

Scène de **BAYSSAN**

Route de Vendres – A9 sortie Béziers Ouest



LES
NUITS DE
BAYSSAN

JUIN - JUILLET 2024

DANSE - MUSIQUE



scenedebayssan.fr

LA SCÈNE DE BAYSSAN,
POUR TOUS LES HÉRAULTAIS

EDITO

Pour leur édition 2024, les Nuits de Bayssan poursuivent leur tradition d'éclectisme et de diversité avec une programmation dansante et musicale qui viendra à la rencontre des sensibilités de chacun.

Au fil de pièces délicates et de grands moments festifs, les mois de juin et de juillet seront parsemés de découvertes culturelles étonnantes, éducatives ou bouleversantes.

En famille ou entre amis, tous les amateurs de culture, qu'ils soient aguerris ou néophytes, pourront apprécier, au cœur d'un domaine départemental d'exception, des œuvres innovantes qui font le lien entre classique et modernité pour offrir au public héraultais des soirées de joie, de partage et de convivialité sans pareil.

En accueillant des artistes au rayonnement international tout en permettant à des jeunes héraultais en apprentissage de faire leurs premiers pas d'artistes, la Scène de Bayssan participe à rendre la culture accessible au plus grand nombre, en proposant à un public toujours plus nombreux des spectacles de qualité et des grandes soirées festives.

Nous invitons tous les Héraultais à venir profiter des Nuits de Bayssan et se laisser emporter par le tourbillon des arts en mouvement qui composent un programme 2024 particulièrement réjouissant.

Merci aux équipes de Bayssan dont le travail est indispensable à la réussite de ce festival et à tous les artistes qui collaborent à faire des Nuits de Bayssan des événements inoubliables.

Kléber Mesquida,
Président du Département de l'Hérault

Marie-Pierre Pons,
Vice-Présidente du Conseil départemental déléguée à la culture





DR

SAMEDI 1^{er} JUIN

17H – THÉÂTRE MICHEL GALABRU

GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

NOUS AUTRES

OPÉRA-RAP – LIVRET DE WALID BEN SELIM

Chorégraphie par Hamdi Dridi et Dimension 34

Réalisé par, pour et avec les aînés de l'Ehpad de Saint-Pons-de-Thomières et les jeunes des Maisons d'Enfants de l'ouest héraultais.

Le Département de l'Hérault a confié l'écriture d'un spectacle original à **Walid Ben Selim** (artiste complice de la Scène de Bayssan), musicien, chanteur et auteur compositeur afin de mettre en valeur la mémoire vivante de nos aînés résidants en Ehpad, et de la tresser avec la parole portée par les jeunes des Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS et EHPAD de Béziers et Saint-Pons-de-Thomières).

Avec la complicité du chorégraphe **Hamdi Dridi**, des danseurs de l'association breaking **Dimension 34** dirigé par Driss Targhaoui, et de l'orchestre amateur de Saint-Pons-de-Thomières, ce seront pas moins de 80 artistes réunis sur la scène du Théâtre Michel Galabru (orchestre, danseurs, rappeurs, chanteurs) qui viendront ouvrir officiellement les Nuits de Bayssan pour un moment de partage, d'émotions et de grande convivialité ! Une ouverture qui affirme la Scène de Bayssan comme espace dédié à la pratique artistique amateur, la création contemporaine et les rencontres entre les générations !

MARDI 4 JUIN

SOIRÉE À PARTIR DE 19H30 – PARVIS DES THÉÂTRES

avec **ZABELE SAMBA** (Batucada), DJ set by radio RPH + foodtrucks

SPECTACLE À 22H – AMPHITHÉÂTRE CLAUDE NOUGARO

SÃO PAULO DANCE COMPANY

DIRECTION INÊS BOGÉA

Pièces de Cassi Abranches (*Agora*) – Jomar Mesquita (*Ngali*)

Marco Goecke (*L'Oiseau de Feu*) – Leilane Teles (*Umbó*)

Riche d'un répertoire qui allie chefs-d'œuvre classiques et créations contemporaines, la São Paulo Dance Company dirigée par Inês Bogéa, est l'une des plus grandes compagnies de danse brésiliennes.

Dans le cadre de sa tournée internationale, elle conjugue l'énergie et la beauté de sa danse aux univers de quatre chorégraphes :

Cassi Abranches avec *Agora* (2019) ouvre la scène avec une pièce brésilienne à la folle énergie.

Ngali (2016) pièce de Jomar Mesquita en collaboration avec Rodrigo Castro, nous montre ensuite les danseurs se mesurer à la sophistication de la Samba de Gafieira mêlant virtuosité et théâtralité des sentiments,

Marco Goecke avec *L'oiseau de feu - Pas de deux* (2010) nous parle de transition, de départ et d'espoir avec une puissance émotionnelle captivante.

Leilane Teles et son *Umbó* (2021) explore l'impact de la volonté de devenir qui l'on veut sur le corps, créant ainsi une boucle infinie d'inspiration et d'aspiration.





SAMEDI 29 JUIN

SOIRÉE À PARTIR DE 18H – PARVIS DES THÉÂTRES

avec l'association Dimension 34 : « Village urbain » avec animations et ateliers autour du hip-hop, performances breaking, DJ set + foodtrucks

20H45 – Flashmob avec les collégiens de l'Hérault

SPECTACLE À 22H – AMPHITHÉÂTRE CLAUDE NOUGARO

CIE KÄFIG – MOURAD MERZOUKI

BEAUSÉJOUR (AVANT-PREMIÈRE MONDIALE)

Nous l'avions accueilli avec bonheur pour *Folia* et *Zéphyr*, le génial et généreux chorégraphe Mourad Merzouki nous fait l'amitié de venir partager sa nouvelle création, en résidence et en avant-première mondiale à Bayssan sur une musique de Müller & Makaroff des Gotan Project : un évènement en soi ! Après le cirque, le numérique, le sport, le vent ou l'apesanteur, avec *Beauséjour* c'est tout simplement face au temps qui défile, et qui nous défie, que le chorégraphe s'interroge.

Du caractère, il y en aura aussi dans l'univers musical vif et coloré de Müller & Makaroff, co-fondateurs de Gotan Project, qui accompagnent pour l'occasion cette nouvelle création de la cie Käfig : « *dans une ambiance de guinguette, les airs électro-tango du duo apportent une aura solaire à la chorégraphie, faisant vibrer les corps sur des rythmes universels envoûtants* » (Mourad Merzouki)

Première en juillet 2024 dans le cadre des Nuits de Fourvière, Festival international de la Métropole de Lyon

JEUDI 18 JUILLET

DE 16H À 19H – Tournée Hérault Vacances proposée par Hérault Sport

SOIRÉE À PARTIR DE 19H30 – PARVIS DES THÉÂTRES

avec DJ set by Radio RPH + foodtrucks

PREMIÈRE PARTIE À 20H30 – PARVIS DES THÉÂTRES : **STORM**

CONCERTS – AMPHITHÉÂTRE CLAUDE NOUGARO

BABYLON CIRCUS (21H30) – **ACID ARAB LIVE** (23H)

BABYLON CIRCUS – ACID ARAB

1^{ère} PARTIE : STORM

STORM

Ovni musical héraultais, le groupe nous embarque dans un univers électro, rock, hip-hop, blues, musique du monde. Un duo festif et réjouissant !

BABYLON CIRCUS

Depuis 1995, ils n'ont qu'une idée en tête : jouer pour toutes et pour tous, partout et tout le temps. Fiers descendant de la Mano, des Clash, de Bob Marley et des Bérus, ils ont toujours refusé d'être classé dans un style défini : ska, reggae, rock, chanson française, gipsy punkster... Quasi 30 ans de carrière, 2000 concerts dans une quarantaine de pays, 6 albums, 2 EP, 1 live... 8 types sur scène pour retourner le public, quel qu'il soit !



DR

ACID ARAB

Grâce à son irrésistible mélange de musique électronique puissante et de sonorités arabes et moyen-orientales, le formidable collectif franco-algérien a enflammé les scènes et conquis les publics français et internationaux. Visant à créer un espace pour la culture arabe dans le monde de la musique électronique contemporaine, les membres d'Acid Arab ont patiemment affiné leur style au fil de leurs voyages et de leurs nombreuses collaborations avec des artistes du pourtour méditerranéen.



© Guillaume Durand

SAMEDI 20 JUILLET

SOIRÉE À PARTIR DE 19H30 – PARVIS DES THÉÂTRES
avec DJ set **ADIL SMAALI** + foodtrucks

CONCERTS – AMPHITHÉÂTRE CLAUDE NOUGARO

PIERS FACCINI TRIO (20H30) – SOUAD MASSI (21H45)



PIERS FACCINI TRIO – SOUAD MASSI

1^{ère} PARTIE : ADIL SMAALI – ELECTRIC ROOTS

Collaboration Caravane Arabesques

ADIL SMAALI – ELECTRIC ROOTS

Inspiré de ses fortes racines nord africaines, Smaali insuffle un style musical à la fois électronique et spirituel, guidé par un chant puissant chargé d'histoire et de traditions.

PIERS FACCINI TRIO

Le chanteur, compositeur et interprète Italo-Anglo-Cévenol Piers Faccini vient nous livrer, à la guitare, voix et harmonica, avec son complice Malik Ziad au guembri et Walid Ben Selim, artiste complice de la Scène de Bayssan, une performance envoûtante et poétique aux tons blues, folk et gnawa. Une prestation sur mesure pour les Nuits de Bayssan pour un live exceptionnel.



DR

SOUAD MASSI

Artiste franco-algérienne de renommée internationale, considérée comme la plus belle voix féminine d'Afrique du Nord et autrefois comparée à Joan Baez et à Tracy Chapman, est aujourd'hui un visage incontournable dans le paysage folk/rock. Souad Massi vient nous présenter son dernier album *Sequana* qui a reçu 4 nominations internationales dont 2 prix et sur lequel elle chante ses convictions et ses combats comme jamais.



© Yann Orhan

Scène de BAYSSAN

Route de Vendres – A9 sortie Béziers Ouest

TARIFS

Tarif A : 28 € / Réduit : 14 € (Enfant -18 ans / étudiant -26 ans / Minima sociaux / Demandeurs d'emploi / Pass culture / Professionnels de la culture)
Pass 3 soirées (au choix) : 60 €



RÉSERVATIONS

scenedebayssan.fr – 04 67 28 37 32
et à la billetterie sur place :
mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h
et les jours ou soirs de représentations

Venez en groupe, en famille, entre amis, entre collègues,
contacter les relations publiques : rp@herault-culture.fr

RESTAURATION SUR PLACE

Restaurant "La Scène" (06 07 34 98 37)
et food trucks installés sur le parvis des théâtres !

ACCÈS

Se rendre à la Scène de Bayssan

- depuis l'autoroute A9 : sortie n° 36 Béziers Ouest
- depuis Béziers : prendre la rocade D64
direction A9 / Les pages (Vendres)

Stationnement : parkings gratuits sur le site

Pensez à
covoiturer



Midi Libre

l'Art-vues

le magazine

ramdam



scenedebayssan.fr

LA SCÈNE DE BAYSSAN,
POUR TOUS LES HÉRAULTAIS