

Jeunes en échos

Une aventure artistique partagée

Avec le collège Jules Ferry et l'école de musique de Cazouls-lès-Béziers, l'EHPAD Louis Fonoll et l'EANM Cantaussels de Nissan-lez-Ensérune, l'EAM Foyer Montflourès de Béziers

À l'initiative du Département de l'Hérault
et de la Scène de Bayssan



Hérault
**culture
solidaire**

innovante
inclusive
essentielle

UNE CRÉATION PARTAGÉE

Le Département de l'Hérault et la Scène de Bayssan ont le plaisir de vous présenter la restitution du projet artistique « Jeunesses en échos » de La Compagnie Blutack.

Distribution :

Grégory Bourut - directeur artistique – metteur en scène

Lise Laffont, artiste pluridisciplinaire - chorégraphe

Hugo Moreau – créateur et régisseur vidéo

Romain Marty – musicien et compositeur

Aurel Garcia – musicien et créateur sonore

Guillaume Redon – créateur lumière et régisseur général

Lucie Chrétien – administratrice et chargée de production

Avec les élèves du collège Jules Ferry et de l'école de musique de Cazouls-lès-Béziers, les résidents de l'EHPAD Louis Fonoll et de l'EANM Cantaussels de Nissan-lez-Ensérune, ainsi que des résidents de l'EAM Montflourès de Béziers ainsi que tous les professionnels participant au projet.

Cette aventure a été imaginée suite à l'appel à projet Kaléidoscope à l'initiative du Département de l'Hérault et de la Scène de Bayssan, autour d'un même objectif : offrir un espace d'expression, de liberté et de création.





UNE TRAVERSÉE SENSIBLE ET PARTAGÉE

Jeunesses en Échos est une création participative de Danse Théâtre.

C'est une invitation à un voyage vers l'autre autant qu'à un retour vers soi. **Ici, la jeunesse n'est pas envisagée comme une simple période de la vie, mais comme un élan**, un devenir, une force intérieure qui continue de nous traverser, quel que soit notre âge. Un élan qui nous fait sourire avec les yeux.

Cette création intergénérationnelle explore ce qui nous met en mouvement : la connaissance de soi, la recherche du bonheur, la curiosité, la quête de sens. **Autant de questions qui résonnent différemment selon les parcours**, mais qui nous relient profondément.

Au cœur de cet objet théâtral, les corps dansants deviennent un terrain d'exploration de soi et de rencontre de l'autre. Un **espace où se dévoilent les fragilités**, les élans, les mémoires et les désirs. Un lieu où chacun peut éprouver sa propre manière d'être au monde, tout en se laissant toucher par celle des autres. Au beau milieu d'un bal, d'une boum, d'une fête ces corps miroitent et dans ce miroitement quelque chose nous échappe et nous touche profondément.

Jeunesses en Échos tisse ainsi un kaléidoscope fait de gestes, de voix, de récits et de présences.

Cette multitude de singularités scintille. C'est un espace puissant où les générations se répondent, où les expériences se croisent, où les devenirs se racontent avec pudeur et poésie.

« Plus tard, quand je serai jeune, j'irai voir ce que la vie me réserve... »

Dans une société traversée par la crise sociale et les inégalités, le Département de l'Hérault fait le choix d'une culture innovante, inclusive et solidaire.

Elle s'invite en EHPAD, en MECS, en foyers, dans les collèges, à la Scène de Bayssan comme à Pierresvives, à travers des appels à la création adressés aux compagnies et aux artistes héraultais.

Cette aventure artistique partagée offre aux résidents le temps de s'émerveiller, de s'inspirer et parfois de se reconstruire.

Dans l'Hérault, la culture crée du lien, rassemble et apaise. Elle transforme les regards et redonne confiance.

Au fil des ateliers, les gestes se libèrent, la confiance grandit et les **créations prennent vie**.

Ces parcours artistiques s'achèvent par des moments de restitution où familles, résidents et artistes se retrouvent pour partager les œuvres, les émotions... et la fierté d'avoir créé ensemble.

Ici, la **culture est essentielle**. Profondément humaine, elle enchante, émerveille... et insuffle de la joie.



Kléber MESQUIDA
Président du
Département
de l'Hérault

Remerciements :

- A tous les participants ainsi que les professionnels du collège Jules Ferry, de l'école de musique de l'EHPAD Louis Fonoll, de l'EANM Cantaussels ainsi que de l'EAM Montflourès.

Hérault
**culture
solidaire**

innovante
inclusive
essentielle

