Et aussi des ateliers : MES VACANCES AU MUSÉE

en partenariat avec le Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan

FISH COLOR Du 19 au 20 octobre de 10h00 à 12h00 pour les 5 - 7 ans de 15h00 à 17h00 pour les 8 - 12 ans

Yannick Robert est un homme du Sud. Il vit entre Montpellier. Palayas-les-Flots et Sète où il a vu le jour en 1973. Fils de pêcheur, l'étana de Thau et la Méditerranée ont bercé son regard et lui ont donné le goût des couleurs et des jeux de lumière. En 1996, autodidacte, il commence à apprendre le métier de mosaïste, inspiré par des artistes comme Gaudi. Niki de Saint Phalle. Dubuffet. Cocteau et Miro.

Il est demandé aux participant(e)s d'emmener une boîte à chaussures (ou équivalent) afin de stocker le matériel.



Atelier de l'artiste mosaïste **Yannick Robert**



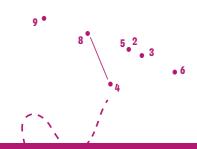
Atelier dessin avec l'artiste Ganaëlle Maury

RÉSONANCE Du 21 au 23 octobre de 10h00 à 12h00 pour les 5 - 7 ans de 15h00 à 17h00 pour les 8 - 12 ans

L'artiste Ganaëlle Maury, propose des ateliers de dessin explorant la matière et l'espace à l'aide de différentes techniques. Papiers marbrés, encre de chine, interprétation graphique et sonore seront envisagés pendant les 3 jours d'atelier. Le dessin en emprise directe avec l'imaginaire deviendra le terrain de jeu et d'expérimentation formelle du

Il est demandé aux participant(e)s d'emmener un pot en verre pour mettre de l'encre ainsi au'une boîte à chaussures (ou équivalent) afin de stocker les créations.

Relie les points et colorie ton dessin :



INFORMATIONS PRATIQUES:

TARIF UNIOUE

Représentations et ateliers

ACCÈS AUX SPECTACLES

Les spectacles débutent à l'heure. L'accès à la salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé.

Accès pour les personnes à mobilité réduite

Le théâtre, la Chapelle Saint-Félix et l'ensemble des installations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et en fauteuil roulant. Notre équipe est à votre disposition pour vous faciliter l'accès aux salles de spectacle. Merci de nous contacter en amont au 04 67 28 37 32 ou par mail à billetterie@herault-culture.fr

En fonction de l'évolution des préfectorales à l'épidemie COVID19. les conditions de la programmation pourront être modifiées. Un protocole strict sera appliqué pour assurer le respect des gestes barrières.

(a) Port du masque obligatoire pour les + de 11 ans.

COMMENT RÉSERVER?

La réservation est obligatoire pour tout spectacle ou atelier. Vous pouvez réserver vos places dans la mesure des places disponibles.

Sur notre site internet

Achetez vos places, sans frais supplémentaires sur le internet scenedebayssan.fr

Par téléphone au 04 67 28 37 32

Les places réservées par téléphone doivent être réglées dans les 4 iours aui suivent la réservation. Passé ce délai, les réservations seront annulées. Vous pouvez effectuer le réglement de vos places en espèces, par chèque, carte bancaire ou chèque vacances.

Horaires de la billetterie

Pour vos achats sur place ou par téléphone du mardi au vendredi de 14h00 à 18h30.

RETRAIT DES PLACES

Les places doivent être retirées à la billetterie de la Scène de Bayssan. Nous ne faisons aucun envoi de places.

La billetterie ouvre ses portes 01h30 avant le début des représentations.







scenedebayssan.fr 04 67 28 37 32

⊕ © @scenedebayssan













Durant les vacances de la Toussaint, profitez de moments en famille avec une programmation spéciale dédiée au jeune public et partagez des moments d'émerveillement avec vos enfants. De nombreux spectacles de cirque et de théâtre vous attendent.

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur : scenedebayssan.fr





Chapelle Saint Félix 35 minutes, dès le plus

TOURETTE

Samedi 17 octobre à 10h00 et 14h30

Elle est différente et elle le sait. Elle aimerait sortir de sa chambre et vivre la même vie que les autres. Alors, quand elle a vu l'annonce pour le castina de « Danse comme une star », elle a décidé que c'était sa chance... « Tourette est le portrait plein de révolte et de vitalité, d'une jeune fille qui aspire à trouver sa place.



BÊTES DE FOIRE

Vendredi 16 octobre à 19h00 Samedi 17 et dimanche 18 octobre à 17h30

Elle, elle déchire, rafistole, embobine et rembobine, détaille et scrute; des personnages se forment et exécutent leur partition, leur machinerie lyrique. Lui, l'autre, déguenillé, maîtrise l'art de la maladresse. Une tête de clown postmoderne au visage lassé. Des chapeaux qui s'empilent, s'accrochent, s'envolent, s'emboîtent. Dans ses mains s'anime un ballet effréné, à la fois poétique et mécanique.



Sous chapiteau 60 minutes, dès 8 ans



Salle du Chêne 40 minutes, dès 3 ans

LES QUATRE LOUPS

Samedi 17 octobre à 15h30 Dimanche 18 octobre à 10h00

Peu craintif, un enfant s'aventure dans la forêt et tombe nez à nez avec des loups. Ses quatre acolytes le Loup du matin, le Loup du midi et le Loup du soir l'aideront à affronter la menace concrète représentée par le Loup de la nuit ce aui le confrontera d'une manière nouvelle au danger et à la distanciation entre ce qui menace et ce qui protège.



Chapelle Saint Félix 30 minutes, dès 2 ans

UN SECRET PERCHÉ

Dimanche 18 octobre à 11h00 et 16h30

Alors c'est quoi ce secret ? C'est une cabane perchéepenché, un drôle de rocher, un ami. Le secret s'échappe. devient vagues, chemins, passages. Ses formes ondulent et se recomposent en paysages. Il va se dévoiler peu à peu au sommet d'un sentier, dans le tourbillon ioveux de l'enfance. On danse et on joue à délimiter un abri qui offre l'espace de grandir pour ensuite oser s'aventurer dans le pays surprenant de la vie.

BORBORYGMES

Mardi 20 et mercredi 21 octobre à 11h00 et 14h30 Une artiste, acrobate à la corde lisse, invite les spectateurs à découvrir leur corps. Sur un portique aux faux airs de balançoire elle se déplace tête en l'air ou tête en bas D'équilibre en chute, de rotation en marches suspendues, l'acrobate chemine sur des sentiers de la découverte matérialisés par un rideau de cordes



Chapelle Saint Félix 30 minutes, dès 3 ans

Chapiteau Théâtre 55 minutes, dès 5 ans

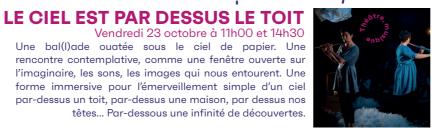
DANS LA GUEULE DU GNOU

Mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 octobre à 15h30

Dans la gueule du quoi ? Du Gnou.

Et pourquoi le Gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire...

Bourré de surprises et de trouvailles, ce petit cirque où les obiets volent, dansent, disparaissent, se suspendent au temps... où le sens et l'utilité des choses, des sons, se transforment en bizarreries, en poésie



Chapelle Saint Félix 30 minutes. dès le plus jeune âge

À TIROIRS OUVERTS

Samedi 24 octobre à 10h00

Clown et jongleur, le Majordome n'en est pas moins un compositeur génial malgré lui. Tout ce qu'il touche résonne. Ses maladresses deviennent des rythmiques aléatoires et ses mouvements de jongleurs autant de mélodies. Les balles frappent, percutent. C'est un jonglage augmenté : on entend ce qui habituellement n'est que vu. Les objets, les balles et le décor lui-même s'organisent en une symphonie de bric et de broc : le spectacle est total.



BELLES ET BOIS

Samedi 24 octobre à 11h00 et 15h30

Les plus belles histoires commencent toujours par «il était une fois» mais les meilleures histoires n'ont jamais de fin. Belles et bois s'empare des différentes versions du célèbre conte La Belle au bois dormant. En jouant avec les différents points de vue et la capacité naturelle des enfants à changer de rôle en basculant d'un univers à l'autre, cette création s'appuie sur la faculté de dissociation propre à



Chapiteau Théâtre 45 minutes, dès 7 ans

DEDANS-MOI

Dimanche 25 octobre à 10h00 et 16h30

Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies! Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, Dedans-Moi dresse un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions.

Chapelle Saint Félix 30 minutes, dès 1 an

HUITIÈME JOUR

Dimanche 25 octobre à 18h00

Ca se passe à l'aube du Huitième Jour. Ils sont trois. Comme si leur monde était vide, comme si le temps s'écoulait lentement, sans limites, sans futur, ils existent simplement là ici, jusqu'au moment où exister ne suffit plus. En trouvant dans le vide des jeux de vie, des simulacres de pouvoir, des exploits dans le banal, des occupations renversées.

> Oui sont-ils? Ou'attendent-ils? Et iusqu'où iront-ils ensemble?



Chapiteau Théâtre 1h15, dès 6 ans