

SAISON D'AUTOMNE

Scène de BAYSSAN

SEPTEMBRE – DÉCEMBRE
2021



Scène de BAYSSAN
art - culture - loisirs
BÉZIERS

CENTENAIRE BRASSENS

La Scène de Bayssan célèbre le centenaire de Georges Brassens

LES AMIS DE BRASSENS

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 16H00

Bruno Granier, « petit cousin du Grand Georges », met en valeur avec son trio la richesse musicale de l'œuvre de Georges Brassens



> Cour
Georges Brassens

HOMMAGE A GEORGES BRASSENS – HERAULT BIG BAND

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 18H00

Le Hérault Big Band proposera une version revisitée jazzy du répertoire de Georges Brassens à l'occasion de leur sortie de résidence.



> Théâtre
Michel Galabru

UN SALUT A GEORGES BRASSENS – LES ETRANGERS FAMILIERS

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 20H30

Cette bande de musiciens issus du jazz et des musiques environnantes, blues, folk, redonne vie à la colère, la tripe, le désir et la tendresse du rebelle de Sète.



> Théâtre
Michel Galabru



Dans la cour Georges Brassens de la Scène de Bayssan.
Fresque réalisée par Casares.

TEMPS FORTS

17, 18 ET 19 SEPTEMBRE

IL ÉTAIT UNE FOIS BAYSSAN

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Scène de Bayssan vous propose un week-end convivial riche en nouveautés. Partez à la découverte de l'histoire du domaine grâce à un spectacle de son et lumière inédit qui sera diffusé dans la chapelle du XIIe siècle. Des visites guidées, une exposition ainsi que de nombreuses animations artistiques vous seront proposées.



Dans le cadre des journées européennes du patrimoine

DU 1ER AU 10 NOVEMBRE

FESTIVAL CIRQUE D'AUTOMNE

La Scène de Bayssan organise pour la première fois un festival dédié aux arts de la piste : le cirque sous toutes ses formes (jonglerie, voltige...) sera à découvrir pour le plus grand plaisir des petits et des grands.



PROLONGATION

EXPOSITION A CIEL OUVERT

Du 11 septembre au 11 octobre, des artistes investissent la Scène de Bayssan et célèbrent la puissance vitale sous toutes ses formes : Land Art, photographie, sculpture... Réparties dans le domaine, les œuvres mêlent formats, genres et matières.



Exposition en accès libre et gratuit.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Tarif plein	19€
Tarif réduit (Étudiant de - de 26 ans, enfant, bénéficiaire des minima sociaux, demandeurs d'emploi)	7€
Tarif préférentiel (détenteurs de la carte d'adhésion, CSE)	13€

ACCÈS AUX SPECTACLES

Les spectacles débutent à l'heure. L'accès à la salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé.

Accès pour les personnes à mobilité réduite

L'ensemble des installations est accessible aux personnes à mobilité réduite et en fauteuil roulant. Notre équipe est à votre disposition pour vous faciliter l'accès aux salles de spectacle. Merci de nous contacter en amont au **04 67 28 37 32** ou par mail à **billetterie@herault-culture.fr**

En fonction de l'évolution des mesures préfectorales liées à l'épidémie COVID19, les conditions de la programmation pourront être modifiées. Un protocole strict sera appliqué pour assurer le respect des gestes barrières.

Port du masque : obligatoire pour les + de 11 ans, recommandé pour les + de 6 ans.

RESTAURATION

Le restaurant est ouvert les soirs de spectacles. Réservation auprès de Traiteur Grand 04 67 70 37 41

COMMENT RÉSERVER ?

La réservation est obligatoire. Vous pouvez réserver vos places dans la limite des places disponibles.

Sur notre site internet

Achetez vos places, sans frais supplémentaires sur le site internet **scenedebayssan.fr**

Par téléphone au 04 67 28 37 32

Les places réservées par téléphone doivent être réglées dans les 4 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les réservations seront annulées. Vous pouvez effectuer le règlement de vos places en espèces, par chèque, carte bancaire ou chèque vacances.

Horaires de la billetterie

Pour vos achats sur place ou par téléphone. La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30.

RETRAIT DES PLACES

Les places doivent être retirées à la billetterie de la Scène de Bayssan. La billetterie ouvre ses portes 01h30 avant le début des représentations.

scenedebayssan.fr
04 67 28 37 32

@scenedebayssan



Du 11 septembre au 16 décembre 2021, la Scène de Bayssan vous propose une programmation riche en émotions : danse, théâtre, musique, cirque mais également expositions, son et lumière et cinéma sont au rendez-vous pour le plaisir des petits et des grands !

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur : scenedebayssan.fr

ODYSSEY

Cie Hervé Koubi

SAMEDI 11 SEPTEMBRE 20H30

Hervé Koubi signe ici un « ballet blanc » où s'entremêlent 14 danseuses et danseurs issus de tout le pourtour méditerranéen, emmenés par la composition de Samy Bishai et la voix de la grande dame de la chanson arabe, Natacha Atlas. Odyssey s'éloigne du récit d'Homère mais garde cette mer comme socle, et la femme comme figure héroïque.

Dans le cadre de la Caravane Arabesques



© Nathalie Sternalski

> Théâtre Michel Galabru



NININE GARCIA QUARTET

HERITAGES

SAMEDI 25 SEPTEMBRE 20H30

Ami et mentor de Thomas Dutronc, qu'il a contribué à former au Jazz Manouche, Ninine Garcia est un virtuose de la guitare. Il propose pour la Scène de Bayssan un concert dédié notamment à la musique de Django Reinhardt.

En partenariat avec le festival des Internationales de la Guitare



© Nicolas Vernier

> Théâtre Michel Galabru



J'AI TELLEMENT DE CHOSES A TE DIRE

Cie Les Voisins du Dessus

VENDREDI 1ER OCTOBRE 10H ET 14H30 (scolaires)

SAMEDI 2 OCTOBRE 15H

DIMANCHE 3 OCTOBRE 15H

Rosa et Dominique Latouche livrent une vision très poétique et sensible de la transmission, du cycle de la vie et de la mort, du partage de l'expérience d'une mère à son enfant au fil du temps, jusqu'à sa disparition.

Dans le cadre des Chapiteaux du livre.



© Dominique Latouche

> Théâtre Michel Galabru

L'AMOUR DES COMMENCEMENTS

La bulle bleue

JEUDI 7 OCTOBRE 14H30 (scolaires) et 20H30

Vivez une expérience polysensorielle avec cette création interprétée par huit acteurs en situation de handicap. Entre théâtre et performance, cette cérémonie se fonde sur une écriture à la fois sonore, chorégraphique et textuelle.



© David RICHARD

> Théâtre Michel Galabru

L'HEURE BLEUE

le CENTQUATRE-PARIS

MARDI 12 OCTOBRE 20H30

Un homme, accompagné de son épouse et de leur bébé, revient sur les lieux de son enfance et de sa jeunesse. Le temps d'une journée, toutes les cartes seront rebattues et les figures changeront de main dans une révolution intime à laquelle personne n'échappera.

Avec : Maël Besnard, David Clavel, Emmanuelle Devos, Valérie de Dietrich, Daniel Martin, Anne Suarez



© Jean-Louis Fernandez

> Théâtre Michel Galabru

RHAPSODES

Collectif TDP

VENDREDI 15 OCTOBRE

Œdipe¹ et Antigone² 10H¹ ET 14H30² (scolaires)

SAMEDI 16 OCTOBRE 17H30

Conférence «Le Miracle Grec» par Claude Alranq

SAMEDI 16 OCTOBRE 20H30

Œdipe suivi d'Antigone

Avant d'être des pièces de théâtre, les histoires qui constituent les tragédies grecques ont certainement été racontées pendant des siècles par les rhapsodes et les aèdes aux coins des rues... La destinée d'Œdipe et celle de sa fille Antigone sont indissociables, voilà pourquoi ces deux spectacles se suivent et se répondent.



© Sandrine Pinol

> Théâtre Michel Galabru

> Chapelle St Félix (Conférence «le miracle Grec»)

FOLIA

Création Mourad Merzouki

JEUDI 18 NOVEMBRE 20H30

VENDREDI 19 NOVEMBRE 20H30

« Dans Folia, la danse hip-hop rencontre les musiques baroques du Concert de l'Hostel Dieu, mais pas seulement : la danse contemporaine, la danse classique ou encore un deviche tourneur s'y entremêlent. » Mourad Merzouki



© Julie Cherkil

> Théâtre Michel Galabru

CAUSER D'AMOUR

Cie Yannick JAULIN

MARDI 23 NOVEMBRE 20H30

Avec pudeur, Yannick Jaulin nous conte son échec d'amour. Il part à la recherche des sources de ce handicap, il revisite son enfance dans ce monde où l'amour était omniprésent mais où on n'en parlait jamais franchement.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'EDUCATION

JEUDI 25 NOVEMBRE 19H (tout public)

10H ET 14H30 (scolaires)

Le Festival International du Film d'Éducation est un événement culturel et citoyen qui propose une démarche d'accompagnement du spectateur où chacun peut échanger, débattre, s'interroger grâce à des méthodes actives, à partir d'un commun : le film.

BIRDS ON A WIRE

Rosemary Standley & Dom La Nena

VENDREDI 26 NOVEMBRE 20H30

Connue en particulier pour être la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine. À la fois chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena s'est quant à elle affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan.

INCANDESCENCES

Madani compagnie

JEUDI 2 DÉCEMBRE 14H30 (scolaires) et 20H30

Une dizaine de jeunes filles et jeunes hommes s'adressent à nous avec éloquence, fierté, drôlerie et élégance. Sans pudeur, tantôt légers, tantôt graves, ils évoquent leur premier « je t'aime », leur premier baiser, leurs premiers émois d'amour.



© Florence Houchenot

> Théâtre Michel Galabru



© Laura Marris Cieplik

> Théâtre Michel Galabru



© Jeremiah

> Théâtre Michel Galabru



© Nicolas Cléus

> Théâtre Michel Galabru

CEDRIC CHAUVEAU FT. CRAIG HANDY

JAZZ CLUB

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 20H30

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 12H

Influencé à ses débuts par le légendaire Dexter Gordon, Craig Handy est considéré aujourd'hui comme l'un des meilleurs saxophonistes américains de l'ère post-bop. Un monument !

En partenariat avec Culture Jazz.



> Restaurant du théâtre



CLARA HASKIL, PRELUDE ET FUGUE

Laetitia Casta et Isil Bengi

JEUDI 9 DÉCEMBRE 20H30

Clara, ou la simplicité sonore d'un beau prénom latin. Rayonnant, transparent, il dit l'éclat et la lumière. Chez Clara Haskil, cette lumière est à la fois très forte et très fragile. Humble et intense, jusqu'au mystère.



© mark Pillai

> Théâtre Michel Galabru

OÛM

Cie Massala

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 20H30

Sur scène, six danseurs et deux musiciens donnent vie à une transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent : le hip-hop se mêle à la danse contemporaine ainsi qu'aux danses traditionnelles d'Afrique du Nord et jusqu'au nouveau cirque.



© Elian Bachini

> Théâtre Michel Galabru

MACHINE DE CIRQUE

Cie Machine de cirque

JEUDI 16 DÉCEMBRE 20H30

Téméraires, touchants et comiques, les cinq gars de Machine de Cirque ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !



© Loup-William Tréberge

> Théâtre Michel Galabru