



LUNDI 18 ET MARDI 19 NOVEMBRE 2024

# FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION (FIFE)

Avec les CEMÉA OCCITANIE

## Projection courts-métrages animations

Les rencontres du Festival International du Film d'Éducation (FIFE) reviennent les 18 et 19 novembre 2024 à Bayssan, proposant un bouquet de films dédiés aux élèves de la maternelle à la troisième. Venez découvrir des œuvres cinématographiques internationales en passant par le sensible, le

©Duy-Laurent Tran



utuit pour  
groupes scolaires  
if Festival  
ne public  
ur le grand public.  
**ndi : 10h-12h**  
aternelles au CP)  
-16h  
**CE1 au CM2**  
**rdi : 10h-12h (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>)**  
-16h (4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>)  
éatre Michel Galabru

17h  
Théâtre Mic  
Danse  
1h15  
Tout public  
dès 8 ans  
Tarif A

**JEUDI 28 NOVEMBRE 2024**

# **ILIADE**

## **Pauline Bayle**

### **Cie À Tire d'Aile**

D'un côté les Grecs, de l'autre les Troyens et entre les deux une guerre qui dure depuis neuf ans. Humilié par Agamemnon, Achille décide de se retirer du combat. Privés de leur meilleur guerrier, les Grecs vacillent tandis que les Troyens gagnent du terrain... Brisant les clichés de genres, cinq acteurs mêlent leurs voix pour raconter les histoires d'Achille, Hélène, Andromaque, Hector et Agamemnon.

Après *Les illusions perdues*, Pauline Bayle signe avec *Iliaде* son grand retour à la Scène de Bayssan.



©ellian-bachini

**Théâtre Michel Galabru**

**Théâtre**

**public**

**12 ans**

**Tarif B**

**14h - spectacle en journée ouverte**

**Théâtre Michel Galabru**

**Marionnette théâtre d'ombres**

**1h25**

**Dès 12 ans**

**Tarif B**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2024**

# **ANIMAL**

## **Cirque Alfonse**

Un gentleman-farmer s'entoure de créatures familières mais déjantées : les poules ont des dents, les canards sont très vilains et les vaches ruent dans les brancards ! Le cirque Alphonse offre une série de prouesses acrobatiques à travers des fables hilarantes, le tout rythmé par un cocktail musical débordant.

Avec *Animal*, l'étable est en folie et la grange sens dessus-dessous !

**h**  
**éatre Michel Galabru**  
**que**  
**15**  
**t public**  
**s 6 ans**  
**Tarif A**

**©DR**

**20h**  
**Théâtre Mi**  
**Musique**  
**1h30**  
**Tout public**  
**dès 5 ans**  
**Tarif A**

**MERCREDI 11 DÉCEMBRE**  
mardi 10 décembre - scolaire

## BALADE À LA FERME

Opéra Orchestre national  
Montpellier Occitanie

L'opéra Orchestre National de Montpellier propose un éveil musical autour des grands classiques de la musique lyrique et symphonique en version duo piano-vox (de Francis Poulenc, Jacques Offenbach, Benjamin Godard, ...). La voix et le piano emporteront les tout-petits dans cette balade musicale contée de la ferme !

**9h : découvrez « les ateliers du réveil »**  
avec Léa Bautista  
au Restaurant La Scène.

Gratuit sur réservation  
une collaboration Livres en scènes  
Direction de la lecture publique  
départementale.

**Livres**  
en scènes

# Edito

Dans l'espace naturel préservé du domaine de Bayssan, les créations culturelles et artistiques au programme de cette saison 2024-2025 offrent au public des instants hors du temps qui invitent à la réflexion, aux rencontres et à la découverte esthétique.

Cette scène unique cultive en effet une atmosphère propice à la création, à l'imaginaire et à la poésie, en consolidant des choix artistiques toujours plus ambitieux.

C'est un bonheur chaque année de voir sa programmation se renouveler et innover. Avec des temps forts autour de la petite-enfance, de la famille et des musiques jazz, cette nouvelle saison à Bayssan satisfera les petits comme les grands et contribue pleinement au vœu du Département de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Ce sera un plaisir, tout au long de l'année, de vous accueillir nombreux à la Scène de Bayssan !

## Kléber Mesquida

Président du Département de l'Hérault

## **Marie-Pierre Pons**

Vice-Présidente déléguée à la culture

# Billetterie

	<b>tarif A</b>	<b>tarif B</b>
<b>TARIF PLEIN</b>	28€	20€
<b>TARIF RÉDUIT</b>	14€	7€
<i>Enfant - 18 ans / étudiant -26 ans Minima sociaux / Demandeurs d'emploi Pass culture / Professionnels de la culture</i>		
<b>TARIF ADHÉRENT ET PARTENARIAT</b>	22€	13€
<i>CE / Carte adhésion Scène de Bayssan Partenaires / Groupe 10 personnes</i>		
<b>TARIF FESTIVAL « JEUNE PUBLIC »</b>		6€
<b>TARIF ENFANT -18 ANS</b>	12€	5€
<i>Adhérent carte famille</i>		
<b>PASS JOURNÉE HÉRAULT HÉRAULT PATAPON</b>		15€
<i>Accès 3 spectacles</i>		
<b>PASS FESTIVAL</b>		60€
<i>Jazz à Bayssan / Nuits de Bayssan Accès 3 soirées</i>		
<b>CARTES ADHÉRENTS</b>		
<b>CARTE ADHÉRENT SOLO</b>		15€
<i>Accès tarif adhérent - nominative 1 personne</i>		
<b>CARTE ADHÉRENT DUO</b>		25€
<i>Accès tarif adhérent - nominative 2 personnes sur le même spectacle</i>		
<b>CARTE ADHÉRENT FAMILLE</b>		20€
<i>Accès tarif adhérent - nominative 2 adultes + 2 enfants (- 18 ans) sur le même spectacle</i>		

## RÉSERVATION

**En ligne 7J / 7, 24h/24h ! → [www.scenedebayssan.fr](http://www.scenedebayssan.fr)**

## **RESTAURATION SUR PLACE**

**MARDI 14 JANVIER 2025**

**IMPERMÉABLE**  
Emmanuelle Bertrand  
Camille Daloz  
Cie le Cri Dévot

Dans cette autobiographie portée à la scène par Camille Daloz, Emmanuelle Bertrand livre le récit d'une prise de conscience et d'une volonté de briser le silence. Elle y aborde son éducation, la culture populaire, le regard de la société et son agression. Des allers-retours entre le passé et le présent, aidés de photos, d'anecdotes et de textes féministes, permettront de trouver le chemin de la vérité.

**VENDREDI 17 JANVIER 2025**

**DE LUMIÈRE**  
Cie le Grand Cerf Bleu

La compagnie du Grand Cerf Bleu dépeint l'histoire d'un jeune homme rêvant de devenir artiste et de quitter sa région pour la capitale. Choqué par la mort soudaine de son père ancien torero, il abandonne ses projets pour réaliser un documentaire sur le monde taurin. Inspiré de sa propre vie, le célèbre acteur et comédien David Ayala livre dans cette création de Jean-Baptiste et Gabriel Tur, une performance intense, mêlant humour et puissance dramatique.

**SAMEDI 14 FÉVRIER 2025**

**LES MERREDIS DES TOUT-PETITS**  
Mardi 4 février - scolaire

**DOUDOU**  
Collective B

Dans un univers sonore doux et enveloppant, une danseuse se meut principalement au sol, enlaçant dans ses bras un dououd colossal et duveteux. Lorsqu'elle se fond dans sa masse moelleuse, elle donne vie au dououd qui s'entortille autour d'elle.

**9h : découvrez « les ateliers du réveil »**  
avec Léa Bautista  
au Restaurant La Scène.  
Gratuit sur réservation  
une collaboration Livres en scènes  
Direction de la lecture publique  
départementale.  
Tarif festival jeune public

**SAMEDI 8 MARS 2025**

**YONGOYELY**  
mardi 4 février - scolaire

**KOLIZION**  
Nasser Djemai  
Théâtre des Quartiers d'Ivry

Après le triomphe de *Ye !* à Bayssan en 2023 et dans le monde entier, retrouvez la troupe pour un nouveau spectacle où la virtuosité acrobatique est mise au service d'une œuvre forte et féministe. Avec *Yongooley* (« l'excuse ») en dialecte Soussou, Yann Ecavure et Kerfalla Camara, mettent en lumière 6 jeunes femmes circassiennes, danseuses et chanteuses quinéennes qui nous racontent par tous les coups du cirque - acrobaties, voltige, mas chinios, barre russe, fouet... - leur espoir d'une vie meilleure.

**SAMEDI 25 MARS 2025**

**LA LOUVE**  
Félicie Artaud - Cie Joli Mai

Ils nous avaient ébouriffé avec leur rock'n'toys frénétique et burlesque sur l'édition 2023 du festival : les Wackids reviennent à Bayssan et nous embarquent cette fois à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI<sup>e</sup> siècle. Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000. De l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par René la Taupé, le combat n'était pas gagné. Et pourtant... ROCK IS NOT DEAD !

**DIMANCHE 25 MAI 2025**

**WARM-UP FESTIVAL**  
MARDI 20 MAI 2025

**FUTUR 2000**  
The Wackids

**LUNDI 17 MARS 2025**

**À L'OUEST**  
Collectif Bajour

Des souvenirs d'enfance que l'on tente d'effacer, un traumatisme qui nous ronge. Pour la fratrie endeuillée d'À l'Ouest, survivre au drame, c'est avancer coûte que coûte. De cette chronique familiale bouleversante, les huit comédiens du collectif Bajour se saisissent avec une immense justesse, entre douleur absolue et vive insouciance. « Un spectacle saisissant sur la famille et la mort, à mi-chemin entre Woody Allen et Peter Pan. » (Transfuge)

**MARDI 11 FÉVRIER 2025**

**CÉLESTE, MA PLANÈTE**  
Didier Ruiz  
La Compagnie Des Hommes

Dystopie d'un monde mis à mal par la pollution et la surconsommation, ce monde malade peut encore être sauvé. Il le sera, par l'amour du jeune adolescent pour la belle Célestine. Adaptation du roman de Timothée de Fombelle, *Célestine, ma planète* met en lumière les enjeux écologiques auquel nous sommes actuellement confrontés, portés par l'image, le mouvement et le récit d'un livre d'enfance.

**VENDREDI 28 MARS 2025**

**AUX CROISEMENTS**  
Cie Ah ! Le Destin

Sans oublier nos célébrissimes **Puces Savantes** qui fêteront avec nous leurs 30 ans !

**MARDI 18 MARS 2025**

**CLAPOTI**  
Cie Contraste

Véritable bulle poétique et sensorielle, *Clapoti* nous entraîne dans un univers aquatique, où se mélangent avec grâce la danse et les animaux marins. Spectacle sensoriel inspiré de l'album jeunesse « La vague » de Susy Lee, les tout-petits se laisseront captiver par les mimes et chorégraphies des deux danseuses.

**MERCREDI 2 AVRIL 2025**

**LES NUITS DE BAYSSAN**

**ENTRE CHIENS ET LOUPS**  
Théâtre du Centaure

Quatre magnifiques chevaux noirs, deux humains et le piano d'Agathe Di Piro se rassemblent pour ne former qu'une seule meute. *Entre Chiens et Loups* est un grand poème sans mots, une danse des corps animaux et humains sur la quête du lien, ou comment faire communauté dans un monde disloqué.

**SAMEDI 31 JANVIER**

**JAZZ À BAYSSAN**  
DU 31 JANVIER AU 2 FÉVRIER

**À retrouver pendant le festival !**

Carte blanche à Lionel Suarez pour un hommage dédié aux Maîtres Marcel Azzola et Sylvain Luc, ambiance « Bayssané mucho » sud-américaine avec **PULCIPERLA** et **Flavia Coelho**, voix et sons envoûtants de Méditerranée avec **Dafné Kritharas, Yom et les frères Ceccaldi**, sans oublier un duo décalé et plein d'humour mêlant jazz et magie, un ciné-concert dédié à Buster Keaton et Sherlock Jr », des master-class, jazz balade et tchatches musicaux avec **Pascal Bussy**, et des apéros-jazz cool & swing, en collaboration avec l'Ensemble Jazz de la Cité des Arts du CRR de Montpellier.

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**Théâtre Michel Galabru - 20h**  
**PULCIPERLA**  
**FLAVIA COELHO**

**DIMANCHE 2 FÉVRIER**

**Théâtre Michel Galabru - 16h**  
**DAFNE KRITHARAS**  
**YOM X CECCALDI**

**VENDREDI 31 JANVIER**

**Théâtre Michel Galabru - 20h**  
**Soirée Hommage SYLVAIN LUC & MARCEL AZZOLA**  
**Carte blanche à LIONEL SUAREZ & FRIENDS**

**SAMEDI 4 MARS 2025**

**DON JUAN UN CŒUR À AIMER LA TERRE ENTIERE**  
Philippe Car  
Cie Agence de Voyages Imaginaires

Après la *Fabuleuse histoire d'Edmond Rostand*, Bayssan continue son aventure aux côtés de Philippe Car et sa fabuleuse Agence de Voyages Imaginaires avec cette nouvelle adaptation de *Don Juan* construite avec beaucoup d'humour autour du duo Don Juan/Sganarelle. La pièce comico-tragique tient en haleine durant ses 5 actes en explorant des thèmes intemporels et contemporains tels que la liberté, la morale, la tromperie et le pouvoir.

**SAMEDI 22 MARS 2025**

**DIVE**  
Edouard Hue  
Beaver Dam Company

Depuis 2021, Edouard Hue s'impose comme une figure influente du paysage chorégraphique européen. Avec *Dive*, il décide ici de creuser plus profondément la question du corps, son histoire, et propose à ses danseurs une véritable plongée dans la matière brute de la danse : le corps humain. Il est question d'instinct, de reflet intérieur et d'une véritable explosion de l'être dans cette nouvelle pièce hautement réjouissante !

**SAMEDI 7 JUIN 2025**

**IT DANSA**

Dix-huit jeunes danseurs triés parmi les meilleures écoles de la planète, à la technique impressionnante, nous offrent avec fougue un programme réunissant trois grands chorégraphes d'aujourd'hui. Cayano Soto avec *Twenty Eight Thousand Waves*, s'inspire de l'extrême résistance d'un pétrolier frappé par les vagues, *Lo que no se ve de Gustavo Ramírez Sansano* explore les liens interpersonnels et enfin Ohad Naharin illustre dans *Minus 16* les contraintes de l'improvisation.

**SAMEDI 5 JUILLET 2025**

**KA-IN**  
Groupe acrobatique de Tanger

A l'aide d'un vocabulaire physique puissant, les 13 artistes du Groupe Acrobatique de Tanger nous embarquent dans une épope circassienne spectaculaire. Un univers visuel émotionnel en clair-obscur que seule la couleur bleue de Chaouen viendra trancher. Mouvement infatigable, acrobaties démultipliées, KA-IN est un cirque dansé, élán de vie organique, puissant et drôle, sans jamais tomber dans les clichés.