière.

Salle des miroirs - accès libre

* **15H**



©Erik Damiano

Présentation de la saison 2024-2025 de la Scène de Bayssan

**Une saison
en mouvement(s)**

L'équipe d'Hérault Culture vous
dévoile sa programmation 24.25
et vous invite à un après-midi
de convivialité et de fête pour
célébrer les arts en mouvement
et le mouvement des arts.
Une présentation avec à
nos côtés quelques-uns de
nos partenaires et artistes
complices parmi lesquels

la Cie du Grand Cerf Bleu
accompagnée de l'acteur David
Ayala pour vous livrer quelques
lignes de leur prochaine pièce,
Vincent Boisseau et Pascal
Bussy, musicien et grand
spécialiste du Jazz. Et pour finir
en mouvement et en fête, la
participation du chorégraphe
Sylvain Huc qui viendra
présenter une performance
chorégraphique participative
réjouissante et festive sur son
fameux « Danceoke » !

* **17H**

Spectacle « VEN » par la Cie Si Seulement

Dans ce spectacle autour
de la sensibilité, les artistes
proposent une technique très
maîtrisée, où l'équilibre,
le jonglage, le mât chinois
et la danse dialoguent dans
un ensemble poétique.
Cirque en espace public
Parc de Bayssan
Gratuit sur réservation



©Kalimbo

Tournée Scène en Hérault

Mardi 18 septembre
à 18h - Amphithéâtre du port
Colombiers
gratuit sur réservation
ladomitienne.com

Vendredi 20 septembre
à 18h - Arène de Teyran
gratuit sur réservation
au 04 67 16 19 13

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

* **8H-10H**

Balade et atelier avec l'association « Secrets de la Nature »

dans le cadre d'Hérault Nature

Parcours botanique éphémère « Le réveil de la Nature »

Les trésors cachés du Bois sacré de Bayssan : une occasion unique de se reconnecter à la nature et de découvrir des plantes sauvages et comestibles. Une balade de découverte et de plaisir au grand air. Balade suivie d'un atelier dégustation (pesto de plantes, tisane de plantes et autres surprises !) dans le parc de Bayssan.

Bois sacré
et kiosque du Parc de Bayssan
Gratuit sur réservation
Durée : 1h15 de balade
et 30 min d'atelier
En famille - dès 8 ans

* **10H**

Visite des théâtres de la Scène de Bayssan

Début de la visite : rendez-vous devant la billetterie du théâtre.
Gratuit sur réservation
Durée : 1h

* **11H**

Spectacle « MÛTHOS » par la Cie L'Oiseau Lyre

Sur le domaine de Bayssan s'étend un « Bois sacré » où dieux et déesses vivent en harmonie avec la Nature. Dans le dédale des sentiers, partons à leur rencontre et écoutons leurs fabuleuses mythiques histoires.

Rendez-vous devant la billetterie du théâtre
Gratuit sur réservation
Durée : 1h30

* **14H**

Atelier lactofermentation

Un atelier pour découvrir les secrets de la lactofermentation et ses bienfaits par l'association Les Secrets de la Nature. Kiosque du parc de Bayssan - espace zen
Durée : 1h
Gratuit sur réservation
En famille - dès 8 ans

* **14H30 & 16H**

Ateliers gravure sur bois

Démonstration avec Serge Griggio, artiste plasticien. Présentation de la xylogravure, des outils et techniques. L'art du maître graveur, explication des étapes de fabrication. Exposition des Bois gravés de l'artothèque et du fonds Jean-Claude Carrière.

Salle des Miroirs
Gratuit sur réservation
Durée : 1h30
En famille - dès 12 ans

* **14H30**

« De Lumière »

Extraits. · Théâtre
Lecture par David Ayala
et la Cie Le Grand Cerf Bleu

Durée : 30 min. environ
Gratuit sur réservation
Dès 12 ans

* **15H30**

Atelier cosmétique végétale

Découvrir les vertus des plantes à travers un atelier de cosmétique fait maison par l'association Les Secrets de la Nature.

Kiosque du parc de Bayssan
espace zen
Gratuit sur réservation
Durée : 1h
En famille - dès 8 ans

* **15H30**

Visite de la Scène de Bayssan avec Bérangère Bordes

Visite du domaine jusqu'à la chapelle : présentation de l'histoire du site et des services culturels actuels.

Rendez-vous dans le hall du Théâtre Michel Galabru
Gratuit sur réservation
Durée : 1h
Tout public

* **16H30**

Concert Jazz - Bbrass

Du Théâtre Michel Galabru à la Chapelle Saint-Félix, redécouvrez en famille les espaces de la Scène de Bayssan avec une déambulation tout en jazz & swing proposé par le célèbre Bbrass !

Départ devant le Théâtre Michel Galabru
Gratuit - accès libre
Durée : 1h environ
Tout public

* **18H**

Clôture officielle du 7^e Symposium international de sculpture sur marbre

Présentation officielle des 6 œuvres d'art réalisées pendant 3 semaines en résidence à la Scène de Bayssan, par les 6 artistes sculpteurs internationaux sélectionnés pour cette édition 2024 consacrée à la célébration de la vigne et du vin.

Parc de la Villa David
Gratuit - accès libre

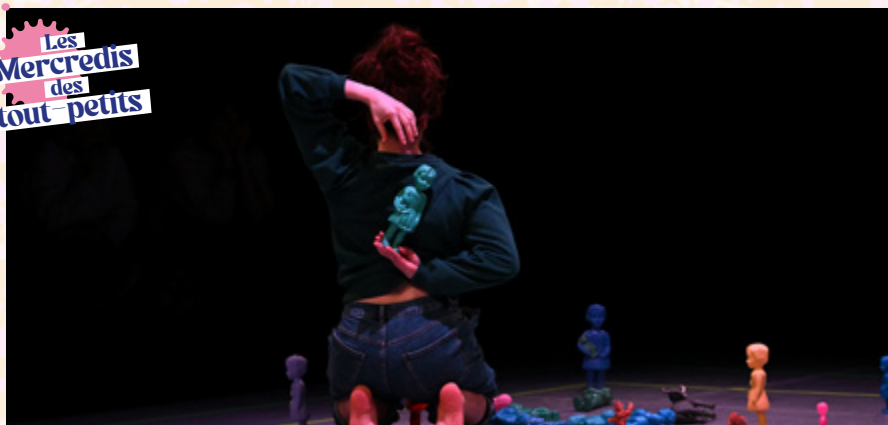
MERCREDI
9 OCTOBRE
10h



Théâtre Michel Galabru

Danse

Les
Mercredis
des
tout-petits



©Marc Girnot

NOÉ

FLORENCE BERNAD
GROUPE NOCES DANSES IMAGES

30 min

Dès 2 ans

Tarif festival
jeune public

Spectacle
en journée
Mardi 8 octobre
+ d'infos p. 51

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Incarné par une petite figurine manipulée de manière chorégraphique et marionnettique, *Noé* s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes, proposant un éveil à l'égalité fille/garçon dès le plus jeune âge, en interrogeant la construction inconsciente de la violence inculquée à nos enfants. Inspirée par l'essai *Le coût de la virilité* de Lucile Peytavin, Florence Bernad souhaite interroger de manière poétique et ludique, l'envie d'éduquer autrement, loin du modèle patriarcal et viril.

Avec *Noé*, Florence Bernad illustre les textes écrits par la danse et donne corps à cette très belle phrase d'Albert Jacquard, éminent biologiste, généticien, chercheur et essayiste français, mais avant tout, grand humaniste : « Je n'ai pas à être plus fort que l'autre, j'ai à être plus fort que moi, grâce à l'autre ».

> 9h : Découvrez « les ateliers du réveil » avec Léa Bautista

Au Restaurant La Scène | Gratuit sur réservation
une collaboration Livres en scènes – Direction de la lecture publique départementale.



Propos, chorégraphie & mise en scène : **Florence Bernad** | Texte : **Aurélié Namur & Florence Bernad** | Création lumière : **Nicolas Buisson** | Création sonore : **Nantho Valentine** | Création vidéo : **Quentin** | Grêlé Costumes : **kingkongGIRL** | Voix off : **Florence Bernad** | Administration & production **Sonia Marrec, Camille Muller, Carole Escolar** | Diffusion : **Camille Muller** | Avec **Anya Masson & Rita Carmo (en alternance)**

11 > 13 OCTOBRE

de 10h à 18h



Scène de Bayssan



©Département de l'Hérault

FESTIVAL LIVRES EN SCÈNES

PAR LA DIRECTION DE LA LECTURE PUBLIQUE DÉPARTEMENTALE

Les livres, qu'il s'agisse de bandes dessinées, de romans, de livres scientifiques ou autres, ont le pouvoir de nous éduquer et de nous transporter. Le Département s'engage chaque jour à les rendre accessibles à tous. Avec plus de 237 médiathèques prêtes à vous accueillir et plus de 400 tournées de bibliobus chaque année, nous parcourons l'Hérault pour vous rencontrer.

Le Département s'investit également dans l'organisation d'événements littéraires. Cette année encore, le festival « Livres en Scènes » propose une programmation exceptionnelle au cœur de la Scène de Bayssan. Profitez d'ateliers, de spectacles, d'expositions. Venez en famille et partagez des moments de lecture et de culture qui enchanteront petits et grands !

**RENDEZ-VOUS
À LA BRADERIE DES LIVRES
LE 30 NOVEMBRE 2024 !**

De 10h à 17h, venez découvrir et acquérir un large choix de livres, romans, mangas, BD, CDs...au tarif unique de 50 centimes pièce.

SAMEDI
12 OCTOBRE
20h30

☀
Théâtre Michel Galabru

Cirque



©Hassan Hôjaj



FIQ ! (RÉVEILLE TOI !)

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER

1h15

Tout public
dès 8 ans

Tarif B

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Ils sont quinze, ils sont marocains et nous offrent un cirque urbain, pop, coloré et virtuose !

Avec la complicité de DJ Nino qui scrache et jingle avec les vinyles, les artistes du Groupe acrobatique de Tanger nous entraînent dans un tourbillon exaltant. Sous la houlette de Maroussia Diaz Verbèke, figure phare du cirque contemporain, les acrobates mêlent joyeusement leurs savoir-faire traditionnels avec une modernité débridée. Dans une explosion de couleurs, les corps composent et recomposent les incroyables pyramides humaines qui ont fait la renommée de la compagnie. *FIQ !* est une grande fête, une ode à cette jeunesse marocaine belle et virevoltante, ancrée dans le présent.

« *Le spectacle virevoltant et lumineux
du Groupe Acrobatique de Tanger* »

France Info

Avec les artistes (de Tanger, Rabat-Salé, Casablanca, Larache...) **Hammad Benjkiri** (porteur), **Ilyas Bouchtaoui** (foot freestyle, danseur), **Zhor El Amine Demnati** (danseuse hip-hop), **Bouchra El Kayouri** (acrobate aérienne), **Youssef El Machkouri** (porteur, acrobate au sol), **Achraf El Kati** (acrobate au sol), **Samir Lâaroussi** (porteur), **Jean-Mario Milanese** (porteur, acrobate), **Hamza Naceri** (acrobate au sol), **Tarik Hassani** (acrobate au sol), **Manon Rouillard** (voltigeuse, équilibre, acrobate au sol), **Ayoub Maani** (breakdanseur, acrobate), **Jemma Sneddon** (voltigeuse, acrobate), **Hassan Taher** (acrobate au sol, équilibre), **Mohamed Takel** (acrobate au sol) et **DJ DINO**.

DIMANCHE
10 NOVEMBRE

18h



Chapelle Saint-Félix

Musique

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO

1h30

Tout public

Tarif B

En partenariat
avec la fondation
BNP Paribas

Le dernier projet du griot virtuose Ablaye Cissoko !

Une valse entre deux savoirs, une conversation entre deux instruments savants, comme si « Amélie Poulain » nous envoyait une carte postale du Sénégal...

Ablaye Cissoko est auteur-compositeur griot sénégalais, virtuose de la kora. Cyrille Brotto lui, est accordéoniste, figure de la musique traditionnelle française. Ensemble, ils nous entraînent dans un voyage spirituel et intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déracinés et explique pourquoi le monde ne tourne pas rond.

Leur album *Instant*, né d'une amitié profonde, fusionne leurs univers musicaux. C'est dans un élan de complicité que ces personnalités se complètent et fusionnent dans un répertoire poignant, et nous racontent les folies du monde dans lequel nous vivons.



©Cedrick Nöt

« Une collaboration magistrale entre kora et accordéon...
un bijou du début à la fin »

Songlines UK

VENDREDI
15 NOVEMBRE
20h30

☀
Théâtre Michel Galabru

Ciné-Concert
Spectacle



©Dominique Houcourt - Galdo

BLOCKBUSTER

NICOLAS ANCION - COLLECTIF MENSUEL

1h20

Tout public
dès 14 ans

Tarif B

Spectacle
en journée
Ven. 15 novembre
+ d'infos p. 51

O.V.N.I. musical / théâtral / cinématographique et immense succès populaire depuis sa création, **BLOCKBUSTER** est un spectacle créé à partir de la fusion de plus de 1400 plans puisés dans 160 super-productions (des « blockbusters » hollywoodiennes.

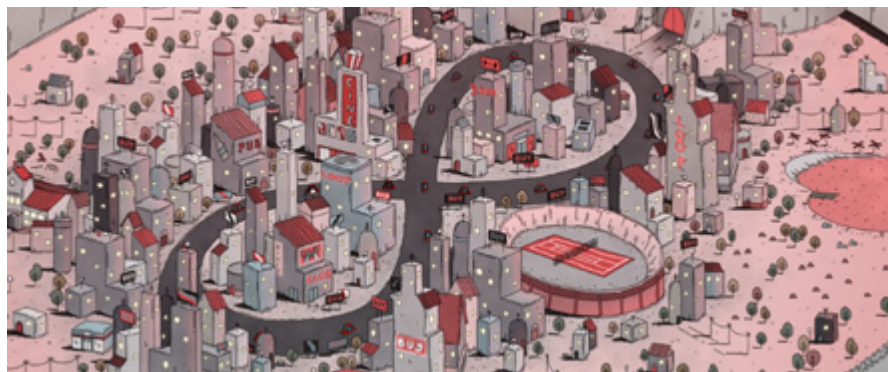
Réécrit de manière originale, le scénario met en scène Mortier, confronté à une taxe sur les hauts revenus, et Corinne Lagneau, journaliste limogée pour avoir exposé l'évasion fiscale. L'œuvre explore une rébellion sociale déclenchée par la censure de son article, catalysant une réaction publique intense.

Tous les ingrédients du blockbuster sont réunis dans cet astucieux mashup : les héros manichéens, les courses poursuites, les explosions spectaculaires... Les cinq acteurs/musiciens nous captivent dans une performance exceptionnelle, assurant en direct les doublages des dialogues, les bruitages et les musiques de ce nouveau film : une fable satirique, réjouissante et hilarante !

« *Le collectif Mensuel casse la baraque avec « Blockbuster »,
un spectacle décapant qui dynamite le capitalisme* »

La terrasse

Écriture Nicolas Ancion & Collectif Mensuel | Scénographie Claudine Maus | Direction technique et Création éclairage Manu Deck | Vidéo et montage Juliette Achard | Coach bruitages Céline Bernard | Création sonore Matthew Higuët | Régie son Johann Spitz | Régie vidéo et lumière Nathanaël Docquier avec Blanche Capelle, Quentin Halloy, Baptiste Isaïa, Philippe Lecrenier, et Xavier Foucher | Attaché de production Adrien De Rudder



©DR

Festival International DU FILM D'ÉDUCATION

AVEC LES CÉMÉA OCCITANIE

LUNDI

10h-12h

Maternelles au CP

14h-16h

du CE1 au CM2

MARDI

10h-12h

6^e - 5^e

14h-16h

4^e - 3^e

Tarif Festival
jeune public
pour le grand public
Gratuit
pour les scolaires

Films issus du Festival
International du Film
d'Éducation (FIFE) et
séances animées par
les Ceméa Occitanie.

Les rencontres du festival international du film d'éducation (FIFE) reviennent les 18 et 19 novembre 2024 à Bayssan pour un bouquet de films dédiés aux élèves de la moyenne section à la troisième. Pour cette édition, le programme des quatre séances scolaires, animées par les Ceméa Occitanie, s'articulera autour des relations, de l'environnement, de la solidarité, des pratiques culturelles, artistiques, de la liberté d'expression avec un fond de révolte individuelle et collective, d'émancipation et d'éducation.

L'occasion de découvrir des œuvres cinématographiques internationales en passant par le sensible, le rire et le partage !

En amont - médiations et ateliers au collège

Ces ateliers d'éducation à l'image permettront de construire et déconstruire l'image afin de la comprendre, d'en déjouer les pièges et d'apprendre à repérer les fausses nouvelles, ces fameuses fake news (les vrais !) le tout en développant un esprit critique envers les médias.

Il s'agira d'apprendre à se positionner face à une image, un film.

SAMEDI
23 NOVEMBRE
20h30



Théâtre Michel Galabru

Danse

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

CHRISTIAN RIZZO - ICI - CCN MONTPELLIER

1h

Tout public
dès 10 ans

Tarif A

Rencontrez
les artistes !

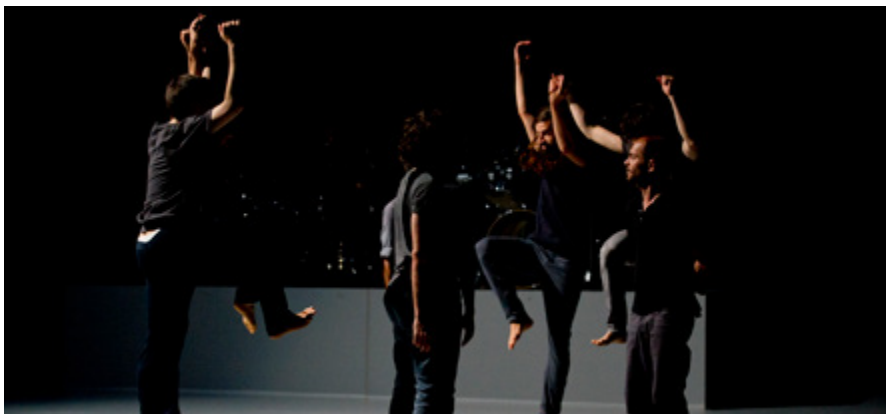
Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Pièce phare du répertoire de la danse contemporaine, *D'après une histoire vraie* marque le parcours du chorégraphe Christian Rizzo. Reprise plus de dix ans après sa création, elle se révèle toujours aussi exaltante. Une chorégraphie où se dénouent délicatement les divisions entre tradition et modernité.

Au plateau : huit danseurs et deux batteurs, dix hommes donc, pour venir déposer le carcan de « la masculinité » et incarner entre délicatesse et énergie magnétique un rituel teinté de folklore méditerranéen et de rock tribal. Des singularités s'observent, s'assemblent et se détachent pour se réunir à nouveau. Comment être ensemble ? La question, ici, prend toute son acuité.

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

Une pièce où la danse et sa relation à la musique se jouent des conventions pour nous offrir un spectacle détonnant !



©Marc Damage

Conception, chorégraphie, scénographie et costumes **Christian Rizzo** | Interprétation **Youness Aboulakoul, Fabien Almakiewicz, Yaïr Barelli, Massimo Fusco** | En alternance avec **Nicolas Fayol, Pep Garrigues, Kerem Gelebek, Filipe Lourenço, Roberto Martinez** | À la création **Miguel Garcia Llorens** | Musique originale **Didier Ambact & King Q4** | Création lumière **Caty Olive** | Arrangements sonores **Vanessa Court** | Assistante artistique **Sophie Laly** | Régie générale **Jérôme Masson** | Régie lumière **Romain Portolan** | Régie son **Delphine Foussat** | Directrice de production et de diffusion **Anne Fontanesi** | Administratrice de production et de diffusion **Anne Bautz** | Régie générale **Victor Fernandes** | Régie lumière : **Romain Portolan** | Régie son : **Delphine Foussat (sous réserve)**

JEUDI
28 NOVEMBRE
20h



Théâtre Michel Galabru

Théâtre



©Simon Gosselin



ILIADÉ

PAULINE BAYLE

1h25

Tout public
dès 12 ans

Tarif B

Avec son *Iliade*, Pauline Bayle offre un condensé d'Homère d'une grande puissance scénique. Quittant leur lointaine Antiquité, hommes, dieux et héros viennent mêler leur chair et leur sang au temps présent.

D'un côté les Grecs, de l'autre les Troyens et entre les deux une guerre qui dure depuis neuf ans. Parce qu'Agamemnon l'a humilié devant tous ses compagnons, Achille décide de se retirer du combat. Privés de leur meilleur guerrier, les Grecs vacillent tandis que les Troyens gagnent du terrain... Comment faire pour gagner la guerre sans Achille ?

Dans un élan commun, cinq acteurs mêlent leurs voix pour raconter les histoires d'Achille, Hélène, Andromaque, Hector et Agamemnon. Sur scène, tous s'affranchissent des clichés opposant hommes et femmes, lâches et braves, pour venir s'accomplir dans un geste bouleversant d'humanité.

Après *Illusions Perdues*, Pauline Bayle signe son grand retour à la Scène de Bayssan avec *Iliade*, une formidable adaptation d'une épopée immémoriale.

« *L'Iliade revisitée avec une audace radicale* »

France 3

Adaptation **Pauline Bayle** d'après Homère | Mise en scène **Pauline Bayle** | Avec **Najda Bourgeois, Soufian Khalil, Viktoria Kozlova, Loïc Renard, Paola Valentin** | Assistante à la mise en scène **Isabelle Antoine** | Assistante à la mise en scène en tournée **Audrey Gendre** | Lumières **Pascal Noël** | Scénographie **Camille Duchemin, Pauline Bayle** | Costumes **Camille Ait** | Régie générale, lumière **Jérôme Delporte, Antoine Seigneur-Guerrini, Alain Larue**

DIMANCHE
1^{er} DÉCEMBRE
18h

☀
Théâtre Michel Galabru

Cirque



©Rolline Laporte

ANIMAL

CIRQUE ALFONSE

1h15

Tout public
dès 6 ans

Tarif A

Le cirque Alfonse nous revient avec une proposition animalière pour le moins singulière, offrant une série de fables surréalistes et impressionnantes de virtuosité et d'un comique irrésistible !

La compagnie emmène petits et grands à la découverte d'un terroir réinventé. Avec *Animal*, l'étable est en folie, la grange sens dessus-dessous !

Un gentleman-farmer s'entoure de créatures familières mais déjantées : les poules ont des dents, les canards sont très vilains et les vaches ruent dans les brancards ! Le cirque Alfonse offre une série de prouesses acrobatiques à travers des fables hilarantes, le tout rythmé par un cocktail musical débordant. L'imaginaire flirte avec les contes de notre enfance, la ruralité s'avère aussi énergique que poétique. Mélange de trad' et de soul, les musiciens concoctent un irrésistible funk agricole. Enfants, parents, grand-père, amis, les membres de la troupe forment un clan solide, une famille soudée à la ville comme à la campagne. *Animal*, c'est la ferme dans tous ses états !

« Le Cirque Alfonse s'offre une ferme déjantée avec *Animal* »

Sud Ouest

Direction artistique **Julie et Antoine Carabinier-Lépine** | Mise en scène **Alain Francoeur** | Composition de la musique originale **David Simard** | Conception éclairages **Nicolas Descôteaux** | Conception costumes : **Geneviève Beauchamp** | Conception du matériel acrobatique : **Sylvain Lafrenière** | Acrobates : **Antoine Carabinier-Lépine, Julie Carabinier-Lépine, Alain Carabinier, Jonathan Casaubon, Jean-Philippe Cuerrier, Justine Méthé-Crozat** | Musiciens : **Josianne Laporte, David Simard, Guillaume Turcotte** | Sonorisation : **Katie Sweeney** | Éclairages : **Jean-François Piché**

DIMANCHE
8 DÉCEMBRE
17h



Théâtre Michel Galabru

Danse



©Diy-Laurent Tron

IMPERFECTO

COMPAGNIE BURNOUT

1h15

Tout public
dès 8 ans

Tarif A

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

La fusion joyeuse du hip hop et du flamenco dans une pièce hybride, flamboyante et pleine d'humour.

D'un côté, Jann Gallois, chorégraphe et danseuse surdouée issue de la danse hip-hop, de l'autre, David Coria, étoile du flamenco. Ensemble, ils brisent les frontières de la danse et font fusionner leurs disciplines.

En apparence, il y a deux « physicalités », deux voix, deux univers lointains. Derrière leur perpétuelle quête de perfection, David et Jann n'aspirent finalement qu'à une chose dans leur vie, atteindre l'amour parfait. Les deux corps s'élançant alors têtes baissées mais main dans la main, assoiffés de curiosité l'un envers l'autre. Tantôt nobles, tantôt sauvages, ils agitent leurs jambes et leurs bras dans une jungle d'émotions espérant à chaque instant se rejoindre au même endroit au même moment pour goûter cette promesse d'amour inconditionnel. Accompagnée par le chanteur David Lagos et ses musiciens Alejandro Rojas et Daniel Suarez, la danse circule, tantôt noble, tantôt sauvage pour former un couple imparfait, mais magnifiquement libre.

CHEZ NOS VOISINS !

A 15h, spectacle Mu de Marion Muzac au Mrac (Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie) à Sérignan dans le cadre du Mrac à Bayssan. Gratuit, accès libre.

Chorégraphie, scénographie, costumes et interprétation **Jann Gallois & David Coria** | Chant et direction musicale **David Lagos** | Piano et clavicorde **Alejandro Rojas** | Percussions **Daniel Suarez** | Lumières **Cyril Mulon** | Régie son **Chipi Cacheda** | Regards extérieurs **Frederic Le Van & Daniel Muñoz Pantiga**

MERCREDI
11 DÉCEMBRE
10h



Théâtre Michel Galabru

Musique

Les
**Mercredis
des
tout-petits**



© OONMI

BALADE À LA FERME

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL
MONTPELLIER OCCITANIE

30 min

Très jeune public
de 0 à 6 ans

Tarif festival jeune
public

Spectacle
en journée
Mardi 10 décembre
+ d'infos p. 51

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

L'opéra Orchestre National de Montpellier propose un éveil musical autour des grands classiques de la musique lyrique et symphonique en version duo piano-voix.

Dans cette pièce musicale ludique, on se laisse captiver par les mélodies intemporelles de Francis Poulenc, Jacques Offenbach, Benjamin Godard, et bien d'autres airs...

C'est dans une ferme pleine de notes chaleureuses que la voix et le piano emporteront les tout-petits dans cette balade musicale contée !

> 9h : Découvrez « les ateliers du réveil »
avec Léa Bautista

Au Restaurant La Scène | Gratuit sur réservation
une collaboration Livres en scènes
Direction de la lecture publique départementale.



Baryton Jean-Philippe Elleouët-Molina | Piano Valérie Blanvillain

JEUDI
12 DÉCEMBRE
14h

☀
Théâtre Michel Galabru

Théâtre



©Elon Bochini

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND

PHILIPPE CAR - CIE AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

Le formidable metteur en scène et comédien Philippe Car raconte la vie du célèbre dramaturge de sa naissance à sa mort.

Donnant corps et voix à plus de quarante personnages, il est accompagné d'un joueur de kora et d'un manipulateur jouant avec les décors.

Edmond Rostand est un passionné. Il ne se contente pas d'écrire des pièces, il fabrique des spectacles. Nous sommes fin XIX^e. À l'époque les metteurs en scène n'existent pas ! Edmond, au fil de ses nouvelles œuvres, s'empare de ses pièces et réalise de véritables shows. Véritable dandy, son allure n'est que la face visible du doute immense qui emplit son existence.

Un véritable appel à la fraternité, empreint d'espoir pour l'humanité.

1h25
dès 12 ans
Tarif B

Spectacle
en journée
+ d'infos p. 51

Tournée Scène en Hérault

Samedi 14 décembre à 19h - Courniou-les-Grottes - Espace Gare
Réservation office de tourisme au 04 67 97 06 65 - Billetterie payante/ 5€
Dimanche 15 décembre à 17h - Cambon-et-Salvergues - Salle la Cardabelle
Gratuit sur réservation au 06 07 48 88 57

Mise en scène Philippe Car | Écriture Yves Fravega et Philippe Car | Avec Philippe Car, accompagné en musique par Arthur Péneau
Création musicale Vincent Trouble et Nicolas Paradis | Scénographie et lumière Julo Etiévant | Costumes Christian Burle | Décor et accessoires
Bruno Montlahuc et Yann Norry | Ambiances sonores Pascale Stevens | Création son Christophe Cartier

SAMEDI
14 DÉCEMBRE
20h



Théâtre Michel Galabru

Musique

LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

1h30

Tout public
dès 5 ans

Tarif A

Après avoir collaboré avec les plus grandes stars du jazz (Quincy Jones, James Carter, Didier Lockwood, Rhoda Scott, Liz McComb, Ibrahim Maalouf, etc.) les 17 trublions surdoués du Keystone s'emparent du classique de Saint-Saëns pour en faire une version jazz & swing détonante !

Pour l'occasion, un conte original a été écrit par Tai-Marc Le Thanh. Lion, Poules, Kangourous, Éléphant, Tortues et autres Cygnes prennent vie sous la plume de l'auteur. L'orchestre n'est pas en reste : ça caquette côté trompettes, ça rugit côté trombones et ça piaffe côté saxophones.

Avec ce *Carnaval Jazz des Animaux*, enfants comme adultes découvrent le jazz dans toutes ses expressions : du Blues au BeBop en passant par le Swing et le Free Jazz, des fanfares de La Nouvelle Orléans à la Bossa Nova en passant par le Funk : les poules et le coq sont funky, les lapins plutôt groovy et les oiseaux dansent la samba.



©Maxime de Bollivier

POUR DÉMARRER VOTRE SOIRÉE

Restitution Master-Class
AVEC L'ENSEMBLE JAZZ DE LA CITÉ DES ARTS
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE MONTPELLIER.

A l'occasion de moments privilégiés qui se sont tenus à l'automne, les élèves du CRR de Montpellier ont eu le privilège d'accueillir des séances de master class de l'Amazing Keystone Big band : ils nous livrent sur cette avant-scène du Carnaval jazz des Animaux, la restitution de ce travail réalisé avec les musiciens du Keystone. Une performance qui sera, à n'en pas douter, résolument jazz and swing !

Trompettes **Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco** | Trombones **Alois Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz** | Saxophones **Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Eric Prost, Jon Boutellier et Ghyslain** | Regard. - Guitare **Thibaut François** | Piano **Fred Nardin** | Contrebasse **Patrick Maradan** | Batterie **Romain Sarron** | Comédien **Sébastien Denigues**

MARDI
14 JANVIER
20h

☀
Théâtre Michel Galabru

Théâtre



©Gini Cormerais

Création 2024

Artiste
complice

Tous
des Héros

IMPERMÉABLE

EMMANUELLE BERTRAND - CAMILLE DALOZ - CIE LE CRI DÉVOT

1h

Tout public
dès 14 ans

Tarif B

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Spectacle
en journée
+ d'infos p.51

Imperméable est une enquête, le récit d'une prise de conscience et d'une volonté de briser le silence.

« Je m'appelle Emmanuelle et je suis née à l'orée des années 90. Dans mes livres d'enfance, il arrivait que les petites filles fassent de mauvaises rencontres. Un individu menaçant surgissait d'une ruelle sombre. Il portait toujours un chapeau et un imperméable beige. Alors comment aurais-je pu me méfier quand un ami de la famille m'a invité à danser, tout sourire, un soir de mariage ? ». Voici le point de départ d'une histoire pas particulièrement sordide, mais tristement banale.

Dans cette autobiographie portée à la scène par Camille Daloz, Emmanuelle Bertrand livre le récit d'une prise de conscience et d'une volonté de briser le silence. Elle y aborde son éducation, la culture populaire, le regard de la société et son agression. Des allers-retours entre le passé et le présent, aidés de photos, d'anecdotes et de textes féministes, permettront de trouver le chemin de la vérité.

POUR DÉMARRER VOTRE SOIRÉE

19H - Chapelle Saint-Félix

Restitution et performance artistique collective des collèves et lycées de l'Hérault

Durée 30 min - Gratuit sur réservation

écriture & jeu : **Emmanuelle Bertrand** | Conception & mise en scène : **Camille Daloz** | Univers sonore & jeu : **Töffe** | Scénographie & lumière : **Christophe Mazet**

VENDREDI
17 JANVIER
20h30

☀
Théâtre Michel Galabru

Théâtre



© Jean-Baptiste Tur

Création 2024

DE LUMIÈRE

CIE LE GRAND CERF BLEU

1h15

Tout public

Tarif B

Dans ce spectacle inspiré d'une partie de sa vie, l'acteur David Ayala est au centre de cette création de Jean-Baptiste Tur, donnant toute sa démesure et sa sensibilité, son irrésistible humour et sa puissance dramatique.

C'est l'histoire d'un jeune homme rêvant de devenir artiste et de quitter sa région pour la capitale. Choqué par la mort soudaine de son père ancien torero, il abandonne ses projets pour réaliser un documentaire sur le monde taurin. Dans ce projet ambitieux et controversé, il affronte les obstacles jusqu'à perdre la raison, à se rêver en torero lui-même, à convoquer de grandes figures comme Orson Welles. À dérailler, il fait face à ses peurs et son enfance engloutie, à se perdre, il se retrouve et apaise la faille qu'il avait creusé avec son passé.

Du face à face de la corrida, il reste les questions existentielles qui nous traversent tous : notre rapport à l'enfance, à la mort, au risque, à la subversion ou à nos origines.

Texte **Azilys Tanneau** et **Jean-Baptiste Tur** | Mise en scène **Jean-Baptiste Tur** | Collaboration artistique **Gabriel Tur** | Assistant à la mise en scène **Joris Rodriguez** avec **David Ayala** | Musiciens **Thomas Delpérié**, **Pierre Borel** et la participation d'une fanfare amateur | Création lumière **Jimmy Boury** | Création son **Jules Tremoy** | Création vidéo **Marine Cerles** | Images **Clément Delpérié** | Costumes **Cathy Sardi** | Direction de production et développement **Nathalie Carcenac**

VENDREDI
24 JANVIER
18h30



Chapelle Saint- Félix

Conférence



©DR

CONFÉRENCE PHILOSOPHIQUE

MICKAËL FOESSEL

« Le mal, un défi pour la philosophie »

Tout public

Gratuit,
sur réservation

Mickaël Foessel nous fait l'honneur de sa présence à la Scène de Bayssan, nous questionnant dans le cadre de sa conférence : « Le mal, un défi pour la philosophie ».

« L'homme, réfléchissant à sa propre expérience, ne peut que rencontrer la question du mal et de la souffrance qu'il provoque. Cette question est un « défi » pour la philosophie, selon l'expression de Paul Ricoeur, car le mal est à la fois une énigme et un scandale : expliquer ou comprendre la souffrance par les causes qui l'ont provoquée n'a jamais aboli la souffrance ; et la question du sens du mal bute sans cesse sur l'absurdité du monde ou de l'histoire aussi bien que du caractère insensé des conduites humaines... Pour tenter de surmonter cette difficulté, commençons par définir le concept de mal, et examinons ensuite la façon dont la philosophie a tenté de le penser ».



En collaboration
avec l'association
Philo Sophia

Mickaël Foessel, agrégé de philosophie, puis maître de conférences est élu en 2013 professeur à l'École Polytechnique, où il succède à Alain Finkielkraut. Il dirige la collection « L'Ordre philosophique » aux éditions du Seuil avec Jean-Claude Monod, et il est chroniqueur à Libération. Parmi ses ouvrages les plus connus figurent *La Privation de l'intime* (2008), *Récidive* (2019) ou encore *Le plaisir et la gauche* (2022).

#3

JAZZ à BAYSSAN

DU 31 JANVIER AU 2 FÉVRIER

À retrouver
pendant le festival !

Carte blanche à **Lionel Suarez** pour un hommage dédié aux Maîtres Marcel Azzola et Sylvain Luc, ambiance « Bayssané mucho » sud-américaine avec **PulciPerla** et **Flavia Coelho**, voix et sons envoûtants de Méditerranée avec **Dafné Kritharas**, **Yom** et **les frères Ceccaldi**, sans oublier un duo décalé et plein d'humour mêlant jazz et magie, un ciné-concert dédié à Buster Keaton « Sherlock Jr », des master-class, jazz balade et tchatches musicales avec **Pascal Bussy**, et des apéro-jazz cool & swing en collaboration avec **l'Ensemble Jazz de la Cité des Arts du CRR de Montpellier...**



VEN. 31 JANVIER

*
Théâtre Michel Galabru
- 20h -

Soirée Hommage
**Sylvain Luc
& Marcel Azzola**

Carte blanche à
**Lionel Suarez
& friends**



SAM 1^{ER} FÉVRIER

*
Théâtre Michel Galabru
- 20h -

**PulciPerla
Flavia Coelho**



DIM 2 FÉVRIER

*
Théâtre Michel Galabru
- 16h -

**Dafné Kritharas
Yom X Ceccaldi**



FOCUS SUR

CARTE BLANCHE À LIONEL SUAREZ

CLIN D'OEIL À MARCEL ET SYLVAIN



©Gérald Fleury

1985, j'ai 8 ans et un premier accordéon dans les bras. Bientôt, je rencontre Marcel Azzola qui m'encourage déjà, comme il l'a toujours fait.

18 ans, le jazz est là, alors la java s'en va un peu.. j'ai des envies d'aller voir ailleurs si j'y suis. Un pari de gamin, d'un gamin à Paris et une des toutes premières rencontres qui change la donne : Sylvain Luc.

28 printemps, je baroude de scènes en studios, jusqu'à chauffer un Vesoul un jour, en duo avec Marcel qui, si je n'ai pas rêvé, m'a bien appelé "p'tit frère".

38 bougies, après avoir eu la chance de partager un bout de chemin avec Claude Nougaro, Jean Rochefort, Clotilde Courau, l'ONJ, Didier Lockwood, André Minvielle, Richard Bona et tant d'autres, je compose, réalise et produits, crée un label, un festival et je sors mon premier album.

2025, je fêterai mes 48 ans dont 40 en musique : nous y voilà ! Et ce sera donc à Jazz à Bayssan qui m'offre un immense cadeau avec cette carte blanche et l'occasion de réunir tous ces artistes qui m'ont tant inspiré.

Alors il y aura forcément Marcel, Sylvain, beaucoup d'amitié, de musique, le bonheur de se retrouver et de vous retrouver !

Avec

André Ceccarelli

Stéphane Belmondo

Thierry Eliez

Antoine Boyer

Louis Martinez

Yeroe Kim

Gérald Luc

Lina Bossati

MERCREDI
5 FÉVRIER
10h



Théâtre Michel Galabru

**Danse
Immersion**

Les
**Mercredis
des
tout-petits**



©DR

DOUDOU

COLLECTIVE B

30 min

Très jeune public
de 0 à 3 ans

Tarif festival
jeune public

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Spectacle
en journée
Mardi 4 février
+ d'infos p. 51

Dans un univers sonore doux et enveloppant, une danseuse se meut principalement au sol, enlaçant dans ses bras un doudou colossal et duveteux. Lorsqu'elle se fond dans sa masse moelleuse, elle donne vie au doudou qui s'entortille autour d'elle. Une bulle de tendresse, une histoire de câlin et un espace de liberté.

Spectacle à réactions libres, *Doudou* participe à l'éveil sensorimoteur des tout-petits en les invitant à appréhender leur corps et le monde qui les entourent, de façon poétique, ludique et créative.

> 9h : Découvrez « les ateliers du réveil »
avec Léa Bautista

Au Restaurant La Scène | Gratuit sur réservation
une collaboration Livres en scènes
Direction de la lecture publique départementale.



Mise en scène, chorégraphie et danse **Elsa Mourlam** | Création musicale et accompagnement sonore **Sebastien Belin** | Regards extérieurs **Lilas Nagoya et Winnifred Goma** | Costumes et marionnette **Estelle Desbouvries**

MARDI
11 FÉVRIER
20h

✨
Théâtre Michel Galabru

Théâtre

À L'OUEST

COLLECTIF BAJOUR

1h30

Tout public
dès 14 ans

Tarif B

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Dans *À l'Ouest*, le collectif Bajour aborde le deuil et la fratrie avec une vitalité communicative et n'hésite pas à frictionner comique et tragique pour mieux conjurer le drame.

Cinq frères et sœurs cohabitent gaiement. Puisant dans leurs liens une force souveraine, ils organisent leur propre société fraternelle, mais un drame vient faire éclater leur destin. Des souvenirs qu'on essaie d'oublier à l'enfance joyeuse ou malheureuse qu'on tente de se remémorer, aux deuils qui nous rongent, à l'amour qui reste comme une étincelle qu'on a cru voir...

À l'Ouest parle de la mémoire individuelle, collective, faillible. Quand chacun s'est réécrit sa propre histoire, quand les souvenirs ont été déformés, consciemment ou inconsciemment, quand il n'y a pas de passé, est-il possible de se construire un avenir – ou faut-il tout oublier ? Forcée par le travail de plateau, cette chronique familiale bouleversante du collectif Bajour porte la promesse d'une marque de fabrique : un théâtre imaginatif endiable et superbement incarné

« *Un spectacle saisissant sur la famille et la mort, à mi-chemin entre Woody Allen et Peter Pan* »

Transfuge



©Loewen photographie

POUR DÉMARRER VOTRE SOIRÉE

Venez assister à un café philo – « Comment vivre avec les morts ? »,
au Restaurant La Scène – 16H30 | Gratuit sur réservation
En collaboration avec l'association Philo Sophia



Mise en scène Leslie Bernard et Matthias Jacquin | Avec Leslie Bernard, Julien Derivaz ou Pierre Giafferi, Julie Duchaussoy, Matthias Jacquin ou Hector Manuel, Georges Slowick ou Jules Sagot, Alexandre Virapin ou Douglas Grauwels, Asja Nadjar ou Adèle Zouane | Scénographie François Gauthier-Lafaye | Création lumière Julia Riggs | Création son Marine Iger | Construction François Aupé | Régie générale Julien Joubert

VENDREDI
 14 FÉVRIER
 20h30



Théâtre Michel Galabru

Danse



© Alain Scherer

Création 2024

DE LOIN SI PRÈS

BRUNO PRADET - CIE VILCANOTA

1h

Tout public,
 dès 8 ans

Tarif B

Rencontrez
 les artistes !

Bord plateau
 à l'issue de la
 représentation

Après le succès de *People what people* et une résidence à Baysan en 2024, le chorégraphe Bruno Pradet revient avec une nouvelle pièce de groupe, organique et intense.

Une « Pièce pour 4 femmes, et pour autant d'hommes », portée exclusivement par des danseurs contemporains, hip-hop et krump, pour aller explorer plus profondément le mouvement, dans sa capacité à raconter des bribes de monde.

Huit personnes sur un plateau pour travailler sur de puissants ensembles, créer la sensation de foule et d'anonymat en offrant pour autant à chaque individu la possibilité d'exprimer sa singularité. L'intention du projet prend sa source dans la relation que la société entretient avec la contrainte ; qu'elle soit physique, morale, spatiale ou temporelle, individuelle ou collective, elle peut être moteur de modifications dans les schémas établis. *De loin si près* expose une petite société qui tente de trouver le chemin d'une utopie née de cette contrainte.

Conception et chorégraphie **Bruno Pradet** | Interprétation **Jeanne Cathala, Chinatsu Kosakatani, Joël-Elisée Konan, Jules Leduc, Marie Maleine, Thomas Regnier, Elie Tremblay, Loriane Wagner** | Scénographie **Clément Dubois** | Création sonore **Yoann Sanson** Avec : **Marion Dhombres** (soprane), **Black Adopo** (Beat-boxer), **Patrice Rix** (vielle à roue) | Création lumière **François Blondel** | Costumes **Rozenn Lamand** | Régie plateau **Fabrice Coudert** | Regard complice **Loriane Wagner** | Intervenant Beat box **Black Adopo** | Administration / Production **Céline Aubry** | Production / Diffusion **Azzedine Boudène**

MARDI
4 MARS
20h

☀
Théâtre Michel Galabru

Théâtre



©DR

Création 2024

DON JUAN

UN CŒUR À AIMER LA TERRE ENTIÈRE

PHILIPPE CAR - CIE AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

1h30

Tout public,
dès 12 ans

Tarif B

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Après *Les Fables* puis la coproduction du *Barbu du square* (unique pièce de *Boby Lapointe*), et l'histoire de *Rostand*, *Bayssan* continue son aventure aux côtés de *Philippe Car* avec une nouvelle adaptation comico-tragique de *Don Juan*.

Construite avec beaucoup d'humour autour du duo *Don Juan/Sganarelle*, les comédiens nous tiennent en haleine durant 5 actes, explorant des thèmes intemporels et contemporains tels que la liberté, la morale, la tromperie et le pouvoir. *Don Juan* nous fascine parce qu'il incarne la rébellion, l'insoumission et la liberté, mais ses comportements égoïstes et manipulateurs révèlent ses aspects négatifs : il est infidèle, opportuniste, menteur, orgueilleux, et hypocrite. C'est un « monstre », créé par le patriarcat.

Au sommet de son art, le dramaturge jongle avec nos émotions les plus profondes, en posant une fois de plus les questions de la quête de l'amour, de la liberté et du bonheur.

Conception du spectacle **Valérie Bournet et Philippe Car** | Mise en scène et scénographie **Philippe Car** Avec : **Jessy Avril, Ivan Bougnoux, Valérie Bournet, Nicolas Delorme et Lucien Duntze** | Compositions musicales **Vincent Trouble et Nicolas Delorme** | Lumières **Julo Etievant** | Costumes **Atelier Aminata, Tambacounda, Sénégal** | Construction des décors et conception des costumes **Agence de Voyages Imaginaires** | Adaptation et écriture (d'après Molière, Michel de Ghelderode, Tirso de Molina et Edmond Rostand) **Philippe Car et Yves Fravega** | Assistanat à la mise en scène **Laurence Bournet**

VENDREDI
8 MARS
20h30

☀
Théâtre Michel Galabru

Cirque
Danse



©Circus Baobab

Tous
des Héros

Création 2024

YONGOYELY

CIRCUS BAOBAB

1h

En famille !
dès 7 ans

Tarif B

Après le triomphe de *Ye !* lors de leur venue à Bayssan en 2023, spectacle devenu depuis un succès international, retrouvez la troupe du cirque social guinéen Circus Baobab pour un nouveau spectacle où la virtuosité acrobatique est mise au service d'une œuvre forte et féministe.

Pour cette nouvelle création, *Yongoyely* (« l'exciteuse » en dialecte Soussou), Yann Ecauvre et Kerfalla Camara, mettent en lumière 6 talentueuses jeunes femmes circassiennes, danseuses et chanteuses guinéennes.

Plongez dans la fureur des rues de Conakry, et découvrez la vie de tous les jours d'une poignée de femmes et d'hommes qui, entre poussière et parpaings, musique et chants, cris et danses, vous racontent par tous les coups du cirque - acrobaties, voltige, mât chinois, barre russe, fouet... - leur espoir d'une vie meilleure. Alors, les femmes seraient affranchies par leur courage, la force de leur engagement, des obligations et mutilations que leur impose une société coutumière en plein bouleversement.

Avec 6 artistes de cirque guinéennes, 2 porteurs et 1 voltigeur guinéens : **Kadiatou Camara, Mamadama Camara, Yarie Camara, Sira Conde, Mariama Ciré Soumah, M'Mah Soumah, Djibril Coumbassa, Amara Tambassa, Mohamed Touré** | Direction artistique **Kerfalla Camara** | Mise en cirque et scénographie **Yann Ecauvre** | Producteur délégué **Richard Djoudi** | Intervenants cirque **Julie Delaire & Mehdi Azéma** | Création musicale **Yann Ecauvre et Mehdi Azéma** | Chorégraphie collective **Yann Ecauvre, Mehdi Azéma, Julie Delaire, Mouna Nemri & les artistes** | Création de costumes **Solenne Capmas** | Lumières et son **Jean-Marie Prouvéze** | Disciplines Barre Russe, Fouet, Banquine, Mât Chinois - Portés acrobatiques Main à Main - Acrobaties au sol - Danses traditionnelles et Contemporaines - Krump etc.

LUNDI
17 MARS
14h

☀
Théâtre Michel Galabru

Théâtre

CÉLESTE, MA PLANÈTE

DIDIER RUIZ - LA COMPAGNIE DES HOMMES

1h05

Jeune public
dès 8 ans

Tarif B

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Spectacle
en journée
✚ d'infos p.51

Et si l'amour pouvait sauver le monde ?

Un coup de foudre, une disparition de l'être aimé, une course-poursuite pour la sauver mais aussi pour sauver le monde. Dystopie écologique, Céleste, ma planète nous entraîne dans un combat écologique qui se termine bien.

Dans un futur, peut-être pas si lointain, subsistent une mégapole de tours de verres, une atmosphère tellement polluée que l'on ne sort jamais, un adolescent solitaire. Tout cet univers bascule le jour de l'arrivée de la belle Céleste à l'école.

Dystopie d'un monde mis à mal par la pollution et la surconsommation, ce monde malade peut encore être sauvé. Il le sera, par l'amour du jeune adolescent pour la belle Céleste. Adaptation du roman de Timothée de Fombelle, *Céleste, ma planète* met en lumière les enjeux écologiques auquel nous sommes actuellement confrontés, portés par l'image, le mouvement et le récit d'un livre d'enfance.

« *Céleste, ma planète - L'adaptation théâtrale qui sensibilise à l'écologie* »

Toute la Culture



©Emilia Stefani Law

D'après *Céleste, ma planète* de Timothée de Fombelle © Gallimard Jeunesse | Mise en scène et adaptation **Didier Ruiz** | Dramaturgie **Olivia Burton** | Avec **Delphine Lacheteau**, **Hugues de la Salle** et **Mathieu Dion** | Scénographie **Emmanuelle Debeusscher** | Vidéo **Zita Cochet** | Création Lumière **Maurice Fouilhé** | Création sonore **Adrien Cordier** | Images animées **Lucien Aschehoug** et **Aurore Fénéié** | Costumes **Marjolaine Mansot** | Régie **Jérôme Moisso**

MARDI
18 MARS
20h

☀
Théâtre Michel Galabru

Musique



©Karolis Kaminskas

CÉCILE MCLORIN SALVANT

Tout public
Tarif A

Artiste multi récompensée (Victoire du Jazz, 3 Grammys Awards...), Cécile McLorin Salvant vient nous offrir un répertoire en tous genres.

Jazz, baroque, blues, folk, compositions originales, tout est possible avec Cécile et son sens théâtral sur scène hors du commun. On peut donc s'attendre à entendre les chansons issues de ses précédents albums, des classiques de la comédie musicale de Sondheim, tout comme un titre inédit !

Musicienne au répertoire éclectique, elle développe une passion pour la narration et la recherche de liens entre le vaudeville, le blues, les traditions folkloriques du monde entier, le théâtre, le jazz et la musique baroque. Cécile McLorin Salvant déniche des chansons rarement enregistrées, oubliées, avec des récits forts, ponctuées d'humour et de rebondissements inattendus...

Entourée d'un trio de musiciens au cordeau, capable de s'adapter à ses envies musicales impromptues, nul doute que ce concert restera dans les mémoires comme un moment suspendu et unique !

SAMEDI
22 MARS
20h30



Théâtre Michel Galabru

Danse



©Gregory Batardon

DIVE

EDOUARD HUE - BEAVER DAM COMPANY

55 min

Tout public,
dès 8 ans

Tarif B

**Rencontrez
les artistes !**

*Bord plateau
à l'issue de la
représentation*

***Dive* submerge la scène d'une vague chorégraphique qui tire sa source de l'instinct du chorégraphe et des interprètes.**

Depuis 2021, Edouard Hue s'impose comme une figure influente du paysage chorégraphique européen. Avec *Dive*, il décide ici de creuser plus profondément la question du corps, son histoire, et propose à ses danseurs une véritable plongée (dive en anglais) dans la matière brute de la danse : le corps humain.

Dans un processus presque autobiographique, les danseurs évoluent dans des questionnements perpétuels viscéraux sur l'existence de l'être.

Après divers projets indépendants, Edouard Hue revient avec sa Beaver Dam Company pour ouvrir sur scène son processus de création au public en s'inspirant de sa visite de la chambre anéchoïque qui absorbe les sons à 99 % et qui permet d'entendre les battements du cœur, le grincement des os et le bruit du sang dans les veines. Une création qui explore le reflet intérieur de chacun, une explosion de l'être.

Chorégraphe **Edouard Hue** | Compositeur **Jonathan Soucasse** | Lumières **Arnaud Viala** | Costumière **Sigolène Pétey** | Conseils dramaturgiques **Hugo Roux** | Danseurs **Alison Adnet, Alizée Droux, Delphine Guigue, Edouard Hue, Jaewon Jung, Paola Taddeo, Yurié Tsugawa** | Administratrice **Laetitia Gex**

MARDI
25 MARS

14h



Théâtre Michel Galabru

Théâtre

Création 2024

KOLIZION

NASSER DJEMAÏ

THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY - CDN DU VAL-DE-MARNE

1h25

Tout public,
dès 10 ans

Tarif B

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Spectacle
en journée
+ d'infos p. 51

Ce monologue aux allures de parcours initiatique nous entraîne dans le récit intime d'un être, avec ses paradoxes, son aveuglement, jusqu'à sa rencontre avec lui-même !

Kolizion est un conte moderne : Mehdi, le septième enfant d'une lignée de garçons, fait la fierté de sa famille par sa réussite exemplaire. Mais devant cette feuille de route toute tracée, un grave accident va rebattre les cartes. Mehdi est plongé dans le coma. Pendant plusieurs jours, son être flotte entre la vie et la mort pour revenir du côté des vivants, cette fois avec une nouvelle conscience, une nouvelle personnalité. Mehdi décide de prendre à contre-pied sa destinée.

Kolizion, c'est le récit d'un héros, à la fois drôle et sensible, au chemin truffé de rebondissements, d'un être avec ses paradoxes, son aveuglement, jusqu'à sa rencontre avec lui-même ! Sa trajectoire rencontre la nôtre et nous questionne : « Quel sens donnons-nous à notre vie ? ».



© Nicolas Lascourrèges

Tournée Scène en Hérault

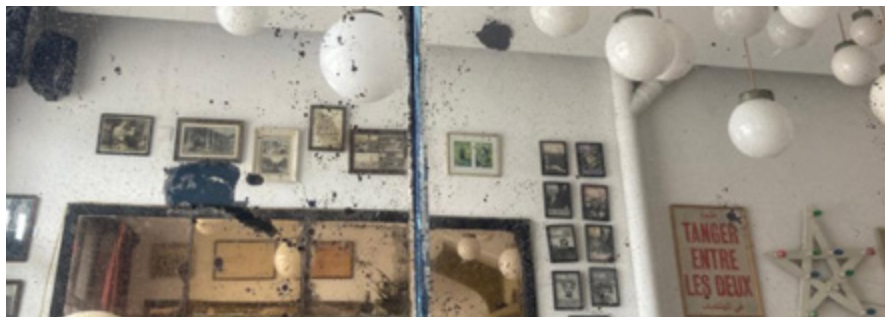
Vendredi 28 mars à 19h - Olargues - Salle polyvalente
Réservation office de tourisme au 04 67 97 06 65 - Billetterie payante/ 5€
Dimanche 30 mars à 17h - La Salvetat-sur-Agout - Salle des rencontres culturelles
Gratuit sur réservation au 06 07 48 88 57

Texte et mise en scène Nasser Djemaï | Avec Radouan Leflahi, Brahim Koutari (en alternance) | Dramaturgie Marilyn Mattei | Scénographie Emmanuel Clolus | Création lumière Vyara Stefanova | Création sonore Frédéric Minière | Création costume Alma Bousquet | Régie générale et régie plateau Lellia Chimento

VENDREDI
 28 MARS
 20h30

✨
 Théâtre Michel Galabru

Théâtre



©Ah! Le Destin

Création 2024



AUX CROISEMENTS

CIE AH ! LE DESTIN

1h20 env.

Tout public,
 dès 14 ans

Tarif B

Spectacle
 en journée
 + d'infos p. 51

Alma et Adèle ne se connaissent pas.

Près de mille kilomètres les séparent et pourtant un secret de famille les unit. Un jour, des lettres tombées d'un carton les mettent sur la piste du souvenir. Sans savoir ce qu'elles vont trouver, chacune remonte le cours de sa filiation. Une ligne en pointillés se dessine alors entre Tanger et Marseille. Des noms surgissent du passé : le fantôme d'un amour impossible entre leurs grands-parents respectifs. À mesure qu'Alma et Adèle rassemblent les pièces du puzzle, leurs certitudes vacillent.

Le destin de trois femmes se dessine sur scène, trois femmes aux époques différentes : la geôle de morale, de vertu, construite par la société et les traditions d'hier est toute différente d'aujourd'hui. Les mœurs se sont libérées, mais a-t-on réellement tant évolué ? Alma et Adèle, femmes contemporaines, sont-elles si libres qu'elles le croient ?

C'est le début d'une quête de sens, intime, que les deux femmes vont partager jusqu'à ce que cette question se pose : et si l'onde de choc du secret en révélait d'autres ?

POUR DÉMARRER VOTRE SOIRÉE

19h - Chapelle Saint-Félix : Restitution et performance artistique collective des collégiens de l'Hérault. Gratuit, sur réservation.

De Baptiste Gourden | Mise en scène Clémence Labatut et Fatym Layachi | Avec Christiane Colard, Clémence Labatut, Fatym Layachi, Lounès Tazaïrt | Création sonore François Rivère | Création lumière Edith Richard | Création costumes Nathalie Nomary | Scénographie : Laurine Firmin | Chargée d'administration Dominique Castells

MERCREDI
2 AVRIL
10h


Théâtre Michel Galabru

Musique
& danse

Les
Mercredis
des
tout-petits



©DR

CLAPOTI

CIE CONTRASTE

30 min

Très jeune public
de 0 à 3 ans

Tarif festival jeune
public

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Spectacle
en journée
Mardi 1^{er} avril
+ d'infos p. 51

Véritable bulle poétique et sensorielle, *Clapoti* nous entraîne dans un univers aquatique, où se mélangent avec grâce la danse et les animaux marins. Spectacle sensoriel inspiré de l'album jeunesse *La vague* de Susy Lee, les tout-petits se laisseront captiver par les chorégraphies des deux danseuses.

Comme une traversée de bulles en bulles, le mouvement, les sons et les sens font vivre des mondes sensibles. Avec de la complicité et du jeu, les danseuses regardent le public, s'en approchent jusqu'au contact, apparaissent derrière eux, s'éloignent... Ces échanges nourrissent les aventures des deux danseuses. Elles les transforment en dialogue imprévisible et magique, sans mots. Dans l'univers de *Clapoti* chaque petit être compte.

> 9h : Découvrez « les ateliers du réveil »
avec Léa Bautista

Au Restaurant La Scène | Gratuit sur réservation
une collaboration Livres en scènes
Direction de la lecture publique départementale.



Idee Amélie Durand | Chorégraphie Chloé Dehu et Amélie Durand | Interprétation Chloé Dehu / en alternance avec Anaïta Pourchot, Amélie Durand | Regard complice Brigitte Négro | Création sonore Clément Salles | Conception kiosque Nicolas Gal | Assistant décors Couteau-suisse Simon De Barros | Attachée de production Marina Pardo | éléments sténographiques Marie Dupasquier.

JEUDI
3 AVRIL
20h

☀
Théâtre Michel Galabru

Humour
Musique
Théâtre



©Sandy Karzekwa

COYOTE

PATRICE THIBAUD

1h15

En famille,
dès 7 ans

Tarif A

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation

Spectacle
accessible
au public sourd
signant



« Cette phrase de Sitting Bull, accrochée dans ma chambre, m'a inspiré à créer un spectacle sur la sagesse et l'humour des peuples premiers. Contrairement aux stéréotypes des westerns, ces peuples adoraient rire ».

Ex-membre de troupe des « Deschiens », Patrice Thibaud a partagé durant six semaines la vie d'Amérindiens dans les tribus Apache, Navaho, Hopi et Zuni, partageant leur quotidien et leurs coutumes en 1992. Un voyage qui l'a marqué à jamais.

Avec Coyote, il nous livre les mémoires de son voyage initiatique et nous invite, entre clown chamanique et médecine du rire à une burlesque et joyeuse odyssée sensorielle faite de chants d'oiseaux, d'odeurs, d'orages, de bruits d'insectes, de musique et de rires.

« Un spectacle réjouissant, drôlissime et grave, qui réussit la gageure de traiter de sujets aussi dramatiques que le désastre écologique ou le massacre des peuples autochtones tout en s'avérant hilarant. Jubilatoire ! »

La Terrasse

Mise en scène et scénographie **Patrice Thibaud** | Assistante à la mise en scène **Eva Foudral** | Avec l'œil complice de **Jean-Michel Guérin**
Collecte et adaptation de contes amérindiens **Jean-Luc Debattice et Patrice Thibaud** | Musique **Philippe Leygnac** | Chansons **Jean-Luc Debattice**
| Création masques **Jean-Noël Avesque** | Création lumière **Alain Paradis** | Création Son **Hervé Triquet** | Vidéo **Alain Paradis et Franck Lacourt**
Costumes **Isabelle Beaudouin et Patrice Thibaud** | Langue des signes **Juliette Dubreuil** | Régie générale **Charlotte Dubail** | Décor **Atelier du Théâtre de Nîmes** | Création olfactive **Arthur Dupuis**, Atelier de création de parfums et arômes | Chargée de développement **Fatiha Schlicht** | Chargée de production **Dominique Grimonprez**

Hérault Hérault Patapon

DU 23 AU 25 MAI 2025

Théâtre

Théâtre Michel Galabru

MARDI 20 MAI

19h30

WARM
UP

Pour sa 8^e édition, le Festival Hérault Hérault Patapon, festival des enfants et des familles, prendra ses quartiers les 23, 24 et 25 mai 2025.

Au menu de cet incontournable rendez-vous familial : jeux et parcours sportif, ateliers musique, création de marionnettes, maquillages, photos, spectacles de rue, théâtre d'objet, cirque, danse, concert, et le plaisir d'accueillir des « classiques » de l'enfance avec les extraordinaires pièces de **Phia Ménard** avec *l'Après-midi d'un Foehn* et **Marion Muzac** pour son *Petit B*.

Sans oublier nos célèbrissimes **Puces Savantes** qui fêteront avec nous leurs 30 ans !



©Antoine Blanquart

Création 2025

LA LOUVE

FÉLICIE ARTAUD - CIE JOLI MAI

1h

En famille,
dès 8 ans

Tarif festival
jeune public

Spectacle
en journée

+ d'infos p. 51

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège. En échange de la guérison de Lucie, la sorcière-louve réclame sa fille qu'un villageois lui a volée. Sinon Lucie mourra. Mais comment rendre cette petite louve qui n'est déjà plus qu'une peau de loup pendue au mur ? Romane, orpheline du village, décide de contre-carrer la malédiction. Revêtant la peau de loup, elle décide de se faire passer pour la louvette. Mais plus elle tente de se faire passer pour sa fille, plus Romane est fascinée par la majestueuse louve...

Texte **Clémentine Beauvais** | Adaptation, mise en scène **Félicie Artaud** | Scénographie **Emmanuelle Debeusscher** | Costumes **Claire Farah** | Lumière **Dimitri Joukovski** | Création sonore **Antoine Blanquart** | Avec **Brice Carayol, Mathilde Lefèvre, Sofia Nmili**

SAMEDI
24 MAI

14h



Chapelle Saint-Félix

**Théâtre
marionnettes**



Création 2025

LE SOURIRE DE MONA

CIE LES SOLEILS PIETONS

1h

En famille,
dès 5 ans

Tarif festival
jeune public

Rencontrez
les artistes !

Bord plateau
à l'issue de la
représentation.

Spectacle
en journée
+ d'infos p. 51

Une sortie au musée qui donne le sourire.

À contempler les œuvres d'art, on en devient forcément un peu une soi-même, la beauté c'est contagieux, aime-t-on à penser au musée du Louvre. Animées par cette noble ambition, deux gardiennes, aussi passionnées que loufoques accompagnent visiteuses et visiteurs dans la découverte du célèbre tableau de Léonard de Vinci : La Joconde.

Une histoire pleine de tendresse et de drôlerie où il est question, entre autres, de tarte aux myrtilles, d'inspiration, de parapluie oublié, de professeure éclairée, d'octogénaire grincheuse ou peut-être pas tant que ça, d'amour perdu et puis retrouvé, de sac de billes et d'instant de grâce.

Et si le plus court chemin entre deux êtres était leur sourire ?

Écriture et fabrication **Sophie Laporte** | Mise en scène **Mathilde Aguirre** | Direction d'actrices **Rosa Paris** | Jeu **Sophie Laporte et Solène Junique** | Création lumière **Alexandre Jarlégant** | Conception sonore et graphique **Jérôme Antonuccio** | Teaser **Emmanuel Dauchy**

DIMANCHE
25 MAI
17h

Amphithéâtre Claude Nougaro

Musique



© Florent Larronde

FUTUR 2000

THE WACKIDS

1h15

Spectacle
familial
de 6 à 99 ans !

Tarif festival
jeune public

Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, The Wackids est un groupe de rock réinterprétant les tubes interplanétaires et transgénérationnels de l'Histoire de la musique à la sauce Rock'n'Toys.

Les Wackids sont des enfants des années 80. A cette époque, l'an 2000 c'était le FUTUR. On imaginait des voitures volantes, on a eu la Renault Clio. On rêvait de télétransportation, on a eu le Nokia 3310. On fantasmait la Tél en 3D, on a eu la télé réalité. Mais quand on écoutait du rock, on brûlait d'envie qu'il résiste à l'épreuve du temps et qu'il continue de nous faire vibrer au XXIème siècle. Pour le 4^{ème} opus de la Wacky-Odyssée, The Wackids t'embarquent à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI^{ème} siècle.

Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage. De l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par Renée la Taupe, le combat n'était pas gagné. Et pourtant... ROCK IS NOT DEAD !

BLOWMASTER (Wacky jaune) : guitalelé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini piano à queue, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot, micro Hello Kitty, chant. | **BONGOSTAR (Wacky rouge)** : mini batterie, boomwhackers, toy piano, cloches musicales, batterie jouet Spiderman, Fuzeau Percunot, chant. | **SPEEDFINGER (Wacky bleu)** : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot, micro Hello Kitty, chant.

SAMEDI
7 JUIN
21h30

Amphithéâtre Claude Nougaro

LES
NUITS DE
BAYSSAN



©Jordi Vidal

IT DANSA

Danse

1h15

Tout public

Tarif A

Soirée à partir
de 19h30

Dix-huit jeunes danseurs triés parmi les meilleures écoles de la planète, à la technique impressionnante, nous offrent avec fougue un programme réunissant trois grands chorégraphes d'aujourd'hui.

Dans *Twenty Eight Thousand Waves*, Cayetano Soto s'est inspiré du fait qu'un pétrolier en mer est frappé par les vagues en moyenne vingt-huit mille fois par jour.

Lo Que No Se Ve est une création du chorégraphe Gustavo Ramírez Sansano, explorant les liens interpersonnels avec une proposition intimiste et pleine de sensibilité.

Présentée par de multiples compagnies de danse internationales depuis sa première mondiale en 1999, *Minus 16* est une pièce construite à partir d'extraits de précédentes œuvres d'Ohad Naharin, dont Mabul, Anaphaza et Zachacha.

« Un concentré de jeunes talents. Une école artistique de très grand niveau dont on a pu vérifier l'excellence »

Florent Sevin, A la Une

Twenty Eight Thousand Waves -- Chorégraphie Cayetano Soto | Musique David Lang, Bryce Dessner | Scénographie, costumes et lumières Cayetano Soto | *Lo Que No Se Ve* -- Chorégraphie Gustavo Ramírez Sansano | Musique Franz Schubert | Conception des décors et éclairages Luis Crespo Portero et Gustavo Ramírez Sansano | Conception des costumes Gustavo Ramírez Sansano | Confection des costumes Sorne Blasi | *Minus 16* -- Chorégraphie, décors et costumes Ohad Naharin | Musiques Divers compositeurs | Lumières Bambi (adaptée par Ohad Naharin) | Assistants chorégraphe Matan David et Eres Zohar | Co-production Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, Gran Teatre del Liceu & Grec'09 Festival de Barcelona | Direction artistique Catherine Allard | Production de tournée Delta Dance

VENDREDI
20 JUIN

21h30

Amphithéâtre Claude Nougaro

Théâtre
equestre



© Francesco Todde

Création 2025

ENTRE CHIENS ET LOUPS

THÉÂTRE DU CENTAURE

1h

Tout public
dès 7 ans

Tarif A

Soirée à partir
de 19h30

Quatre magnifiques chevaux noirs, deux humains et le piano d'Agathe Di Piro composent le chant sauvage et intime d'une Centauresse et d'un Centaure.

Ils se rassemblent pour ne former qu'une seule meute. Cet amas de corps dans un petit espace donne un sentiment de chœur, de troupeau, de horde, voire d'éléments naturels comme la mer, la forêt... C'est ainsi que face au monde actuel, les centaures tentent de s'unir, ils font masse, ils font communauté.

La chorégraphie s'écrit à l'encre de ces six corps différents. Elle les guide pour inventer un langage du mouvement, de l'espace et de la relation, un langage physique mi-humain mi-animal, un langage premier qui prend le temps de voyager en aller-retour avec le langage des mots.

**« Le Théâtre du Centaure a imposé l'époustouflante maîtrise de son parti pris...
Le rythme des sabots, l'écume des museaux, les croupes luisantes,
leur odeur puissante, loin d'être des artifices, accentuant l'impact physique
et la sensualité des mots »** LE MONDE

Interprètes : deux centaures composés des quatre chevaux **Sombre, Hélios, Indra, Sahadeva** et deux humains **Camille et Manolo** | Pianiste **Agathe Di Piro** | Chorégraphies **Camille et Manolo** | Composition musicale **Agathe Di Piro, Walead Ben Selim** | Univers sonore **Martin Dutasta** | Création lumière **Bertrand Blayo** | Costumes **Clarisse Guichard**

SAMEDI
5 JUILLET

21h30



Amphithéâtre Claude Nougaro

Cirque

Création 2025

KA-IN

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER - RAPHAËLLE BOITEL

1h10

Tout public
dès 7 ans

Tarif A

Soirée à partir
de 19h30

A l'aide d'un vocabulaire physique puissant, les 13 artistes du Groupe Acrobatique de Tanger nous embarquent dans une épopée circassienne spectaculaire.

Un univers visuel émotionnel en clair-obscur que seule la couleur bleue de Chaouen viendra trancher. Un bleu profond et éclatant, symbole de rêve, de sagesse, de mer, de ciel, et de sérénité. Les mouvements collectifs et individuels questionnent l'identité et le courage, le lâcher prise ou l'affirmation du vivant.

Mise en scène par Raphaëlle Boitel, KA-IN est un hymne à la jeunesse, une fraternité rêvée où les corps n'auraient que pour seul but le dépassement de soi. Sans jamais tomber dans les clichés, cette création rend hommage à une culture et une âme qui incarnent le cri de ce que nous sommes. Mouvement infatigable, acrobaties démultipliées, c'est un cirque dansé, un élan de vie organique, puissant et drôle. Une acrobatie historique à travers des artistes d'aujourd'hui...



©Richard Houghton

Pour le meilleur ou pour le pire, les pas de l'Homme ont toujours été guidé par une inébranlable curiosité, un insatiable désir de savoir ce qu'il y a « de l'autre côté ».

Raphaëlle BOITEL

POUR DÉMARRER VOTRE SOIRÉE

à 20h30 sur le grand parvis des théâtres : Restitution et performance artistique collective des collèges de l'Hérault

Mise en scène et chorégraphie de **Raphaëlle Boitel** | 13 acrobates & danseurs / Distribution & Disciplines **Hamidou Aboubakar Sidiki** / Danseur hip-hop B-Boy, **Mohcine Allouch** / Danseur hip-hop B-Boy, **Hamad Benjkiri** / Porteur, **Zhor El Amine Demnati** / Danseuse hip-hop B-Girl, **Achraf El Kati** / Acrobate, **Bouchra El Kayouri** / Acrobate, équilibriste, chanteuse, **Youssef El Machkouri** / Acrobate, porteur, **Mohammed Guechri** / Danseur hip-hop **Hamza Nacéri** / Acrobate | **Kwatar Niha** / Acrobate **Youssef Salihi** / Danseur hip-hop & popping **Hassan Taher** / Acrobate, équilibriste **Mohammed Takel** / Acrobate, jongleur | Collaboration artistique, lumière, scénographie **Tristan Baudoin** | Assistante mise en scène **Sanae El Kamouni** | Création musicale **Arthur Bison**



AVEC VOUS

***Découvrir, s'interroger, échanger,
pratiquer, s'émerveiller, partager !***

Public amateur ou novice, dans les établissements scolaires ou à Bayssan, entre camarades de classe, en famille, entre collègues, en solo, entre amis, en groupe... Embarquez !

L'équipe de la Scène de Bayssan propose des moments privilégiés en compagnie des artistes et des compagnies qui feront vivre la saison 24-25 : médiations culturelles, pratiques artistiques, ateliers pédagogiques, parcours du spectateur, résidences de création - pour tous les âges et pour tous les publics !

SPECTACLE EN JOURNÉE

Des représentations scolaires ouvertes à tous

Ces représentations sont ouvertes aux établissements scolaires, aux crèches, aux établissements relevant de l'éducation spécialisée (ITEP, IME, PJJ), aux centres de loisirs, mais également aux publics adultes, en groupe ou individuels, pour lesquels la venue en soirée n'est pas possible.

NOÉ

Cie Groupe Noces
Danses Images

Mar. 8 octobre - 10h

Maternelle, CP p. 14

BLOCKBUSTER

Collectif Mensuel

Ven. 15 novembre - 14h

Collège, lycée p. 18

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'EDUCATION (FIFE)

Projection courts-métrages
animations

Avec les CEMEA
OCCITANIE

Lun. 18 novembre

10h - 12h Maternelles > CP

14h-16h du CEI > CM2

Mar. 19 novembre

10h-12h - 6e -5e

14h-16h - 4e -3e p. 19

BALADE À LA FERME

Opéra Orchestre National
de Montpellier

Mar. 10 décembre - 10h

Maternelle, CP p. 24

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND

Agence de Voyages
Imaginaires - Philippe Car

Jeu. 12 décembre - 14h

Collège, lycée p. 25

IMPERMÉABLE

Emmanuelle Bertrand
Camille Daloz
Cie Le Cri Dévot

Mar. 14 janvier - 14h

Lycée p. 27

DOUDOU

Collective B

Mar 4 février - 10h

Maternelle p. 32

CÉLESTE, MA PLANÈTE

Didier Ruiz
La Compagnie
des Hommes

Lun. 17 mars - 14h

Primaire, collège p. 37

KOLIZION

Nasser Djemai - Théâtre
des Quartiers d'Ivry -
CDN du Val-de-Marne

Mar. 25 mars - 14h

Collège, lycée p. 40

AUX CROISEMENTS

Cie Ah ! Le Destin

Ven. 28 mars - 10h30

Collège, lycée p. 41

CLAPOTI

Cie Contraste

Mar. 1^{er} avril - 10h

Maternelle p. 42

LA LOUVE

Cie Joli mai

Mar. 20 mai - 14h

Primaire, collège p. 44

LE SOURIRE DE MONA

Cie Les Soleils Piétons

Ven. 23 mai - 11h

Primaire, collège p. 45

AVEC LES MATERNELLES ET LES PRIMAIRES

Grandir n'est pas une mince affaire.
Et l'on sait plus particulièrement depuis ce bel ouvrage de Boris Cyrulnik l'importance de ces 1000 premiers jours de l'enfance, et au-delà naturellement. Car "Là où tout commence", tout est possible.

Les Mercredis des tout-petits

La Scène de Bayssan s'associe donc à ce mouvement, à cette attention particulière posée sur la petite enfance et cette découverte permanente qui la définit en proposant 4 spectacles conçus pour les tout-petits.

Quatre mercredis, à 10h, pour favoriser ces temps de découverte autour du langage, de l'altérité, de l'espace et de l'équilibre, sur des temps privilégiés avec les parents.

Avec une petite nouveauté pour cette saison : un accueil dès 9h sous forme d'ateliers parents-enfants avec Léa Bautista de la Direction de la lecture publique départementale avant chaque représentation au restaurant La Scène.

Les places sont limitées !

Gratuit sur réservation.

AU PROGRAMME



Mercredi 9 octobre **NOÉ**

Groupe Noces
Danses Images
Florence Bernad



Mercredi 11 décembre **BALADE À LA FERME**

Opéra Orchestre National
Montpellier Occitanie

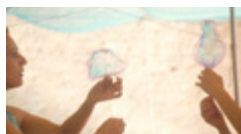


© Marion Azais



Mercredi 5 février
DOUDOU

Collective B



Mercredi 2 avril
CLAPOTI

Cie Contraste

Mômes en scène

Mômes en scène est un projet d'atelier-théâtre réalisé en collaboration avec l'ABI (Association Biterroise des Instituteurs) qui rassemble plusieurs classes issues des REP + (Réseaux d'éducation prioritaires).

Ces ateliers menés par des artistes en milieu scolaire permettent aux enfants de développer tout au long de l'année, leur travail de lecture, de s'essayer à l'écriture, d'aiguiser leur mémoire et de se mettre en scène avec pour objectif de créer et de jouer en fin d'année scolaire des performances théâtrales sur la scène d'un « vrai » théâtre, devant les parents et les autres classes.

Deux compagnies seront associées cette saison pour accompagner les enfants dans leurs ateliers théâtre : **la Cie Jolie Mai**, de Félicie Artaud en collaboration avec Sofia Nmili et **la Cie Là-bas théâtre** de Denise Barreiros.

> **Restitution par les enfants**
le mercredi 21 mai 2025

AVEC LES COLLÈGES ET LES LYCÉES

Arts en classe

Le théâtre s'invite à l'école !

La Scène de Bayssan initie un nouveau dispositif, sous l'intitulé Arts en Classe, par lequel elle souhaite mettre à disposition des établissements scolaires son expertise en sélectionnant des spectacles de qualité et en accompagnant les compagnies au sein des établissements. Pour la saison 24-25, la Scène de Bayssan propose aux élèves un voyage entre classique revisité, citoyenneté, démocratie et questionnements autour des réseaux sociaux au cœur de la vie des adolescents.



V.H.

Cie Ah ! Le Destin

Dès 13 ans

En tournée dans les collèges
> du 14 au 18 octobre 2024

Deux fans viennent échanger autour de la figure de Victor Hugo. Super star, homme tout en démesure, poète, romancier, dramaturge, homme politique : autant de facettes à explorer et à partager ensemble. Progressivement, iels dépassent le cadre de leur intervention. Eugénie et Simon nous transmettent ses textes les plus engagés et ses discours les plus célèbres. On est entraîné au cœur des combats de Victor Hugo. On entend quelques notes de musique. Oui. On chante Hugo ici.

V.H. propose une plongée dans le XIX^{ème} siècle aux côtés de Victor Hugo. Avec un piano électrique et quelques accessoires, Eugénie et Simon partagent joyeusement l'extraordinaire modernité de la pensée politique de Hugo et font entendre la résonance contemporaine de ses discours faisant partie intégrante de notre patrimoine culturel.

Création collective Hors-les-murs : **Clémence Labatut** | **Simon Le Floc'h** | **Eugénie Soulard** - Mise en scène : **Clémence Labatut** - Assistanat à la mise en scène : **Sara Charrier** | **Luce Martin-Guétat** - Distribution : **Simon Le Floc'h** | **Eugénie Soulard**



© Jacob Cheyrit et Pablo Baquedano

SOON

Cie Le Club Dramatique

Dès 12 ans

En tournée dans les collèges
> du 20 au 24 janvier 2025

Solo sur le Numérique et la Solitude contemporaine Soon, ce sont des moments de la vie de Simon, un personnage qui vit seul dans un petit appartement et qui réalise des vidéos artistiques. Il aime chanter, être en lien avec les autres et inventer des dispositifs poétiques pour son public. Il ne sort jamais, il n'en a peut-être plus besoin. Un soir qu'il est en train de performer sur internet, sa connexion est coupée...

Ce spectacle - inspiré du phénomène japonais des Hikikomori - rend sensible une forme de solitude contemporaine, un nouveau rapport aux autres et à soi, dans un monde où la technologie nous protège, nous parle, nous rassure mais finit par nous asservir.

Avec **Simon Le Floc'h** | Mise en scène **Mélanie Vayssettes** | Regard scénographie **Elsa Séguier-Faucher** | Lumière **Artur Canillas / Marylou Bateau** | Son **Thomas Juvé / François Rivère** | Texte **Julien Barthe, Simon Le Floc'h, Mélanie Vayssettes** | Regard extérieur **Morgane Nagir**

Tous des Héros

La Scène de Bayssan invite à l'aventure et ouvre aux nouvelles générations des espaces de liberté, des rencontres artistiques, culturelles et éducatives des fenêtres pour comprendre le monde d'aujourd'hui et imaginer celui de demain avec des moments d'échanges, de rencontres, de création.

Parmi les temps forts de « Tous des héros ! », des parcours du spectateur jusqu'à la restitution.



©Hassan Hajjaj

AVEC LE GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER

Un parcours de "FIQ !" à "KA-IN":

du 12 octobre 2024 au 5 juillet 2025

Avec le Groupe Acrobatique de Tanger, la Scène de Bayssan propose un parcours mêlant école du spectateur, pratique artistique et création d'une œuvre collective pour célébrer la rencontre des arts acrobatiques et de la danse hip-hop.

Tout d'abord, le 12 octobre, avec le spectacle "FIQ ! (Réveille-toi !)", découvrez ou redécouvrez un grand classique du cirque acrobatique en famille et entre camarades de classe, suivi d'une rencontre avec les artistes.

Se familiariser avec le travail de création artistique : Le 25 octobre entrer dans la fabrique des arts et assister aux répétitions du spectacle en création «Ka-IN» du groupe acrobatique de Tanger. Venez échanger avec eux, la metteuse en scène Raphaëlle Boitel et rencontrer la directrice de la compagnie.

En savoir plus : sur l'histoire de l'acrobatie tangeroise et s'initier à la pratique du cirque avec des rencontres dans les établissements scolaires de conférences et de performances live du cirque acrobatique entre le 04 et le 06 novembre.

Se mettre enfin au travail !

Ateliers de pratiques artistiques de février à juillet 2025

Pendant plus d'un trimestre, plusieurs collèges de l'Hérault dont le collège Paul Bert de Capetang et Marcel Pagnol de Sérignan travailleront à la création d'une performance artistique collective mêlant cirque et danse hip-hop.

Avec la complicité du circassien Jean Couhet Guichot (Cie Les Hommes Sensibles) et du chorégraphe hip-hop, Driss Targahoui (Dimension 34), association partenaire de la Scène de Bayssan.

Et puis enfin : se lancer !

Restitution-performance le 5 juillet

Car le travail de pratique artistique des collégiens sera proposé au grand public, en avant-scène de la représentation du spectacle "KA-IN" du Groupe Acrobatique de Tanger, le 5 juillet 2025, à 20h30 sur le grand parvis des théâtres, dans le cadre des Nuits de Bayssan.



©Cie Ah ! Le Destin

AVEC LA CIE AH ! LE DESTIN

Un parcours autour de la création « Aux Croisements »

novembre 2024 - mars 2025

La metteuse en scène Clémence Labatut propose plusieurs parcours de médiation et de pratique artistique à destination des collégiens et collégiennes de 3^e à partir du travail de recherche réalisé pour la création de son nouveau spectacle « Aux Croisements ».

Se familiariser avec le travail de création artistique

novembre 2024

> Premières médiations

Les premières rencontres, prévues pour novembre 2024, marqueront le lancement du projet de court-métrage qui sera réalisé par les élèves du groupe cinéma du collège Emmanuel-Maffre-Baugé à Paulhan.

Se mettre enfin au travail !

24 au 28 mars 2025

> Stage ateliers théâtre

Puis viendra le temps de travailler la question de la mémoire, des héritages familiaux, et des correspondances amoureuses : des interrogations qui vont nourrir l'écriture et la mise en jeu qui seront au menu de ce stage.

Et puis enfin : se lancer !

28 mars - 19h - Chapelle Saint-Félix

> Restitution-performance des parcours artistiques Théâtre et Réalisation de Court-Métrage.

Durée : 30 minutes

Gratuit, sur réservation

On retrouvera les collégiens et les collégiennes en avant-scène du spectacle « Aux Croisements » pour livrer au grand public une restitution / performance de leur stage avec Clémence Labatut.

Les élèves pourront également visionner à l'issue de la séance scolaire en matinée, la projection du court-métrage réalisé par les élèves du collège Emmanuel-Maffre-Baugé : l'occasion d'un échange et d'un bord de scène toujours très riche et animé !



AVEC LA CIE LES SOLEILS PIETONS SOPHIE LAPORTE

Un parcours autour de la création « Le Sourire de Mona »

Sophie Laporte a dirigé sa création autour du légendaire et énigmatique sourire de Mona Lisa. En fil rouge de ce nouveau spectacle se pose finalement la question « quel sourire sommes-nous ? ».

La Scène de Bayssan a souhaité s'associer à cette création et à cette belle réflexion en accueillant la dernière résidence de création de ce spectacle afin de permettre au jeune public de participer à un parcours profond et original.

Médiation avec des élèves du CP à la 5^e

vendredi 6 décembre à 14h

Sophie Laporte proposera en avant-première des extraits du *Sourire de Mona*, suivi de démonstration et d'échange sur les techniques de manipulation des marionnettes, et d'une médiation sur cette question du sourire.

Atelier marionnettes autour du sourire

octobre 2024

Le sourire de la Joconde anime son visage. Lui donne une âme. L'essence même des arts de la marionnette.

En écho à l'œuvre de Léonard de Vinci, des ateliers de fabrication et de mise en jeu de marionnettes sont proposés à

différents publics au sein de structures d'accueil d'un territoire. Chaque participant construit son tableau-marionnette pour entrer en dialogue avec Mona Lisa.

Du mois d'octobre 2024 au mois de mars 2025

Des ateliers de création de marionnettes seront menés au Lycée Privé Agricole de la Vallée de l'Hérault (LPAVH) de Gignac avec 19 élèves de 3^{ème} et la complicité de leurs enseignante Uriell Gomez.

Sophie Laporte propose aux élèves de mener l'enquête sur le sourire. Ils apprennent à donner vie à leur tableau-marionnette établissent donc eux-mêmes le questionnaire et vont à la rencontre de différents publics afin récolter leur témoignage en vidéo.

Restitution à l'occasion du festival Hérault Hérault Patapon

Vendredi 23 mai - 9h
Chapelle Saint-Félix
Durée : 40 minutes

À l'issue des ateliers du sourire, chaque marionnette (portée par son créateur) est interviewée pour tenter de faire émerger une explication poétique, comique ou rationnel au sourire de la Joconde. La restitution des ateliers menés à l'automne prendra la forme d'un entretien marionnettique filmé. Cet entretien est l'occasion aussi d'interroger chez chacun, le moteur de son sourire. Photos et interviews filmés accompagnent la diffusion du spectacle. L'occasion de tisser un fil rouge entre les participants.

CIE LE CRI DÉVOT - CAMILLE DALOZ

Un parcours autour de la création Leboncoin du Feu et de la diffusion d'Imperméable

Entre récit sensible, tragique et lumineux pour *Imperméable* et son nouveau

concept à l'humour franchement décalé et facétieux pour sa création *Leboncoin du feu*, Camille Daloz interrogera la question du récit autobiographique. Des récits intimes qui peuvent aussi devenir figures d'impostures avec des caractères poétiques et très souvent drolatiques !

Médiation avec les collèves/ lycées + atelier de pratique théâtrale en établissement scolaire

automne 2024

Représentation en établissement scolaire : avant-première de « Leboncoin du feu »

à l'automne 2024

Stage de pratique artistique "Quelle figure héroïque a marqué mon histoire ?"

**du 09/10/13 janvier 2025 avec la Cité
mixte Henri IV**

La Cie Le Cri Dévot propose un stage théâtre autour des modèles de super-héros/héroïnes qui nous ont accompagnés durant notre enfance. Pendant ces journées d'ateliers, il s'agira pour les élèves de réveiller leurs souvenirs d'hier pour réinventer leur propre vie entre réalité et fiction. Écriture, improvisation et partage de pouvoir seront de mise pour ce temps fort d'atelier de théâtre.

Restitution des ateliers du stage théâtre

mardi 14 janvier à 19h

Chapelle Saint-Félix

Durée : 30 minutes

gratuit sur réservation

À l'occasion de la diffusion du spectacle *Imperméable* au Théâtre Michel Galabru à 20h, les élèves présenteront au grand public une restitution-performance du travail réalisé les jours précédents en établissement scolaire et lors des répétitions à la Scène de Bayssan.

Du MRAC à Bayssan

Parcours des arts visuels aux arts vivants

La Scène de Bayssan et le Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée de Sérignan proposent des parcours de découverte artistique mêlant arts visuels et arts vivants à destination des collégiens et des lycéens. Sur une journée complète, les élèves découvrent les expositions du MRAC et assistent à des spectacles ou sortie de résidence à Bayssan afin de créer des passerelles entre disciplines artistiques et sensibiliser le jeune public à la création contemporaine.

Les évènements qu'ils pourront découvrir cette année :

BLOCKBUSTER

Collectif Mensuel

Vendredi 15 novembre 2024 - 14H

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'EDUCATION (FIFE)

Cemea Occitanie

Mardi 19 novembre 2024 - 14H

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND

Cie Agence de Voyages Imaginaires

Jeudi 12 décembre 2025 - 14H

IMPERMÉABLE

Cie Le Cri Dévot - Camille Daloz

Mar. 14 janvier 2025 - 14H

DE LOIN SI PRÈS

répétition générale + bord plateau

Cie Vilcanota - Bruno Pradet

Ven. 14 février 2025 - 14H

LA LOUVE

Cie Joli Mai - Félicie Artaud

Mar. 20 mai 2025 - 14H

AVEC LES COLLÈGES SEULEMENT !

Collège à la Scène

Découvrir le spectacle vivant

Cette année les élèves de 10 établissements scolaires pourront bénéficier du programme départemental Collège à la Scène dans le cadre des Actions Éducatives Territoriales (AET). Ce dispositif d'éducation artistique et culturel regroupe tout au long de la saison : la découverte d'un spectacle, une action de sensibilisation en milieu scolaire ainsi qu'une visite guidée de la Scène de Bayssan.

Célébrons la pratique artistique avec les AET !

Une journée dédiée aux ateliers et aux performances artistiques des collégiens

Chaque année, le Département de l'Hérault soutient 620 Actions Éducatives Territoriales (AET) dans divers domaines : citoyenneté, sport, bien-être, alimentation, découverte du monde professionnel, culture, environnement et sécurité routière. En collaboration avec la Direction de la culture du Département, la Scène de Bayssan ouvre ses espaces aux collégiens de l'Hérault pour accueillir et célébrer leurs performances artistiques, travaillées tout au long de la saison dans le cadre des AET dédiés aux arts de la scène.

> **jeudi 5 juin 2025**
Scène de Bayssan



AVEC LES ENSEIGNANTS

Parlons création !

Initiée à l'occasion de la saison 23-24 et fort d'un vrai succès, le cycle « Parlons création ! » se poursuit et se développe en 24-25.

> C'est quoi ?

C'est un moment de rencontre et d'échange entre les enseignants qui se retrouvent trois fois dans l'année pour découvrir le processus de création d'une compagnie, nourrir leur imaginaire et ainsi proposer un enseignement laissant une grande part à la créativité des élèves.

> Et concrètement ?

De 18h à 19h, en amont des représentations choisies, les enseignants se retrouvent avec un des artistes (chorégraphe, metteur-en-scène, musicien...) à l'origine du spectacle programmé le soir même à Bayssan pour échanger sur sa perception et les processus de création. A l'issue de cet échange, les enseignants assistent à la représentation.

Pour la saison 2024-2025, trois spectacles sont proposés :

✱ D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Cie Christian Rizzo

✱ YONGOYELI

Circus Baobab

✱ COYOTE

Patrice Thibaud

ACCOMPAGNER VOS ÉLÈVES

Vous êtes enseignant ?
Vous avez envie de réaliser des projets avec vos classes ?
Vous souhaitez faire une sortie ou rencontrer des artistes ?
Vous souhaitez organiser des visites techniques ou être un relais de la Scène de Bayssan ?

Contact : Alexandra Palacio
apalacio@herault-culture.fr
04 67 28 37 32

Le Service éducatif assure un lien permanent et privilégié avec le Rectorat de Montpellier. Michèle Denrée, enseignante, est missionnée par la Délégation Académique pour l'Art et la Culture (DAAC) du rectorat de Montpellier. Véritable interface entre la Scène de Bayssan et l'Éducation Nationale, elle assure un lien privilégié avec les équipes enseignantes du territoire Héraultais désirant construire un projet d'éducation culturelle et artistique avec leurs élèves.

Tarif A : 14€

Tarif B : 7€

Tarif festival jeune public : 6€



Les stages

Cette année la Scène de Bayssan propose deux ateliers aux enseignants !

Un atelier avec le danseur Roberto Martinez dans le cadre de la venue du chorégraphe Christian Rizzo pour *D'après une Histoire vraie*, ainsi qu'un atelier théâtre avec Clémence Labatut de la Cie Ah ! Le destin avec la possibilité donnée aux enseignants de participer à l'avant-scène de la représentation scolaire du spectacle *Aux croisements*.

Judi 21 novembre 2024

DANSE

avec Roberto Martínez, danseur interprète dans la pièce *D'après une histoire vraie*.

« Des danses traditionnelles à la danse contemporaine »

À partir des danses traditionnelles propres à chaque interprètes, existantes ou fictives, Christian Rizzo a construit une chorégraphie qui navigue entre art populaire et art savant, dans laquelle les notions d'être ensemble et de groupe sont essentielles. Depuis la danse tribale jusqu'à des motifs géométriques, les participant-es exploreront à partir de chaque individualité et ensemble la construction d'une danse commune. Durant ce stage, Roberto Martínez proposera aux participant-es de traverser les différents matériaux de la pièce et du processus de création. Il sera question de réfléchir aux notions de folklores collectifs et de folklores in-times.

Lundi 10 et mardi 11 mars 2025

THÉÂTRE

avec Clémence Labatut, metteuse en scène et comédienne de la Cie Ah ! Le Destin

« Mettre en voix et en scène un portrait de soi »

Le premier jour sera consacré à la transmission d'exercices, d'outils et de méthodes pour l'enseignement de la pratique théâtrale en classe.

Le deuxième jour sera axé sur la pratique artistique et le processus de création avec la fabrication d'un objet théâtral de quelques minutes par personne. Chaque stagiaire est amené-e à explorer le travail d'écriture afin de fabriquer un portrait de soi. Cette matière artistique sera ensuite travaillée sur scène dans le but d'une restitution publique, avant le spectacle *Aux Croisements* que porte la Compagnie Ah! Le Destin et qui est programmé le vendredi 28 mars 2025 à la Scène de Bayssan.

AVEC LES HABITANTS ET LES TERRITOIRES

Avec les aînés

Pour la saison 24.25, la Scène de Bayssan a souhaité rebaptiser les représentations imaginées sur des temps scolaires en « spectacle en journée » avec toujours ce même objectif : être accessible au plus grand nombre, manifester un soin particulier à l'accueil de nos aînés, tout en œuvrant pour des rencontres intergénérationnelles.

Projet « Portrait de Soi »

avec la Cie Ah ! Le Destin
Clémence Labatut

Pratique artistique / Participatif / Intergénérationnel

Atelier du 18 au 22 novembre 2024

Exposition à partir du 28 mars 2025

En collaboration avec l'EHPAD La Roselière de Vendres

Avec les collégiens de l'Hérault.

Porté avec la direction culture du Département, et s'inscrivant dans le cadre du dispositif Arc-en-Ciel, la Scène de Bayssan propose avec la metteuse en scène et comédienne Clémence Labatut un parcours exceptionnel autour du spectacle *Aux Croisements*.

Cet atelier réalisé avec la complicité de sept résidents et résidentes de la Roselière mêle les ateliers théâtre, témoignage, écriture, rencontres, enregistrement sonore, séance photo et une restitution grâce à une belle exposition portrait photo et audio que découvriront les collégiens de l'Hérault.

Avec les amateurs

La Scène de Bayssan développe ses partenariats avec les acteurs associatifs du Département, ses collaborations avec les MJC de l'Hérault seront mises à l'honneur durant la saison. À cette occasion, la Scène de Bayssan en partenariat avec les Maisons des Jeunes et de la Culture ouvrira l'ensemble de ses espaces au Printemps 2025 pour accueillir de nombreux projets de pratiques artistiques amateurs dédiés aux arts vivants et développés dans le cadre des objectifs communs de la Fédération Régionale Occitanie et d'Hérault Culture. A suivre !

Avec les publics empêchés

Pour la saison 24.25, la Scène de Bayssan a souhaité rebaptiser les représentations imaginées sur des temps scolaires en « spectacle en journée » avec toujours ce même objectif : être accessible au plus grand nombre, manifester un soin particulier à l'accueil de nos publics « empêchés » et autour de l'inclusivité.

Nous construisons régulièrement des projets avec des structures médico-sociale notamment l'hôpital de jour du biterrois ou l'EAM Montfloures.

Tous nos espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Construisons ensemble un projet qui vous ressemble, contactez-nous !

rp@herault-culture.fr

Avec les entreprises, groupes et associations

Proposez à vos salariés et adhérents un événement unique en les invitant à découvrir l'univers de la Scène de Bayssan ! Notre programmation pluridisciplinaire vous permet de choisir le spectacle qui correspond le mieux à vos attentes. Tous nos espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Construisons ensemble un projet qui vous ressemble, contactez-nous !

Contact : Jérémy Pesson

jpesson@herault-culture.fr

tél. 04 67 28 37 32

Tarif groupe (10 personnes)

Tarif A : 22€ | Tarif B : 13€

Tournée Scène en Hérault

Grâce aux partenariats noués entre l'EPA Hérault Culture et les communes et communautés de communes du Département, de très nombreux héraultais peuvent profiter d'une programmation culturelle de qualité au plus près de chez eux. Le Département, à travers ses politiques publiques, s'investit tout au long de l'année pour que la culture, sous toutes ses formes, soit accessible au plus grand nombre dans tous les territoires.

Retrouvez cette année une sélection de 3 spectacles regroupant toutes les disciplines artistiques, sur l'ensemble du territoire héraultais :



©Kolimbo

VEN

Cie Si Seulement
Durée : 45 min

Dans ce spectacle autour de la sensibilité, les artistes proposent une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique.

Mercredi 18 septembre à 18h

Amphithéâtre du port Colombiers
Gratuit sur réservation : ladomitienne.com

Vendredi 20 septembre à 18h

Arène de Teyran
Gratuit sur réservation au 04 67 16 19 13



©Elion Berchini

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND

Cie Agence de Voyages Imaginaires
Durée : 1h25

Le formidable metteur en scène et comédien Philippe Car raconte la vie du célèbre dramaturge de sa naissance à sa mort. Donnant corps et voix à plus de quarante personnages, il est accompagné d'un joueur de kora et d'un manipulateur jouant avec les décors. Marionnettes, théâtre d'ombre, mime, images projetées et archives sonores, le public est tenu en haleine !

Samedi 14 décembre à 19h

Courniou-les-Grottes - Espace Gare,
Réservation office de tourisme
au 04 67 97 06 65 - Billetterie payante/ 5€

Dimanche 15 décembre à 17h

Cambon-et-Salvergues - Salle la Cardabelle
Gratuit sur réservation au 06 07 48 88 57



© Nicolas Loscourrégés

KOLIZION

*Nasser Djemaï - Théâtre des Quartiers
d'Ivry - CDN du Val-de-Marne*
Durée : 1h25

Ce monologue aux allures de parcours
initiatique nous entraîne dans le récit
intime d'un être, avec ses paradoxes,
son aveuglement, jusqu'à sa rencontre
avec lui-même !

Kolizion est un conte moderne : Mehdi,
le septième enfant d'une lignée de garçons,
fait la fierté de sa famille par sa réussite
exemplaire. Mais devant cette feuille de route
toute tracée, un grave accident va rebattre
les cartes.

Vendredi 28 mars à 19h

Olargues - Salle polyvalente
Réservation office de tourisme au
04 67 97 06 65 - Billetterie payante/ 5€

Dimanche 30 mars à 17h

La Salvetat-sur-Agout
Salle des rencontres culturelles
Gratuit sur réservation au 06 07 48 88 57



Informations pratiques

Nous contacter

Scène de Bayssan
Route de Vendres
34500 BEZIERS
04 67 28 37 32
www.scenedebayssan.fr

Administration : 04 67 28 37 32
Du lundi au vendredi de 9h à 17h

Billetterie : 04 67 28 37 32
Les mardis, jeudis et vendredis
de 14h à 18h et les jours ou soirs
de représentations

Se rendre à la Scène de Bayssan

Depuis l'autoroute A9 :
Sortie n° 36 Béziers Ouest
Suivre les panneaux Scène de Bayssan

Depuis Béziers :
Prendre la rocade D64
direction Autoroute A9 / Les plages (Vendres)
Suivre les panneaux Scène de Bayssan

En bus :
Prendre la ligne n°653 en direction de
Vendres et s'arrêter à l'arrêt «Sortie Ouest»

Stationnement

Deux parkings sont à votre disposition, gratuits
et à proximité immédiate des théâtres :

- Parking des Ombrières
- Parking des Savonniers

Covoiturage

Pour chaque spectacle, vous avez
la possibilité de proposer
ou demander un covoiturage
+ d'infos sur le site.

Accueil Vélo

La Scène de Bayssan vient d'être
labellisé « Accueil Vélo » qui garantit
un accueil et des services de qualité
le long des itinéraires cyclables pour
les cyclistes en itinérance.

Le restaurant La Scène

Pour quelques tapas, un plat du jour ou tout
simplement boire un verre, le restaurant La
Scène vous accueille tous les midis, du lundi
au vendredi, et en soirée ou week-end
les jours de spectacles.

Réservation conseillée :
restolascene@herault-culture.fr
06 07 34 98 37



L'accueil des spectateurs

Les spectacles débutent à l'heure.
Le placement est libre et l'accès à la salle
n'est pas garanti une fois le spectacle
commencé.

Si un spectacle est annoncé complet,
n'hésitez pas à vous inscrire sur liste
d'attente auprès de la billetterie.

Une fois dans les salles, nous vous
remercions d'éteindre vos téléphones
portables pendant toute la durée de la
représentation. Les consommations sont
interdites dans les salles. Les photos avec
ou sans flash et les enregistrements sont
interdits, sauf accord préalable de la direction.

L'ensemble des installations est accessible
aux personnes à mobilité réduite et en
fauteuil roulant. Des places spécifiques sont
réservées.

Notre équipe est à votre disposition
pour vous faciliter l'accès aux salles de
spectacles. Pour ce faire, il est conseillé de
contacter la billetterie en amont.



Billetterie et tarifs

Horaires

Les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h
et les jours ou soirs de représentations
(4h avant le début du spectacle).

Comment réserver ?

En ligne 7j/7, 24h/24h !
www.scenedebayssan.fr

Billets sur smartphone ou à imprimer sauf pour les places
nécessitant un justificatif / à retirer à la billetterie

Au guichet ou par téléphone
04 67 28 37 32

aux heures d'ouverture de la billetterie.

Pour régler et retirer vos billets

Vous pouvez effectuer le règlement
de vos places en **espèces, par
chèque, carte bancaire ou chèques
vacances - ANCV et chèques
culture.**

Les places réservées par téléphone
doivent être réglées dans
les 4 jours qui suivent la
réservation. Passé ce délai,
les réservations seront annulées.

**Aucun billet ne sera envoyé par
courrier.** Seules les places achetées
par téléphone ou les places à tarifs
réduits (nécessitant la présentation
d'un justificatif de moins de 3 mois)
doivent être retirées en billetterie.

Les billets ne sont pas remboursés,
sauf en cas d'annulation
du spectacle.

Vous avez la possibilité d'échanger
vos billets – sous réserve de places
disponibles -pour une autre séance
ou un autre spectacle de la saison
en cours de catégorie tarifaire
égale ou supérieure. L'échange
est possible jusqu'à un jour
avant la représentation.

	tarif A	tarif B
TARIF PLEIN	28€	20€
TARIF RÉDUIT <i>Enfant - 18 ans étudiant -26 ans Minima sociaux Demandeurs d'emploi Pass culture Professionnels de la culture</i>	14€	7€
TARIF ADHÉRENT ET PARTENARIAT <i>CE Carte adhésion Scène de Bayssan Partenaires Groupe 10 personnes</i>	22€	13€
TARIF FESTIVAL « JEUNE PUBLIC »		6€
TARIF ENFANT -18 ANS <i>Adhérent carte famille</i>	12€	5€
PASS JOURNÉE HÉRAULT HÉRAULT PATAPON <i>Accès 3 spectacles</i>		15€
PASS FESTIVAL <i>Jazz à Bayssan / Nuits de Bayssan -- Accès 3 soirées</i>		60€

CARTES ADHÉRENTS

CARTE ADHÉRENT SOLO <i>Accès tarif adhérent - nominative 1 personne</i>	15€
CARTE ADHÉRENT DUO <i>Accès tarif adhérent - nominative 2 personnes sur le même spectacle</i>	25€
CARTE ADHÉRENT FAMILLE <i>Accès tarif adhérent - nominative 2 adultes + 2 enfants (- 18 ans) sur le même spectacle</i>	20€

Venir en groupe

Vous souhaitez emmener
un groupe au spectacle ?

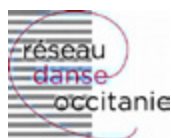
La Scène de Bayssan accueille
vos groupes en soirée sur
les représentations tout public
ainsi que vos élèves en séances
scolaires.

L'équipe des relations avec les
publics est à votre écoute pour
créer avec vous des partenariats
sur mesure :

rp@herault-culture.fr

Les réseaux professionnels

La Scène de Bayssan s'investit activement dans les réseaux professionnels de production, de diffusion et de réflexion. Les dynamiques de réseau participent au rayonnement de la scène de BAYSSAN et confortent les stratégies d'accompagnement des artistes.



RÉSEAU DANSE EN OCCITANIE

23 acteurs artistiques et culturels ont décidé de créer le réseau danse en Occitanie pour favoriser la diffusion, la mutualisation et la diversité des projets et des compétences.



OCCIJAZZ

OCCIJAZZ rassemble l'ensemble de la filière professionnelle jazz de la Région Occitanie et elle se fixe comme objectifs le développement et la promotion du jazz, le soutien à la création, à la diffusion, à l'émergence et à la solidarité entre les acteurs.



PLATEFORME JEUNE PUBLIC OCCITANIE

La Plateforme est un espace de rencontres qui réunit des structures et des compagnies dans le but de faire circuler les informations entre elles, de stimuler l'innovation et la création jeune public, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle et de mettre en oeuvre des actions communes.



RÉSEAU PYRAMID

Pyramid est une association régionale de structures de spectacle vivant, fédération Occitanie du réseau national le Chainon. Elle présente depuis plus de quinze ans, REGION(S) EN SCENE. Cet événement découle d'un dispositif original de repérage en région. Pyramid est aussi un espace de réflexion, d'aide à la création, d'aide au développement de nouvelles structures de spectacles et de soutien à la création artistique.



Remerciements – partenaires



AVEC LE SOUTIEN DE





L'ÉQUIPE

DIRECTION

Bruno Houlès, directeur général

ACTIONS TERRITORIALES ET PARTENARIATS

Laurence Vieira, adjointe au directeur général

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS, PRODUCTION ET COMMUNICATION

Bertrand Graeff, directeur délégué culture

Alexandra Palacio, chargée des relations avec les publics scolaires, jeune public & publics « spécifiques » en collaboration avec **Michèle Denrée**, enseignante missionnée spectacle vivant

Jérémy Pesson, chargé des relations avec les publics associations, entreprises & publics « spécifiques »

Bastien Bergnes, chargé de production et de l'accueil des artistes

Marion Azaïs, chargée de communication et responsable du développement numérique

ADMINISTRATION, BILLETTERIE, INFORMATIQUE

Simon Lermine, directeur administratif et financier

Emmanuel Balleux, responsable des ressources humaines

Ana Falip, gestionnaire administrative et comptable

Rosine Delhon, assistante administrative

Julie Chiffre, chargée de missions transversales

Célia Durand, juriste responsable des marchés publics

Fabienne Demangeon, responsable de la billetterie

Renaud Gastal, responsable adjoint de la billetterie régisseur de recettes

Siham Nejjar et Marceau Rimbart, chargés de billetterie

Aksel Vaillant, responsable informatique

TECHNIQUE

Christophe Robin, responsable technique

Matthieu Velut, régisseur général

Victorien Pierrugues, régisseur général décentralisation et événementiel

François Vaubourg, machiniste - constructeur (apprenti)



BAYSSAN,

UN LIEU, MILLE EXPÉRIENCES



Deux scènes pour s'émerveiller

La Scène de Bayssan est un lieu de création artistique et de diffusion culturelle, fusionnant les arts visuels et vivants. Elle propose une programmation diversifiée du spectacle vivant (cirque, danse ou encore théâtre) et musicale.

Vibrez avec les concerts et les spectacles proposés sur les deux scènes du domaine : le Théâtre Michel Galabru et l'Amphithéâtre Claude Nougaro.



Un lieu unique dédié à l'art, à la culture et aux loisirs

Véritable espace de culture et de loisirs à l'ouest du département, le domaine de Bayssan est un écrin qui s'étend sur 160 hectares.

Un espace où flâner qui invite à la convivialité

Le domaine de Bayssan ce sont également des espaces où passer du temps en famille ou entre amis !

- Le bois sacré
- Le parc du domaine
- Le restaurant « La Scène »
- L'allée des statues





Un lieu pour s'amuser Et se défouler !

Découvrez le parc petit Patapon,
venez jouer avec vos enfants

dans la plus grande aire de jeux du
département.

Explorez les parcours santé et sportifs.

Sur près de 79 hectares, seul(e), en famille
ou entre amis, profitez de ce formidable
espace de sport et de loisirs.



Les projets

Un parc de verdure

Présentant des espèces botaniques
méditerranéennes, ainsi qu'une
maison des vins et son espace
pédagogique. (mi 2027)

Un aquarium (fin 2027)







MENTIONS ET CRÉDITS

VEN - p.12

Partenaires et soutiens : Karwan et le réseau R.I.R - Marseille (13), Piste d'Azur - Centre des arts du cirque PACA - La Roquette sur Siagne (13), Escuela de circo Carampa (Madrid, Espagne), L'Estouch, Fabrica de creació de les arts en Viu (Sabadell, Espagne), L'Essieu du Batut - Muroles (12), CIAM Centre international des arts en mouvement - Aix en Provence (13), Théâtre Hélios - Mérinchal (23)

DANCEOKE - p.12

Avec le soutien : réseau des Centres de développement chorégraphique nationaux de Toulouse (La Place de la danse), Roubaix (Le Gymnase), Avignon (Les Hivernales) et Uzès (La Maison). Sylvain Huc a également été sélectionné par le réseau européen Aerowaves pour l'édition 2019 du festival.

Conventionnée : ministère de la Culture / DRAC Occitanie. **Associée** à la ville de Tournefeuille depuis janvier 2020.

NOÉ - p.14

Production déléguée : Groupe Noces, Florence Bernad Coproductions : L'Archipel, SN de Perpignan (66), Théâtre de Villefranche-sur-Saône, SC Art et création (69), Le Totem, SC Art, Enfance et Jeunesse - Avignon (84) / La Minoterie - Dijon (21) / Pôle Développement chorégraphique Mosson - Montpellier (34) / Ville de Montpellier (34)

Résidences : Le Totem, SC Art, Enfance et Jeunesse - Avignon (84), La Minoterie - Dijon (21), Pôle Développement chorégraphique Mosson - Montpellier (34), Théâtre de Villefranche-sur-Saône, SC Art et création (69), Ville de Montpellier - Théâtre La Vista La Chapelle - Montpellier (34), Théâtre Molière, SN de Sète (34), CDCN La Place de la Danse - Toulouse (31), La Friche Mimi - Lavérune (34)

Conventionnée : DRAC Occitanie. **Soutiens :** région Occitanie, la ville de Montpellier et le Département de l'Hérault

FIQ ! - p.16

Production et co-production : association Halka (Paris - France) et association Scènes du Maroc (Tanger - Maroc)

Co-producteurs & Résidences : Les Nuits de Fourvière, Festival international de la métropole de Lyon (69), Le Manège, Scène nationale Reims (51), CIRCa, pôle national

de cirque, Auch, Gers, Occitanie (32), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie I La Brèche à Cherbourg/ Cirque Théâtre d'Elbeuf (76), Agora, Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine (24), La Ferme du Buisson, Noisiel (77), Scène nationale de Châteauevallon (83), La Verrière d'Alès, Pôle national cirque Occitanie (30), Théâtre de Grasse, scène conventionnée cirque et danse (06), L'Institut Français à Paris (75) L'Association Halka reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Île-de-France (DRAC - aide à la création), du Ministère de la Culture (DGCA - aide à la création), de l'Institut Français à Paris, de la Région Île de France, de la Spedidam et de la Ville de Paris.

Soutiens : La Fondation BMCI (Maroc), La Fondation BNP PARIBAS, La Fondation DROSO, La délégation provinciale de la culture à Tanger (Maroc), L'Institut Français de Marrakech / Maison Denise Masson (Maroc) Awaln'art et les Capitales Africaines de la Culture (Maroc), Le Movenpick Mansour Eddahbi Marrakech et son Palais des Congrès / Marrakech (Maroc) Le Théâtre Nomade, Casablanca (Maroc)

ABBLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTO - p.17

En partenariat avec la fondation BNP Paribas

BLOCKBUSTER - p.18

Une création du Collectif Mensuel en coproduction avec le Théâtre de Liège et Théâtre National/ Bruxelles

Production : Cie Pi 3,14

Soutien : Fédération Wallonie-Bruxelles.

Partenariat : Arsenic 2.

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE - p.20

Production : ICI - centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Direction Christian Rizzo

Soutien : Dance Reflections by Van cleef & Arpels

Coproduction : Bonlieu Scène nationale Anney, LE CENTQUATRE-PARIS

Remerciements à La Bulle Bleue E.S.A.T Artistique, Montpellier

ILIADÉ - p.21

Nous dédions les représentations de ce spectacle à notre collaborateur et ami Juergen Hirsch qui nous a quittés en août 2023.

Productions : Compagnie à Tire-

d'aile, le Théâtre de Belleville, Label Saison

Production déléguée : en tournée Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National

Soutiens : du Plateau 31 - Fabrique de culture de Gentilly, du Shakiraïl, de l'association Rue du Conservatoire - Elèves et Anciens Elèves du CNSAD, d'Arcadi Île-de-France, de Fontenay-en-Scènes / Fontenay-sous-Bois, dispositif d'Insertion de l'ÉCOLE DU NORD, financé par le ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France Avec la participation artistique du Jeune théâtre national

ANIMAL - p.22

Production : Cirque Alfonse La création et la tournée d'Animal a été rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada.

IMPERFECTO - p.23

Production et diffusion en

France : Manon Martin

Production et diffusion en

Espagne : Daniela Lazary | Arte y Movimiento producciones

Production Cie BurnOut & Arte y Movimiento producciones SL

Coproduction Chaillot - Théâtre national de la Danse - Théâtre du Beauvaisis, Scène Nationale, Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons, Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées, La compagnie DCA (La Chaufferie), AAIC (Agencia Andaluza Instituciones Culturales)

Soutiens : VIADANSE - Direction Fattoumi/Lamouroux, Centre chorégraphique national de

Bourgogne Franche-Comté à Belfort dans le cadre de l'accueil studio - ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bourgogne Franche-Comté, Ballet Flamenco de Andaducia, Institut Andaluz de Flamenco, INAEM, Tanz & Kunst Königfelden (Landlord) Residenzzentrum tanz in Baden - Suisse.

Jann Gallois et la Cie Burnout reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France - ministère de la Culture au titre du conventionnement, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP PARIBAS.

Jann Gallois est artiste associée à la MAC de Créteil et au Théâtre Jean Villar de Suresnes.

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND - p.25

Production : Agence de Voyages Imaginaires, Compagnie Philippe Car.

Coproductions : Les Théâtres/ Marseille, Théâtre de Grasse, Espace Nova/Veloux, Théâtre Jean Le Bleu/Manosque, Le Cratère/Scène nationale d'Alès, Maison des Arts du Léman/Thonon, Bonlieu Scène nationale Annecy - avec le soutien de la SPEDIDAM. L'Heure Bleue-Ville de Saint-Martin-d'Hères Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes finance l'ensemble de la matière première nécessaire à la confection des costumes et des postiches. Spectacle créé au Théâtre du Gymnase-Bernardines (Marseille) en octobre 2018.

L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication/ DRAC PACA et la Ville de Marseille, subventionnée par la Région SUD et le Département des Bouches-du-Rhône.

CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX - p.26

Production Association MOOSE

Soutiens : Sacem, Spedidam, Adami, CNM, Copie Privée

IMPERMÉABLE - p.27

Production : Le Cri Dévot

Coproduction : Scène de Bayssan

Partenaires : Le 104 Paris, Communauté de Communes Grand Orb, La Baignoire, La Bulle Bleue, l'ENAP, Lycée Fabre Bédarieux, Le Grand Rond - Toulouse, Le Kiasma.

Soutiens : Ville de Montpellier, Région Occitanie et DRAC Occitanie

DE LUMIÈRE - p.28

Production : Le Grand Cerf Bleu

Coproduction : Le Cratère scène nationale d'Alès, Le Printemps des comédiens / Domaine d'O Montpellier

Soutiens et accueils en résidence de création : Le Cratère scène nationale d'Alès, Scène de Bayssan - Hérault Culture, La Maison de L'Eau CDC - Allègre-Les-Fumades

Aide à la résidence : Théâtre des franciscains à Béziers - Avec le soutien et la collaboration des Écoles taurines d'Arles, de Nîmes et de Béziers. Le Grand Cerf Bleu est compagnie associée au Cratère scène nationale d'Alès. Jean-Baptiste et Gabriel Tur sont artistes résidents au Centquatre à Paris.

Aide à la production : DRAC Occitanie, Copagnonnage auteur. trice du Ministère de La Culture, La Région Occitanie.

JAZZ MAGIC - p.30

Production / diffusion : Baron production

Production / administration : Alice Savatier

Soutiens, coproductions et accueils

en résidence : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbrières (11), Été de Vaur (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés / Festival Les Tranes Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production (31)

DOUDOU - p.32

Production : Collective B

Soutiens : DRAC Occitanie, ADAMI, CC Vallée de l'Hérault, CC Lodévois Larzac, 1000 1ers jours LL, Maison Enfance & Jeunesse LL, Pôle Culturel Confluence, Bouillon Cube, Pôle Chorégraphique de la Mosson.

À LOUEST - p.33

Production : Bajour

Production déléguée : Le Bureau des Paroles - CPPC

Coproduction : Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-Lalande, Les Scènes du Jura, Scène nationale de Lons-le-Saunier

Soutiens : Le Quai - CDN d'Angers ; Théâtre de la Bastille - Paris ; Théâtre National de Bretagne - Atelier de construction - Rennes

Aide à la production Dramatique :

ministère de la Culture / DRAC Bretagne, est soutenu par la Ville de Rennes et la Région Bretagne, a bénéficié de l'Aide à l'insertion du Théâtre National de Bretagne et du soutien du Fonds de dotation du Quartz, Scène nationale de Brest **Conventionnée** par le ministère de la Culture / DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, est artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National

DE LOIN SI PRÈS - p.34

Conventionnée par la DRAC Occitanie

Soutiens : ville de Montpellier, région Occitanie et le département de l'Hérault

Coproductions : Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie (76), le Sémaphore à Cébazat (63), Département de l'Hérault - Théâtre d'Ô à Montpellier (34), Théâtre Molière - Sète / Scène nationale archipel de Thau (34), Scène Nationale de Dieppe (76),

Scène Nationale d'Aubusson (23),

Scène de Bayssan à Béziers (34)

Prêt de studio : Boomstructure - Pôle chorégraphique à Clermont-Ferrand (63), ICI - Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie (34)

DON JUAN - p.35

Production : Agence de Voyages Imaginaires

Coproductions : Maison des arts du Léman, Thonon-les-Bains (74), Théâtre du Bois de l'Aune, Aix en Provence (13), Théâtre d'Annonay (07), Scène de Bayssan, Béziers (34), Théâtre de Grasse (06), Pôle des Arts de la Scène, Marseille (13)

Conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et **subventionnée** par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la Région Sud et dans le cadre de cette création, subventionnée par la Ville d'Aix-en-Provence.

YONGOYELY - p.36

Production : Cie Circus Baobab, Compagnie-associée à La Scala-Paris et à La Scala-Provence

Production déléguée : R'En Cirque

Coproduction : Centre culturel franco-guinéen, Archaos Pôle National Cirque Marseille, La verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie, Théâtre de Rungis, Scala Provence, Scala Paris

Soutiens : FODAC (Fonds de Développement des Arts et de la Culture en Guinée), Institut Français, AFD

CÉLESTE MA PLANÈTE, p. 37

Production : La compagnie des Hommes

Coproduction : Les Bords de Scènes-Grand-Orly Seine Bièvre, le Théâtre de Chevilly-Larue, Maif Social Club à Paris, Le Channel, scène nationale de Calais.

Soutiens : Département du Val-de-Marne, le Département de l'Essonne et la SPEDIDAM. Un projet mené en partenariat avec l'Amin Théâtre - Le TAG, le Théâtre Traversière à Paris, La Faïencerie- Théâtre-Creil et l'Azimut à Antony/Châtenay-Malabry.

Avec la participation artistique du Studio-Esca et du Jeune Théâtre National.

Résidences : aux Bords de Scènes-Grand-Orly Seine Bièvre avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Département de l'Essonne. La compagnie des Hommes est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et par la Région Île-de-France

DIVE - p.39

Production : Beaver Dam Company

Coproduction : Kurtheater-Baden, Salle du Lignon-Vernier, Equilibre-

Nuithonie-Fribourg, OCA-Bonneville, Fonds des programmateurs de Reso – Réseau Danse Suisse-soutenue par Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture.

Partenaire de coopération :

Residenzzentrum tanz+ Baden

Résidences : Tanzhaus-Zürich, Kurtheater-Baden, Residenzzentrum tanz+ Baden, L'Imprimerie-Genève
Soutiens : Loterie Romande, Ville de Genève, Ville de Vernier, Pro-Helvetia – Fondation Suisse pour la culture, Swisslos – Kanton Aargau, Pour-cent culturel Migros, Ville d'Annecy, Conseil Départemental de la Haute-Savoie, République et Canton de Genève, CORODIS - Commission Romande de Diffusion des Spectacles

KOLIZION – p.40

Production : Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne

Coproduction : Les Passerelles, Centre culturel Pontault-Combault, Théâtre de Corbeil-Essonnes – Grand Paris Sud, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
Editions Actes Sud-papiers – 2024

AUX CROISEMENTS – p.41

Production : Ah! Le Destin

Coproduction : Institut Français du Maroc - IF Agadir | Théâtre Aux Croisements - Perpignan | Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes
Aide financière : DRAC - Occitanie | Région Occitanie | Département de la Haute-Garonne | Ville de Toulouse
| Bourse Adami Déclencheur Théâtre
| Adami

Aide à la création : CARSAIT

Occitanie | FDVA2 - Projet Innovant

Soutiens : Théâtre du Pont Neuf – Toulouse, Espace Bonnefoy Toulouse | Théâtre du Grand Rond Toulouse | Scène de Bayssan - Scène en Hérault

CLAPOTI – p.42

Ce spectacle a vu le jour grâce au dispositif 1000 premiers jours de la DREETS Occitanie, la DRAC Occitanie, le dispositif 123 Cultures du département et le REAAP de la CAF

COYOTE – p.43

Patrice Thibaud est artiste associé permanent en production déléguée au Théâtre de Nîmes.

Production : Théâtre de Nîmes – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse contemporaine.

Coproduction Châteauvallon-Liberté – scène nationale ; Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne ; La Coursive – scène nationale La Rochelle ; La Maison - Nevers – scène conventionnée art en territoire

Production déléguée : Les Productions de l'Explorateur

LA LOUVE – p.44

Production : compagnie Joli Mai avec le soutien financier du Ministère de la Culture (DRAC Occitanie), de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et de la Ville de Montpellier.

Coproduction : Théâtre Molière Sète, scène nationale Archipel de Thau, L'Escher Theater (Grand Duché de Luxembourg), La Coloc' de la Culture, scène conventionnée arts, enfance, jeunesse (Cournon d'Auvergne), Le Parvis scène nationale de Tarbes, la compagnie Agnello (Bruxelles / Belgique)

Résidences : festival Moxim – Le Crea, Kingersheim, L'Agora association culturelle (Billère) avec l'Espace Pluriels (Pau) et par la Ville de Montpellier.

Remerciements : La Bulle Bleue, ESAT artistique et culturel / ADPEP34 (Montpellier), au Centre culturel La Passerelle (Sète) et au Piano-tiroir (Balaruc-les-Bains)

LE SOURIRE DE MONA – p.45

Coproduction : Scène conventionnée Marionnette Le Périscope, Nîmes / Association Bouillon Cube, Causse de la Selle / Association Odette Louise, Montpellier / Ville de Carnon-Mauguio

Aide à la création : département de l'Hérault / région Occitanie / ARS-DRAC dans le cadre de Culture-Santé Accueil en résidence : Scène de Bayssan, Béziers / Théâtre la Vista-La Chapelle, Montpellier / ville de Pézenas / Odyssud, Bagnac

FUTUR 2000 – p.46

Coproductions : OARA, IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde

Soutiens : Sacem, La Nouvelle Vague, Le Rocher de Palmer, L'Entrepôt du Haillan, La Coopérative de mai, Loog Guitars / Dûbreq Stylophone

IT DANS – p.47

Directrice artistique : Catherine Allard

Production de tournée : Delta Danse

ENTRE CHIENS ET LOUPS – p.48

Production : Théâtre du Centaure
Coproduction : Théâtre Molière Sète, scène nationale Archipel de Thau, Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, ARCHAOS, Pôle national Cirque Château Rouge, scène conventionnée Annemasse La Baie du Mont Saint-Michel, communauté d'agglomération Avec l'aide nationale à la création pour les arts du cirque 2024
Ministère de la Culture DGCA /

Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

Partenaires de création :

CENTQUATRE#104 (Paris), La scène de Bayssan, (Béziers)

KA-IN – p.49

Production : Association Halka (Paris - France)

Co-producteurs & Résidences :

PNC Normandie / La Brèche-Cirque Théâtre Elbeuf L'Agora, PNC Boulazac Château Rouge, Scène Conventionnée d'Annemasse Scène de Bayssan / Scène en Hérault, Béziers MC2 Grenoble Train Théâtre, Scène Conventionnée de Porte Les Valences Institut Français du Maroc
Soutiens : Direction des affaires culturelles d'Ile-de-France (DRAC-aide à la création), du Ministère de la Culture (DGCA - aide à la création), de la Région Ile de France, et de la Spedidam

V.H. – p.55

Soutiens : MJC Rodez, du Festival Novado, du Théâtre Jules Julien à Toulouse, de l'Escale à Tournefeuille, de l'Astrolabe Grand Figeac, du Théâtre de l'Usine à Saint-Céré. En 2019 - Dispositif Théâtre au Collège du Conseil départemental de l'Aveyron
En 2021, 2022 et 2023 - Parcours laïque et citoyen du Conseil départemental de la Haute-Garonne.

SOON – p.55

Partenaires : MJC de Rodez, Théâtre Jules-Julien, la Cave poésie, le Théâtre du Pont Neuf et soutien en résidence du Lycée Hélène Boucher

Retrouvez-nous sur les réseaux

 ScenedeBayssan

 scene_de_bayssan

 YouTube : scenedebayssan6419

Inscrivez-vous à notre newsletter pour ne rien rater !

Directeur de la publication : Bruno Houlés
Rédacteurs : Bertrand Graeff, Marion Azaïs
Ont participé à la rédaction : Emilie Castell
Design graphique : Anne-Laure Limet
Imprimerie Debourg
Papier : FSC Recyclé

L-R-21-906, L-R-21-907, L-R21-905, L-D-21-908, L-R-21-909



SCÈNE DE BAYSSAN

ROUTE DE VENDRES - A9 SORTIE BÉZIERS OUEST

34500 BÉZIERS

04 67 28 37 32

SCENEDEBAYSSAN.FR

Administration : 04 67 28 37 32

Du lundi au vendredi de 9h à 17h

Billetterie : 04 67 28 37 32

Les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h et les jours ou soirs de représentations

Restaurant La Scène : 06 07 34 98 37

Tous les mîdis, du lundi au vendredi, et en soirée ou week-end, les jours de spectacles.