

## TEMPS FORTS

### ART & BIODIVERSITÉ

> SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 AVRIL

« Art & Biodiversité », pour accueillir expositions, jeux et animations pour enfants, conférences, balades naturalistes, associations héraultaises œuvrant pour la protection de la biodiversité et la transition écologique et bien entendu, artistes et spectacle vivant.

### FESTIVAL HÉRAULT ! HÉRAULT ! PATAPON

> SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MAI

Le Festival des enfants de l'Hérault, avec cirque, voltiges, portés, théâtre d'objet, contes, ateliers, conférences scientifiques burlesques, poésie et arts numériques et des invités tels que la compagnie de cirque acrobatique El Nucleo, Filomène et Cie, la Compagnie Mungo, Méli Mélodie, la Compagnie de l'Échelle et bien d'autres surprises...

### À L'AIR LIBRE

> DIMANCHE 19 JUIN

Une journée pleine de sourires et de poésie « À l'air Libre ! » pour faire vibrer tous les espaces extérieurs du domaine grâce aux compagnies Libertivore, la Cour Singulière, Joan Català, les animaux de la Cie et le Collectif G-Bistaki.

## CONFÉRENCES ET DÉBATS

La Scène de Bayssan, en partenariat avec Café Philo Sophia, la classe préparatoire CPGE du Lycée Henri IV de Béziers et l'association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG) organisent différents cycles de conférences tout au long de la saison de printemps.

### CONFÉRENCE « TRAVAILLER MOINS POUR VIVRE MIEUX »

avec *Céline Marty\**

> VENDREDI 18 MARS – 20H > Chapelle saint Félix

\*Dans le cadre des rencontres sociales Jean Moulin. Partenariat entre la Scène Bayssan et la classe préparatoire CPGE du lycée Henri IV de Béziers.

### CONFÉRENCE « GÉNÉALOGIE ET CRITIQUE DE LA SOCIÉTÉ SALARIALE »

avec *Céline Marty\**

> SAMEDI 19 MARS – 10H > Lycée Henri IV de Béziers, salle Jean Moulin

\*Dans le cadre des rencontres sociales Jean Moulin. Partenariat entre la Scène Bayssan et la classe préparatoire CPGE du lycée Henri IV de Béziers.

### CAFÉ PHILO : « UNE NOUVELLE RELATION AVEC LA NATURE ? »

avec *Daniel Mercier, en partenariat avec Café Philo Sophia*

> SAMEDI 19 MARS – 17H45 > Restaurant du théâtre

### SOIRÉE ART-SCIENCE : CONFÉRENCE « NÉOLITHIQUE ET ANTHROPOCÈNE »

Dans le cadre des conférences d'Hérodote avec l'APHG LR

> MARDI 12 AVRIL – 20H > Théâtre Michel Galabru

Conférence introduite conjointement par la chorégraphe Loriane Wagner et Jean-Paul Demoule, professeur d'archéologie à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne. La conférence sera suivie du spectacle de danse « Empreintes » de Loriane Wagner, de la compagnie Portes Sud.

TARIF SPÉCIAL : 5 €

## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS

Tarif plein	20€	28€
Tarif réduit	7€	14€
(Etudiant de - de 26 ans, enfant, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi)		
Tarif préférentiel	13€	22€
(Détenteurs carte adhésion, groupe de 10 personnes, comités d'entreprise, amicales)		
Tarif Pass Culture	6€	6€

TARIFS  
« SPECTACLE  
SAISON »

TARIFS  
« SPECTACLES  
EXCEPTIONNELS »

### COMMENT RÉSERVER ?

Vous pouvez réserver vos places dans la mesure des places disponibles.

Sur notre site internet :  
[scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)  
Par téléphone : 04 67 28 37 32

Les places réservées par téléphone doivent être réglées dans les 4 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les réservations seront annulées.

Vous pouvez effectuer le règlement de vos places en espèces, par chèque, carte bancaire ou chèque vacances.

### HORAIRES DE LA BILLETTERIE

Pour vos achats sur place ou par téléphone du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30.

### RETRAIT DES PLACES

Les places doivent être retirées à la billetterie de la Scène de Bayssan. Nous ne faisons aucun envoi de places. La billetterie ouvre ses portes 1h30 avant le début des représentations.

### ACCÈS AUX SPECTACLES

Les spectacles débutent à l'heure. L'accès à la salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé.

**Accès pour les personnes à mobilité réduite.** L'ensemble des installations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et en fauteuil roulant. Notre équipe est à votre disposition pour vous faciliter l'accès aux salles de spectacle. Merci de nous contacter en amont au 04 67 28 37 32 ou par mail à [billetterie@herault-culture.fr](mailto:billetterie@herault-culture.fr)

### COVID

En fonction de l'évolution des mesures préfectorales liées à l'épidémie COVID-19, les conditions de la programmation pourront être modifiées. Tous nos événements sont soumis aux mesures sanitaires définies par le gouvernement.

Retrouvez toutes les informations sur notre site internet [scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)

scenedebayssan.fr  
04 67 28 37 32  
      
@scenedebayssan

Culture Jazz



Departement  
**Hérault**



Scène de **BAYSSAN**  
art - culture - loisirs  
BÉZIERS

Danse, musique, théâtre, arts de la rue, arts en mouvements – arts vivants, la Scène de Bayssan célèbre de mars à juin sa saison de Printemps et décline une programmation dédiée aux créations, à leur diversité culturelle et leurs échos avec la Nature.

Plus d'informations sur [scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)

## LES FABLES

1H30 DÈS 10 ANS

- > VENDREDI 11 MARS – 14H30 (SCOLAIRES)
- > SAMEDI 12 MARS – 20H30 (TOUT PUBLIC)

Véritable livre de sagesse, *Les Fables* de La Fontaine nous interroge sur notre manière d'être au monde, notre rapport à la nature, notre attention à autrui. La Fontaine joue de toutes les contradictions en nous tendant un miroir trompeur, un piège à illusions.



© Elian Bachimi

> Théâtre Michel Galabru

## ANGÉLIQUE KIDJO « MOTHER NATURE »

2H TOUT PUBLIC

Première partie : ANNIE LALALOVE

- > DIMANCHE 20 MARS – 20H

Angélique Kidjo est l'une des plus grandes artistes de la scène musicale internationale, également lauréate à 3 reprises aux Grammy Awards. Elle présente ici « *Mother Nature* », un album en forme de testament écologiste, « une lettre d'amour à la terre mère ».



© Fabrice Mabilot

> Théâtre Michel Galabru

## ZÉPHYR

1H10 TOUT PUBLIC

Création Mourad Merzouki

Cie Käfig CCN Créteil

- > MERCREDI 30 MARS – 20H30
- > JEUDI 31 MARS – 20H30

Corps à corps avec le vent : Mourad Merzouki fait voile vers une nouvelle aventure chorégraphique en direction du Vendée Globe. Après *Vertikal* qui propulsait le hip-hop dans les airs, le chorégraphe continue d'exalter cette danse dans un jeu avec les forces naturelles : de l'apesanteur au souffle du vent, de la verticale à l'horizontale, il opère une rotation à 90 degrés et imagine une nouvelle poétique de l'espace dans laquelle souffle un doux vent de légèreté, le *Zéphyr*.

Création 2021, dans le cadre du Vendée Globe.



© Laurent Philippe

> Théâtre Michel Galabru

## LE ROI LEAR

1H25 DÈS 15 ANS

d'après Shakespeare, avec La compagnie Provisoire

- > JEUDI 7 AVRIL – 14H (SCOLAIRES)
- > VENDREDI 8 AVRIL – 20H30 (TOUT PUBLIC)

Il est question d'Héritage. S'approchant de la mort, le *Roi Lear* décide de partager son royaume avec ses trois filles. Mais la situation dégénère. Le Roi, chassé par ses filles, devient l'ombre de lui-même et plonge dans la folie.



© marc ghnot

> Théâtre Michel Galabru

## SOIRÉE ART-SCIENCE : CONFÉRENCE « NÉOLITHIQUE ET ANTHROPOCÈNE » & SPECTACLE « EMPREINTES »

avec Jean-Paul Demoule et Loriane Wagner

- > MARDI 12 AVRIL – 20H

En proposant une autre perception du monde, l'art peut contribuer à faciliter cette compréhension. Pour conduire le citoyen à se familiariser avec ces notions imbriquées d'art et de science, la Scène de Bayssan s'associe avec l'association des professeurs d'histoire géographie pour proposer au grand public une nouvelle formule de rencontre autour de la transmission des savoirs de manière originale, afin de stimuler la curiosité, la mise en perspective, l'émerveillement, la curiosité et bien entendu, le dialogue.



> Théâtre Michel Galabru

> Tarif spécial 5€

## EMILY LOIZEAU « ICARE »

- > JEUDI 14 AVRIL – 20H30

1H30 TOUT PUBLIC

Emily Loizeau nous revient ici forte de ce voyage, de celui ardent et sur le fil du spectacle/disque *Run Run Run* hommage à Lou Reed, de ses engagements pour le climat et la cause migratoire et de tout ce que nous avons traversé ces dernières années. Elle nous revient avec un disque écrit au cœur du confinement, enregistré en quarantaine en Angleterre avec le réalisateur et musicien John Parish.



© Ludovic Carême

> Théâtre Michel Galabru

## PIERS FACCINI « SHAPES OF THE FALL »

- > SAMEDI 16 AVRIL – 18H
- > DIMANCHE 17 AVRIL – 18H

TOUT PUBLIC

À la croisée du folk, des musiques du Maghreb et des sons de la Méditerranée, le songwriter et ses invités proposent un concert spécialement conçu pour la Chapelle St Félix entouré du quatuor composé de Malik et Karim Ziad, maîtres des rythmes berbères et gnawa, de Mauro Durante, multi instrumentiste et leader du groupe Canzoniere Grecanico Salentino et de la magnifique chanteuse Rachèle Andrioli.



© Julien Mignot

> Chapelle Saint Félix

## Rencontres et échanges avec Piers Faccini

- > MARDI 5 AVRIL – 18H30

La Scène de Bayssan invite l'artiste à se saisir de la thématique Nature, Culture et Création, en reprenant et approfondissant le propos au cœur de son dernier album « *Shapes of the Fall* ».

> Chapelle Saint Félix

## L'OISEAU DE FEU ET LE SACRE DU PRINTEMPS

CCN Malandain Ballet Biarritz

1H20

- > SAMEDI 16 AVRIL – 20H30

Soirée ballet dédiée à Igor Stravinsky : *L'Oiseau de Feu* et *Le Sacre du Printemps*.

Les collaborations entre Igor Stravinski et les disciples de Terpsichore n'ont cessé d'être fécondes, et aujourd'hui, le Malandain Ballet Biarritz en réunissant sur la même affiche Thierry Malandain et Martin Harriague, artiste associé au Centre Chorégraphique National s'inscrit dans cette belle continuité.



© Olivier Houteix

> Théâtre Michel Galabru

## TRANS (MES ENLLÀ)

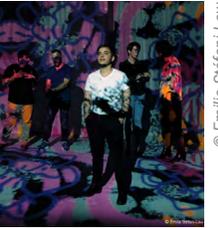
1H10 DÈS 13 ANS

La compagnie des Hommes - Mis en scène par Didier Ruiz

- > VENDREDI 22 AVRIL – 20H30

Sans fantasma, ni clichés, deux femmes et trois hommes ordinaires racontent leur difficulté d'être assignés à une identité sociale qui leur est étrangère. Loin des stéréotypes, iels livrent leur combat pour se réconcilier avec iels-mêmes. Au-delà de la seule question du genre, ce sont d'extraordinaires récits de transition qui se disent.

Spectacle en catalan et castillan surtitré en français.



© Emilia Stéfani-Law

> Théâtre Michel Galabru

## CYCLE GOSPEL

TOUT PUBLIC

- > SAMEDI 14 MAI – 18H
- > DIMANCHE 15 MAI – 17H

La chorale de Bayssan, ou « West Side Gospel Singers », c'est une quarantaine de choristes qui se retrouvent une fois par mois entre octobre et mai, chaque année depuis dix ans, au domaine de Bayssan pour monter un répertoire de gospel, encadrés par la chef de chœur Rachel Ratsizafy et le pianiste Cédric Chauveau.



> Chapelle Saint Félix

## THE SOUL JAZZ REBELS

TOUT PUBLIC

- > SAMEDI 14 MAI – 20H30
- > DIMANCHE 15 MAI – 12H

En seulement 3 ans d'existence, les Soul Jazz Rebels se sont déjà produit plus d'une centaine de fois aussi bien en club qu'en festival. Ils arpentent les scènes pour partager leur musique avec passion. Fidèles aux racines du blues et du jazz, leurs compositions franches et directes touchent un large public tout en perpétuant le son authentique du Soul Jazz.



> Restaurant du théâtre

## IBRAHIM MAALOUF « 40 MÉLODIES »

- > MARDI 24 MAI – 21H

TOUT PUBLIC

Le lendemain de son 40ème anniversaire, le musicien et compositeur Ibrahim Maalouf a dévoilé son 12ème album studio intitulé « *40 Mélodies* » en référence à ses 40 bougies. L'album se démarque totalement des précédents projets de l'artiste puisque pour la première fois en 15 ans de discographie, Ibrahim propose un duo intimiste avec son ami et collaborateur de plus de 10 ans, François Delporte.



© YANN ORHAN

> Amphithéâtre Claude Nougaro