



Scène en
HÉRAULT

**SAISON
2021/ 2022**

L'équipe

Directeur Général : Luc Tapie

Adjointe au directeur général, conception et mise en œuvre de la saison Scène en Hérault : Laurence Vieira

Directeur technique : Christophe Robin

Responsable billetterie : Fabienne Demangeon

Chargée de la communication : Emilie Pilia

Remerciements à l'ensemble du personnel intermittent et vacataires.

Licences entrepreneur de spectacles

L-R-21-906 / L-R-21-907 / L-R-21-905 / L-D-21-908 / L-R-21-909

La publication

Édition : Hérault Culture

Design graphique, mise en page : Laura Gassin

Impression : Combes & Hund

Édito

Les années écoulées ont été difficiles pour tous les acteurs culturels. Il a fallu s'adapter, reporter, jamais nous n'avons baissé les bras. Grâce au travail de toutes et tous, le Département a continué à soutenir la culture, à accompagner les artistes, à organiser des actions artistiques. Rêver, s'évader, s'élever : tel est l'objectif de la culture pour le Département de l'Hérault.

Cette nouvelle saison sera très riche, tant par le nombre d'actions proposées que par l'intérêt et la diversité des thèmes abordés. Du 1^{er} octobre 2021 au 24 juin 2022 pas moins de 79 dates sont à découvrir partout en Hérault !

Parce que la culture est le patrimoine de ceux qui n'en ont pas : avec les intercommunalités et les communes nous proposons que la culture soit partout et au service de tous.

Avec ce nouvel écrin qu'est la Scène de Bayssan le Département s'est doté d'un poumon culturel à l'ouest. Ce dernier a accueilli tout l'été de nombreux festivals et a permis aux petits et aux grands de profiter, le temps d'un songe, tant de la beauté du lieu que des prestations artistiques.

Cette année écoulée rend plus nécessaire encore la réaffirmation de nos valeurs. Le Département défend une société de la solidarité, de l'attention aux autres et à la planète. La vocation essentielle de notre politique culturelle fait pleinement sens en ce qu'elle alimente une soif illimitée de partage et de vivre-ensemble.

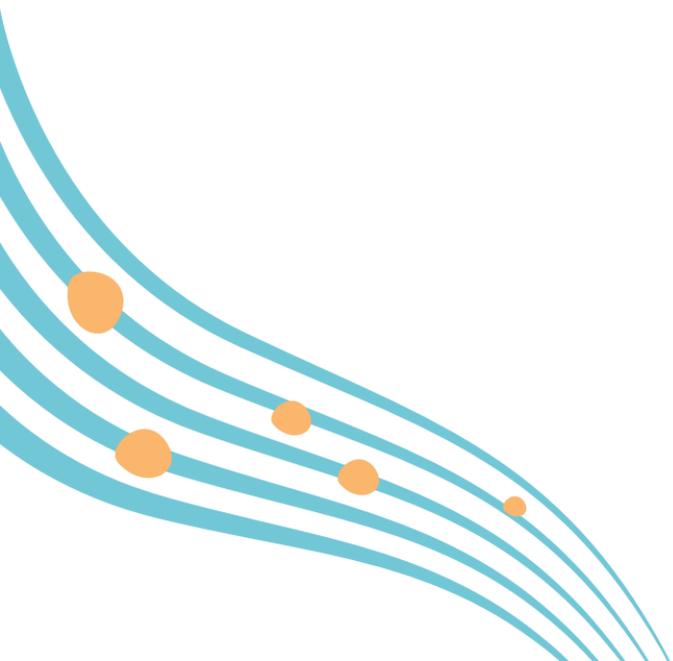
Aussi nous vous invitons à partager cette nouvelle saison, au cœur de nos équipements, partout dans le Département.

Kléber Mesquida

Président du Département

Marie-Pierre Pons

Vice-Présidente du Département



Agenda

Octobre

Ven. 1	Le Vin, la Vigne, l'Opéra	Musique	Maraussan	p.8
Jeu. 7	Les petits tous	Jeune public	Ganges	p.9
Jeu. 7	Couloir(s)	Théâtre	Pézenas	p.10
Ven. 8	Les petits tous	Jeune public	Ganges	p.9
Sam. 9	Les petits tous	Jeune public	Maraussan	p.9
Mar. 12	HIC	Jeune public	Portiragnes	p.11
Mer. 13	HIC	Jeune public	Florensac	p.11
Ven. 15	HIC	Jeune public	Aniane	p.11
Sam. 16	HIC	Jeune public	Castanet	p.11

Novembre

Jeu. 4	La vieille fille	Théâtre	Ganges	p.12
Ven. 5	La vieille fille	Théâtre	Cessenon-sur-Orb	p.12
Sam. 6	La vieille fille	Théâtre	Olargues	p.12
Dim. 7	La vieille fille	Théâtre	Portiragnes	p.12
Mer. 10	Loiseau qui ne savait pas chanter	Jeune public	Florensac	p.13
Ven. 12	La Mêlée	Cirque	Cazouls-lès-Béziers	p.14
Sam. 13	La Mêlée	Cirque	Boisseron	p.14
Jeu. 18	Ma langue maternelle va mourir	Théâtre	Clermont l'Hérault	p.15
Ven. 19	Ma langue maternelle va mourir	Théâtre	Clermont l'Hérault	p.15
Sam. 20	Ma langue maternelle va mourir	Théâtre	Magalas	p.15
Dim. 21	Ma langue maternelle va mourir	Théâtre	Ganges	p.15
Mar. 23	J'ai tellement de choses à te dire	Jeune public	Pézenas	p.16
Mer. 24	Croquelune	Jeune public	Aniane	p.17
Ven. 26	Hérault Big Band	Musique	Aniane	p.18

Décembre

Mer. 1	Croquelune	Jeune public	Florensac	p.17
Lun. 6	Croquelune	Jeune public	Mons la Trivalle	p.17
Mar. 7	Croquelune	Jeune public	Saint-Pons-de-Thomières	p.17
Mer. 8	Les petits tous	Jeune public	Aniane	p.9
Mer. 8	Croquelune	Jeune public	Olonzac	p.17
Sam. 11	L'oiseau qui ne savait pas chanter	Jeune public	Cazouls-lès-Béziers	p.13
Dim. 12	L'oiseau qui ne savait pas chanter	Jeune public	Fouzilhon	p.19
Mar. 14	Trait(s)	Cirque	Portiragnes	p.19
Mer. 15	Trait(s)	Cirque	La Salvetat-sur-Agout	p.19
Ven. 17	Trait(s)	Cirque	Olonzac	p.17
Ven. 17	Croquelune	Jeune public	Olonzac	p.19
Sam. 18	Trait(s)	Cirque	Saturargues	p.13

Janvier

Mer. 19	L'oiseau qui ne savait pas chanter	Jeune public	Maraussan	p.13
Jeu. 20	Ma langue maternelle va mourir	Théâtre	Pézenas	p.15
Ven. 21	Ma langue maternelle va mourir	Théâtre	Puisserguier	p.15
Sam. 22	Ma langue maternelle va mourir	Théâtre	Le Pradal	p.15
Lun. 24	Croquelune	Jeune public	Pézenas	p.17
Mar. 25	Croquelune	Jeune public	Pézenas	p.17

Février

Ven. 4	La prolepse des profanes	Théâtre	Pardailhan	p.20
Sam. 5	La crèche à moteur	Théâtre	Pouzolles	p.21
Dim. 6	La crèche à moteur	Théâtre	Pouzolles	p.21
Jeu. 10	La crèche à moteur	Théâtre	Salleles-du-Bosc	p.21
Ven. 11	La crèche à moteur	Théâtre	Salleles-du-Bosc	p.21
Sam. 12	La crèche à moteur	Théâtre	Salleles-du-Bosc	p.21
Mer. 16	La méléée	Cirque	Florensac	p.14
Ven. 18	Couloir(s)	Théâtre	Ganges	p.10
Ven. 18	L'Odyssée - Fred Pallem et le Sacre du Tympan	Musique	Maraussan	p.20

Mars

Mer. 9	Dyptique Mémoire et Résistance	Théâtre	Pézenas	p.23
Jeu. 10	Dyptique Mémoire et Résistance	Théâtre	Pézenas	p.23
Ven. 11	Dyptique Mémoire et Résistance	Théâtre	Courniou les grottes	p.23
Sam. 12	Dyptique Mémoire et Résistance	Théâtre	Le Soulié	p.23
Mar. 15	Dyptique Mémoire et Résistance	Théâtre	Fouzilhon	p.23
Mer. 16	Dyptique Mémoire et Résistance	Théâtre	Portiragnes	p.23
Sam. 26	Hérault Big Band	Musique	Maraussan	p.18

Avril

Jeu. 21	Vol d'usage	Cirque	Puisserguier	p.25
Ven. 22	Vol d'usage	Cirque	Puisserguier	p.25
Sam. 23	Vol d'usage	Cirque	Puisserguier	p.25

Mai

Mar. 3	J'ai tellement de choses à te dire	Jeune public	Fouzilhon	p.16
Mer. 4	Croquelune	Jeune public	Cazouls-lès-Béziers	p.17
Jeu. 5	Croquelune	Jeune public	Lunel	p.17
Sam. 7	Les petits tous	Jeune public	Lunel	p.9
Mer. 11	L'oiseau qui ne savait pas chanter	Jeune public	Fraisse-sur-Agout	p.13
Sam. 21	La prolepse des profanes	Théâtre	Maraussan	p.20
Mar. 24	J'ai tellement de choses à te dire	Jeune public	Ganges	p.16

Juin

Ven. 3	Un Hamlet de moins	Théâtre	Maraussan	p.26
Sam. 4	Un Hamlet de moins	Théâtre	Pézenas	p.26
Dim. 5	Un Hamlet de moins	Théâtre	La Livinière	p.26
Sam. 11	La prolepse des profanes	Théâtre	Teyran	p.20
Mar 14	La Méléé	Cirque	Combailaux	p.14
Mer. 15	T'es une adulte ou pas ?	Théâtre	Saint-Mathieu-de-Trévières	p.27
Ven. 17	HIC	Jeune public	Cazouls-lès-Béziers	p.11
Mer. 21	La Méléé	Cirque	La Salvetat-sur-Agout	p.14
Ven. 24	HIC	Jeune public	Les Matelles	p.11
Sam. 25	HIC	Jeune public	Roquebrun	p.11

Le Vin, la Vigne, l'Opéra

DATE

Vendredi 1er octobre 19h
Salle Esprit Gare - Maraussan

Dans un couloir, on est entre deux mondes, un autre espace-temps. On est ailleurs.

Entre deux murs, deux courants d'air ou d'eau, le couloir est cet espace plus ou moins étroit où l'on progresse, avance, se laisse dériver où l'on attend son heure, son tour. Sinueux ou longiligne, on l'empreinte pour aller, venir, se cacher, se rencontrer, fuir. Il débouche sur des pièces, des avenir, des mondes réels ou imaginaires. Quels sont ces cris, ces rires, ce monde inconnu de derrière que l'on entend dans le couloir ? Les bruits de couloirs. Ceux des déplacements, des déplacés, des passages incessants. Dans un couloir tout peut se jouer. Qu'il y a-t-il au bout ? Une sortie ? Un espoir peut-être ou un autre couloir...

Conférence : 1h

Concert : 1h30

Tout public

Production : Opéra du Grand Sud

Laure Crumière - Soprano

Marie Nadège Barthazon - Soprano

Frederic Diquero - ténor

Jean Marc Malzac - basse

Christopher Hainsworth - piano

Nos artistes nous interpréteront des extraits d'Offenbach, de Mozart, Verdi, Poulenc, Ravel, mais aussi Brassens, sans oublier le fameux Coupo Santo





Les petits tous

Que faire quand la solitude et l'ennui te gagnent ? Regarder autour de toi, juste à côté de toi, tout près de toi... tu trouveras sans doute un ami avec qui partager un moment simple et rare !

Fabien Coulon circassien d'objets et mime... nous invite au travers de son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons et qui font des petits tous. Mais plus intérieurement il crée un espace qui héberge un imaginaire poétique et nous parle humblement... de la Vie !

Dans sa cahute, sa cabane de curiosités, son île, échoué, il réalise de minuscules prouesses avec ce qui lui tombe sous la main et nous plonge au coeur de son petit cirque intérieur, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses étrangetés et de rencontres incroyables... un cirque forain fait de tous et de riens !

Regarde, juste là tout près, est-ce que tu vois la même chose que moi ? Tout est question de point de vue !

Spectacle de et avec Fabien Coulon

Écriture et Mise en scène : Fabien Coulon

Regards complices : Marielle Gautheron – Frederic Ladoué – Karim Zeriahen - Andréas Westphalen

Conception et composition sonore & images vidéo : Bruno Méria

Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau

Création lumière : Thibault Crepin

Production – diffusion : Azzedine Boudène

Production : Cie blabla productions

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr

DATES

Judi 7 octobre à 18h30
Théâtre Albarède - Ganges

Vendredi 8 octobre
à 10h et 14h15 (scolaires)
Théâtre Albarède - Ganges

Samedi 9 octobre à 17h30
Salle Esprit Gare - Maraussan

Mercredi 8 décembre à 18h30
Chapelle de l'abbaye - Aniane

Samedi 7 mai à 16h
Pays de Lunel

Durée : 40 min

4-8 ans

HERAULT ! HERAULT ! PATAPON

Couloir(s)

Dans un couloir, on est entre deux mondes, un autre espace-temps. On est ailleurs.

Entre deux murs, deux courants d'air ou d'eau, le couloir est cet espace plus ou moins étroit où l'on progresse, avance, se laisse dériver où l'on attend son heure, son tour. Sinueux ou longiligne, on l'empreinte pour aller, venir, se cacher, se rencontrer, fuir. Il débouche sur des pièces, des avenir, des mondes réels ou imaginaires. Quels sont ces cris, ces rires, ce monde inconnu de derrière que l'on entend dans le couloir ? Les bruits de couloirs. Ceux des déplacements, des déplacés, des passages incessants. Dans un couloir tout peut se jouer. Qu'il y a-t-il au bout ? Une sortie ? Un espoir peut-être ou un autre couloir...

Durée : 55 min

Tout public

Production : KD Danse

Chorégraphe : Kirsten Debrock

Interprètes : Deborah Lary, Elodie Fuster Puig, Camille Lericolais

Design sonore : Olivier Soliveret

Création lumière : Laetitia Orsini

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr

DATES

Jeudi 7 octobre 20h45
Illustre Théâtre - Pézenas

Vendredi 18 février 21h00
Théâtre Albarède - Ganges





HIC

Entre acrobatie, équilibre sur objets, roue Cyr et contrebasse, trois artistes créent dans un espace réduit mais surtout avec cet espace. Ils composent avec les marges, les aspérités, les frontières, les volumes et les rebords, un vocabulaire acrobatique et musical redessinant l'architecture environnante. Ils entrent en résonance avec le lieu et mettent à jour leurs espaces intérieurs.

Ils vous invitent à une lecture renversante de l'espace. Ils partageront avec vous cette expérience sensible, simple et concrète, au rythme des vibrations de la contrebasse, de l'air soufflé par la roue qui tourne, de la tension palpable d'un corps en équilibre.

Durée : 45 minutes

A partir de 6 ans

De et avec : Nathalie Bertholio, Simon Deschamps et Marco Quaresimin
Soutien dramaturgique : Arnaud Saury
Production : Compagnie TANMIS
Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie.

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr

DATES

Mardi 12 octobre à 18h30
Salle Jean Ferrat Portiragnes

Mercredi 13 octobre à 15h30
Salle de spectacle - Domaine du Bosquet Florensac

Vendredi 15 octobre à 18h30
Salle des fêtes - Aniane

Samedi 16 octobre à 18h30
Salle des fêtes -
Castanet-le-haut

Vendredi 17 juin à 18h30
Médiathèque Georges Frêche
Cazouls-lès-Béziers

Vendredi 24 juin à 18h00
Médiathèque Marie Rouanet -
Les Matelles

Samedi 25 juin à 18h30
L'Esplanade - Roquebrun

HERAULT ! HERAULT PATRIMOIN

La vieille fille

À Alençon, la riche et vieille fille Rose Marie Victoire Cormon veut être épousée pour elle-même et non pour ses millions. Entourée d'êtres cupides, elle ne trouve pas le bon prétendant. L'embonpoint accumulé par les ans ne l'aide pas à attirer les cœurs purs. Au seuil de ses quarante ans, l'étau se resserre pour la vieille fille. Deux vieux garçons rongés par l'envie guettent l'instant de saisir leur proie. Seul le jeune Anathase brûle de purs sentiments pour la dame. Dans la petite ville, les prévisions vont bon train. Un quiproquo livrera bientôt la perdrix dodue sur un plateau d'argent au candidat le plus habile. De situations burlesques en tragédie familiale, cinq acteurs portent la langue de Balzac pour en révéler l'humour, la poésie et la force politique.

Durée : 1h30

Tout public

D'après le roman d'Honoré de Balzac

Mise en scène et adaptation : Camille de La Guillonnière

Avec : Jacques Hadjaje, Frédéric Lapinsonnière, Clara Mayer, Adrien Noblet et Aude Pons

Production : Compagnie Le Temps est incertain mais on joue quand même !

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr

DATES

Jeudi 4 novembre à 20h30
Théâtre Albarède - Ganges

Vendredi 5 novembre à 20h30
Salle des fêtes
Cessenon sur Orb

Samedi 6 novembre à 20h30
Salle des fêtes - Olargues

Dimanche 7 novembre à 18h
Salle Jean Ferrat - Portiragnes





DATES

L'oiseau qui ne savait pas chanter

Igor adore la musique, mais il chante faux...
Dommage pour un oiseau !

A l'arrivée du printemps, Igor se réjouit à l'idée d'entonner, pour la première fois de sa vie, le grand concert de l'aube. Hélas, les autres oiseaux lui disent qu'il chante faux et gâche tout. Il fait appel, en vain, au meilleur professeur de chant du pays : après quelques cours, madame l'Oie chante aussi faux que lui ! Effondré, Igor s'enfuit et voyage. Mais partout où il va il entend chanter et cela lui rappelle sa profonde tristesse de ne pas savoir chanter ! Enfin il se pose dans le désert. Mis en confiance par la solitude et le silence des lieux, il se met à chanter... et réveille un dodo plongé dans un sommeil profond depuis des siècles. Ensemble, ils chantent jusqu'au matin. Et décident sans complexe d'aller parcourir le monde en chantant !

Mercredi 10 novembre à 15h30
Salle de spectacle - Domaine du Bosquet Florensac

Samedi 11 décembre à 17h30
Centre François Mitterrand - Cazouls-lès-Béziers

Dimanche 12 décembre à 16h
Théâtre de Pierre Fouzilhon

Mercredi 19 janvier à 18h30
Salle Esprit Gare - Maraussan

Mercredi 11 mai à 17h30
Fraise sur Agout

HERAULT ! HERAULT ! PATAPON

Durée : 40 min

À partir de 3 ans

Marionnettes et musique

Avec Désirée Snackey (comédienne et marionnettiste) et Emilien de Bortoli (musicien)

Production : Compagnie El Triciclo

Mise en scène et dramaturgie : Juliette Mouchonnat

Marionnettes : Sophie Laporte

Scénographie et décors : Thibault Crépin

Musique originale : Emilien de Bortoli

La Mêlée

Ils sont là, elle et lui, dans cet espace restreint, seuls l'un à côté de l'autre.

Chacun tourne en rond dans son monde.

Malgré tout, leurs histoires se font écho. Un lien se tisse, une rencontre s'opère. Ils s'ouvrent l'un à l'autre. L'autre devient de miroir de soi.

Leurs différences les relie et donnent naissance à l'envie de faire ensemble. Au-delà des différences apparentes, La Mêlée montre combien il est important de danser la vie, la chanter et la rire.

DATES

Vendredi 12 novembre à 18h30
Médiathèque Georges Frèche
Cazouls-lès-Béziers

Samedi 13 novembre à 16h
Espace Mistral – salle Chabrol
Boisseron

Mercredi 16 février à 15h30
Salle de spectacle
Domaine du Bosquet Florensac

Mardi 14 juin à 18h30
Théâtre de Plein Air
Combaillaux

Mercredi 21 juin à 18h30
Salle des fêtes
Salvetat-sur-Agout

Durée : 45 min

Tout public

À partir de 6 ans

De et avec : Nicolas Quételard et Céline Berneron

Mise en scène : Laura Franco

Production : Compagnie 220vols

Production déléguée : La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie

HÉRAULT ! HÉRAULT ! PATAPON





DATES

Ma langue maternelle va mourir

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qui parle de son outil. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte des patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde. Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif. À l'intérieur de ce spectacle un temps pourra être réservé pour qu'un invité local y fasse entendre une autre langue.

Jeudi 18 novembre à 19h30
Théâtre le Sillon - Clermont l'Hérault

Vendredi 19 novembre à 20h30
Théâtre le Sillon - Clermont l'Hérault

Samedi 20 novembre à 21h
Salle de la Convivialité - Magalas

Dimanche 21 novembre à 18h
Théâtre Albarède - Ganges

Jeudi 20 janvier à 20h45
Théâtre de Pézenas

Vendredi 21 janvier à 20h30
Maison du peuple - Puisserguier

Samedi 22 janvier à 21h
Salle les Combarelles - Le Pradal

Durée : 1h10

Tout public

Collaboration à l'écriture : Morgane Houdemont, Gérard Baraton
Accompagnement musical et composition : Alain Larribet
Regards extérieurs : Gérard Baraton, Titus
Création lumière : Fabrice Vétault
Création son : Olivier Pouquet
Production : Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin

Retrouvez toutes les informations sur scenedebaissan.fr

J'ai tellement de choses à te dire

Rosa et Dominique Latouche livrent une vision très poétique et sensible de la transmission, du cycle de la vie et de la mort, du partage de l'expérience d'une mère à son enfant au fil du temps, jusqu'à sa disparition. Tout comme le fera un peu plus tard ce même enfant devenu adulte en recueillant l'oiseau égaré dans son jardin. En le protégeant jusqu'au moment de sa guérison et de son prochain envol dans le monde.

DATES

Mardi 23 novembre
à 10h et 14h30 (scolaires)
Auditorium Boby Lapointe
Pézenas

Mardi 3 mai à 20h30
Théâtre de Pierres - Fouzilhon

Mardi 24 mai
à 9h30 et 11h (scolaires)
Théâtre Albarède - Ganges



Comédiens et marionnettes

À partir de 4 ans

Durée : 40 min

Cie Les Voisins du dessus.

D'après deux livres jeunesse de Germano Zullo :

Mon tout petit et les oiseaux Édition la joie de lire

Construction et Mise en scène : Dominique Latouche





Croquelune

Le cycle de la Lune. Ce mystère qui nous relie étroitement à l'astre le plus proche de la Terre. La Lune. Elle illumine les nuits quand elle est pleine et donne une lumière magique à la nature, aux arbres, à la neige. Quand elle n'est pas là, tout fait peur, chaque mouvement, chaque petit bruit. Rassurez-vous, il y a toujours un géant pour nous protéger, pour soigner nos nuits tourmentées et accompagner nos rêves. Le « Croquelune » personnage gourmand, ne pouvant s'empêcher de croquer à pleine dent cette Lune si ronde et si appétissante. Croquelune savoure, déguste cet astre comme un gâteau bien moelleux mais, à partir d'un grain de cette Lune, la voici à nouveau belle, grande et brillante... et enfin... bien appétissante !

Spectacle pour les tout
petits (moins de 5 ans)

Durée : 30 min

Conception et jeu : Valeria Emanuele
Marionnettes, décors et accessoires : Brina Babini
Regard extérieur : Mehdi Benabdelouhab
Création Lumière : Gabriel Bosc
Inspiré du conte « Le Croquelune » de Anne Noisier. Ed. Grandir
Production : Compagnie Les Têtes de Bois

HÉRAULT ! HÉRAULT !
PATRIMOINE

DATES

Mercredi 24 novembre

à 10h et 15h

Salle des fêtes - Aniane

Mercredi 1er décembre

à 11h00 et 15h30

Salle de spectacle - Domaine du
Bosquet Florensac

Lundi 6 décembre à 10h

Relais Assistance Maternelle (RAM) -
Mons La Trivalle

Mardi 7 décembre à 10h

Crèche Intercommunale «Les Lutins»
-Saint-Pons-de-Thomières

Mercredi 8 décembre à 10h

Relais Assistance Maternelle (RAM) -
Olonzac

Vendredi 17 décembre à 10h

Relais Assistance Maternelle (RAM)
-Olonzac

Lundi 24 janvier

à 10h45 et 15h (scolaires)

Gare du Nord - Pézenas

Mardi 25 janvier

à 9h30 et 10h45 (scolaires)

Gare du Nord - Pézenas

Mercredi 4 mai à 11h et 15h

Médiathèque Georges Frêche
Cazouls-lès-Béziers

Jedi 5 mai à 11h et 15h

(scolaires)

Médiathèque Intercommunale - Lunel

Hérault Big Band

DATES

Vendredi 26 novembre à 20h
Chapelle de l'Abbaye - Aniane

Samedi 26 mars à 20h
Salle Esprit Gare - Maraussan

« Création »

À l'occasion des 40 ans de sa mort et des 100 ans de sa naissance, Hérault Big Band s'est approprié l'oeuvre de Brassens et a souhaité la restituer dans une forme orchestrale inédite, celle du big band de jazz.

Si la plume du poète est unanimement reconnue par le grand public, son sens de la mélodie et les structures harmoniques de ses chansons sont tout particulièrement respectées des musiciens de jazz. Les trajets mélodiques faussement simples, les parcours harmoniques mais aussi son placement rythmique et son rapport à l'accompagnement sonnent résolument jazz et rappellent que la jeunesse du natif de Sète a été bercée par le jazz de Duke Ellington. En 1979, peu de temps avant sa disparition, Brassens enregistre l'album « Giant of Jazz », une première relecture de son univers, de son vivant, et avec ses amis jazzmen d'alors.

Cet album sera suivi d'un deuxième, après sa mort, où Henri Salvador, Clark Terry, Moustache entourés de nombreux jazzmen américains lui rendront hommage. Relecture d'un répertoire qui transpire le jazz ? Assurément, mais pas uniquement.

Au-delà de l'hommage, il s'agit pour cette pléiade de musiciens Héraultais de s'approprier cette oeuvre familière, et d'en faire une matière musicale qui, en résonance avec une certaine époque, vient questionner les processus d'écriture et d'improvisation du jazz d'aujourd'hui.

Durée : 2h





DATES

Trait(s)

TRAIT(s) est un essai de cirque graphique.

C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public proposant une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : Le corps, la famille et le cercle.

Inspiré par les oeuvres des peintres abstraits Vassili Kandinsky, Joan Miro, Yayoi Kusama et Sonia Delaunay, TRAIT(s) met en scène une circassienne à la roue Cyr afin d'entreprendre la réalisation d'une oeuvre picturale à l'aide de son agrès. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

A l'instar de la parfaite maîtrise technique que nécessite l'art pictural, TRAIT(s) permettra de révéler l'extraordinaire performance que revêt la maîtrise totale d'un agrès de cirque. Avec pour risque constant celui de la rature.

TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

Mardi 14 décembre à 18h30
Salle Jean Ferrat - Portiragnes

Mercredi 15 décembre à 17h30
Salle des fêtes
la Salvetat-sur-Agout

Vendredi 17 décembre à 18h30
Salle Georges Brassens - Olonzac

Samedi 18 décembre à 16h
Salle Michel Galabru - Saturargues

Durée : 35 min

A partir de 2 ans

Mise en piste, scénographie : Coline Garcia
Collaboration à la mise en piste : Nathalie Bertholio
Interprétation : Marica Marinoni et Elena Damasio
Musique en live : Eric Pollet et Jonas Chirouze

Regard amical : Remy Benard
Création lumière : Julie Malka
Développement : Miriana Couvret-Michel
Production : Cie SCoM – Coline Garcia

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr

HÉRAULT ! HÉRAULT ! PATAGON

La prolepse des profanes

Un jongleur qui jongle sans s'en rendre compte.
Un danseur plus léger qu'il n'en a l'air.
Un clown qui fait de la politique malgré lui.
La prolepse c'est un spectacle de cirque qui se pose la question de ce qu'est un spectacle de cirque.
Et qui pourrait bien nous surprendre. Nous, les profanes.

DATES

Vendredi 4 février à 18h30
Salle de Pardailhan

Samedi 21 mai à 17h30
Salle Esprit Gare - Maraussan

Samedi 11 juin à 20h
Médiathèque Municipale - Teyran

Durée : 45 min

Tout public

À partir de 10 ans

De et avec : Martin Cerf - jongleur, acrobate et Rémi Franct - Maître de conférence à l'INEPCI (Institut National des Études et Pratiques Circassiennes)
Soutien dramaturgique : Guy Alloucherie & Jérôme Colloud

Production : Compagnie Armistice

Production déléguée : La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr





DATES

La crèche à moteur

Le fantaisiste Conservatoire des Curiosités (musée itinérant des patrimoines imaginaires) vient d'achever la restauration du chef d'oeuvre de Raoul Huet : « La Crèche à Moteur ». C'est à bord de ce théâtre roulant de marionnettes automatiques, véritable pièce de musée, que Raoul Huet sillonnait les routes de campagne pour gagner sa vie en agitant les esprits ! Aujourd'hui, après 30 ans d'oubli, d'anciens spectateurs de « la crèche à moteur » se sont regroupés en association pour faire revivre ce singulier patrimoine.

Samedi 5 février à 21h
Salle des fêtes - Pouzolles

Dimanche 6 février à 17h
Salle des fêtes - Pouzolles

Judi 10 février à 19h
Salle Jules Bral –
Salelles-du-Bosc

Vendredi 11 février à 19h
Salle Jules Bral –
Salelles-du-Bosc

Samedi 12 février à 19h
Salle Jules Bral –
Salelles-du-Bosc

Durée : 1h30

Tout public

Phabricant d'histoire : Pascal Rome

Phabricants à la reprise du spectacle : Bertrand Boulanger, Patrick Girot, Boa Passajou, Julien Pillet, Ronan Letourneur, Mathieu Texier, Titus, Chantal Joblon, Pascal Rome.

Phabricantes de bureau : Aurore Giraud et Rosalie Laganne

Distribution : Pascal Rome, Chantal Joblon, Mathieu Texier ou Titus, Julien Pillet ou Ronan Letourneur, Boa Passajou ou Patrick Girot

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr

L'Odyssée - Fred Pallem et le Sacre du Tympan

DATE

Vendredi 18 février à 20h
Esprit Gare Maraussan

Fred Pallem propose un voyage entre le funk music à la française, le free jazz, la pop, l'afro beat et les musiques de films érotiques et d'horreur. Le compositeur y raconte ses dernières années, durant lesquelles il a vaincu la mort pour finalement donner la vie. L'odyssée de Fred Pallem est interprétée par Le sacre du tympan, la révélation Jazz qui a remporté la Victoire de la Musique en 2006.

Durée : 1h30

Tout public

LE SACRE DU TYMPAN est une association Loi 1901, présidée par Christiane Martin. L'association est membre de la fédération GRANDS FORMATS.

LE SACRE DU TYMPAN est soutenu par l'État, Ministère de la culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France), le Conseil Régional d'Ile-de-France, la Sacem, la Spedidam, le CNV, l'ADAMI et la copie privée, le FCM et la SPPF.





Dyptique : Mémoire et Résistance

Deux récits fictifs sur la déportation, où s'entremêlent mémoire, transmission et liberté. Deux individus face au totalitarisme. Un père enseigne des valeurs humaines à son fils dans le wagon qui les mène à Auschwitz ; tandis qu'une adolescente d'aujourd'hui recompose le passé de sa grand-mère à travers les chiffres de son tatouage. Spectaculaire dans l'intime, ce diptyque questionne notre résistance d'aujourd'hui : raconter la grande Histoire à hauteur d'homme et transformer par la seule parole partagée des récits d'anonymes en héros ordinaires. Un spectacle qui convoque les mots du passé pour ouvrir un dialogue avec les nouvelles générations.

Durée : 1h

Tout public

Réalisation : Rachel Corenblit. Conception : Camille Daloz

Jeu : Emmanuelle Bertrand.

EN CE TEMPS-LÀ, L'AMOUR ...

Réalisation : Gilles Ségal.

Conception : Camille Daloz Jeu : Alexandre Cafarelli

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr

DATES

Mercredi 9 mars à 18h30
Gare du Nord - Pézenas

Jeudi 10 mars à 10h et 14h30
(scolaires)
Gare du Nord - Pézenas

Vendredi 11 mars à 20h30
Salle des fêtes - Corniou les grottes

Samedi 12 mars à 19h30
Salle des fêtes - Le Soulié

Lundi 14 mars
à 10h30 et 14h30 (scolaires)
Communauté de communes Les
Avants Monts

Mardi 15 mars
à 10h30 (scolaires)
Communauté de communes Les
Avants Monts

Mardi 15 mars à 20h30
Théâtre de pierres - Fouzilhon

Mercredi 16 mars à 19h
Salle Jean Ferrat - Portiragnes

La Scène en Hérault installe un chapiteau de cirque



© Philippe aMarca

Espace du millénaire, Puisserguier
En partenariat avec la communauté de communes Sud Hérault
et la communauté de communes du Minervois au Caroux



Vol d'usage

Cie.Quotidienne

C'EST UNE HISTOIRE BANALE

LA BANALE HISTOIRE D'UN HOMME SORTANT DE CHEZ LUI

AU PETIT MATIN, VÉLO À LA MAIN

C'EST UN SOUVENIR QUE NOUS AVONS TOUS

C'EST UNE GAMELLE

UNE BELLE GAMELLE

Comment faire voler un vélo ?

C'est de cette question originelle, venue comme une impulsion, qu'est né le projet et l'envie de le créer ensemble. Très vite, la rencontre du vélo acrobatique et des sangles aériennes semble évidente.

C'est le début d'un véritable défi. Comment inventer un vocabulaire liant les sangles, discipline dont l'imagerie est la démonstration spectaculaire de la force en travaillant généralement sur la verticalité, et celle du vélo acrobatique, discipline d'équilibre tournant sur un plateau horizontal ?

De et avec Jean Charmillot et Jérôme Galan
regard extérieur Marc Vittecoq
Création musicale Yannick Tinguely
Costumes Emily Cauwet-Lafont
Création lumières Lydie Del Rabal
Création son Thomas Mirgaine

Régies lumières et son (en alternance) Zélie Abadie, Anthony Caruana, Paul Galeron, Pierre Maheu, Thomas Mirgaine, Pascale Renard
Administration Valérie Binn
Production, diffusion Virginie Ferrere
Production Cie.Quotidienne

DATES

Jeudi 21 avril à 14h30 (scolaires)
Espace du Millénaire - Puisserguier

Vendredi 22 avril à 20h30
Espace du Millénaire - Puisserguier

Samedi 23 avril à 20h30
Espace du Millénaire - Puisserguier

Durée : 50 min

Tout public

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr

Un Hamlet de moins

DATES

Vendredi 3 juin à 20h
Salle Esprit Gare - Marausan

Samedi 4 juin
Pézenas (lieu et heure à venir)

Dimanche 5 juin à 20h
Salle des fêtes - La Livinière

Hamlet, c'est une vieille histoire...

Dans la pièce de Shakespeare, quatre jeunes gens travaillent depuis 420 ans : Hamlet, le prince poète qui fait le fou pour faire ou ne pas faire ce que son père lui a demandé, Ophélie, Laërte son frère, Horatio, l'ami philosophe.

Arracher ces quatre rôles à la pièce d'origine c'est les laisser creuser et explorer pour eux-mêmes des galeries souterraines dans le monument, suivre aveuglément les bifurcations du désir et de ses labyrinthes, et sortir la tête, à intervalles réguliers depuis 420 ans, pour éprouver les nouveaux visages de l'obscénité du pouvoir.

Durée : 1h15

À partir de 15 ans

Conception : Nathalie Garraud et Olivier Saccomano

d'après Hamlet de William Shakespeare

Écriture : Olivier Saccomano

Mise en scène : Nathalie Garraud

Jeu : Cédric Michel*, Florian Onnéin*, Conchita Paz*, Charly Totterwitz*

Scénographie : Nathalie Garraud

Costumes : Sarah Leterrier

Assistanat à la mise en scène : Ariane Salesne

Son : Serge Monségu

construction décor : Colin Lombard

* Membres de la Troupe Associée au Théâtre des 13 vents

Production : Théâtre des 13 vents CDN Montpellier

Le projet Itinérance du Théâtre des 13 vents est soutenu par le Ministère de la Culture DRAC Occitanie





DATE

«T'es une adulte ou pas ?»

Mercredi 15 juin à 15h
Médiathèque Jean Arnal - Saint-
Matthieu-de-Trévières

« T'es une adulte ou pas ? » est la question que posent spontanément les enfants qui voient évoluer sur scène ce personnage fantasque contorsionnant son corps, son visage et son esprit pour aller de l'avant. Ce solo mêle acro-danse et cerceau aérien pour raconter le corps quotidien d'une vie avec une innocence inspirée librement du Journal d'un corps de Daniel Pennac. Depuis sa naissance maladroite, le corps s'apprivoise, se contrôle, s'éduque, se regarde, se juge, se contraint, se censure, se séduit, se complexe, se fatigue, s'attendrit, se relâche, se repose... Et si toute cette grande aventure corporelle laissait un peu s'exprimer l'enfant qui sommeille en elle ?

HÉRAULT ! HÉRAULT ! PATAPON

À partir de 5 ans

Durée : 25 min

Production : Cie Salvaje

Coproduction : Domaine d'O, Montpellier

Subventions : Ville de Montpellier, Région Occitanie

Autrice-interprète : Julie Bertho

Regard extérieur : Coline Garcia

Création lumière : Alexandre Jarlégant

Retrouvez toutes les informations sur scenedebayssan.fr

Informations pratiques

LES TARIFS SCENE EN HERAULT

Tarif plein 12 €

Tarif réduit 9 €

Abonnés carte Hérault Culture, comités d'entreprises et amicales.

Tarif jeune et tarif spécifique 6 €

Écoliers, lycéens et étudiants de moins de 26 ans (carte d'étudiant en cours de validité*) et bénéficiaires des minima sociaux*.

Certains partenaires appliquent leur propres tarifs. Se référer à leurs grilles tarifaires lors de la réservation.

COMMENT RÉSERVER ?

Auprès de la Scène de Bayssan :

Sur notre site Internet
scenedebayssan.fr

Par téléphone au 04 67 28 37 32 ou sur place à la billetterie de la Scène de Bayssan, ouverte du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30.

Auprès de nos partenaires :

En se référant aux informations figurant sur la page suivante.

HORAIRES DE LA BILLETTERIE

Pour vos achats sur place ou par téléphone du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30.

RETRAIT DES PLACES

Les places pour les spectacles de la Scène en Hérault doivent être retirées à la billetterie avant la représentation. Pour tout retrait de places à tarif réduit, un justificatif en cours de validité vous sera demandé.

INFORMATIONS COVID-19

En fonction de l'évolution des mesures préfectorales liées à l'épidémie COVID19, les conditions de la programmation, de l'accès aux spectacles et du placement pourront être modifiées. Un protocole strict sera appliqué pour assurer le respect des gestes barrières.

Accès pour les personnes à mobilité réduite (PMR)

Afin de vous faciliter l'accès aux salles de spectacle merci de contacter en amont la billetterie du lieu concerné.

Billetterie

Scène en Hérault

Mairie d'Aniane

04 67 57 01 40 06 76 72 71 24

culture@ville-aniane.fr

Médiathèque Georges Frèche –
Cazouls-lès-Béziers

04 67 93 41 99 07 87 53 17 34

Mairie de Florensac 04 67 77 00 15

Mairie de Maraussan 06 74 75 94 96

Pézenas

Théâtre de Pézenas

7 bis rue Henri Reboul, BP 73, 34120 Pézenas

04 67 32 59 23

billetterie-spectacle@ville-pezenas.fr

Le jeudi et vendredi de 16H à 18H.

Le samedi de 9h30 à 12h30.

Communauté de Communes les Avant-
Monts,

Magalas, Pouzolles 06 43 92 46 84

reservation@avant-monts.fr

Communauté de Communes du Grand
Pic Saint-Loup

Médiathèque municipale de Teyran

04 67 16 19 13 culture@ville-teyran.fr

Média-Ruche, médiathèque intercommunale
de Combailaux-Murles-Vailhauquès

04 67 67 03 93

mediatheque.combailaux@wanadoo.fr

Médiathèque Jean Arnal

04 67 84 40 96 accueil@villesmdt.fr

Médiathèque Marie Rouanet - Les Matelles

09 63 53 96 16

mediatheque@mairiedesmatelles.fr

Communauté de Communes Grand Orb

Le Pradal 04 67 23 78 03

Les soirs de spectacles 06 47 67 57 17

Communauté de Communes
Lodévois & Larzac

Salelles-du-Bosc

04 67 44 24 60 festival-resurgence.fr

Communauté de Communes du Minervois
au Caroux

Mons la Trivalle, Saint-Pons-de-Thomières,

Olargues, Olonzac, Pardailhan, Courniou

grottes, Roquebrun, La Livinière 04 67 97 39 34

Office de tourisme de la Communauté de
Communes Monts de Lacaune Montagne
Haut Languedoc

La Salvetat-sur-Agout, Castanet-le-haut, Le

Soulié, Fraisse-sur-Agout 05 32 11 09 45

Communauté de Communes Pays de Lunel

Boisseron, Lunel, Saturargues 06 67 83 87 00

Médiathèque Pays de Lunel 04 67 99 06 51

Communauté de Communes Sud Hérault
Cessenon sur Orb, Puisserguier

04 67 62 36 26

reservation.lasaison@cc-sud-herault.fr

Théâtre Albarède – Ganges

04 67 73 15 62 jany-albarede@orange.fr

www.theatre-albarede.com

Théâtre Le Sillon - Clermont l'Hérault

04 67 96 31 63 billetterielesillon@cc-clermontais.fr

Théâtre de pierres – Fouzilhon

06 69 38 49 34 resatdp@gmail.com

Carte

Scène en Hérault



Partenaires



