

SCÈNE DE BAYSSAN 23.24



BAYSSAN UN LIEU MILLE EXPÉRIENCES

Scène de BAYSSAN art - culture - loisirs
LA SCÈNE DE BAYSSAN, POUR TOUS LES HÉRALTAIS
scenedebayssan.fr

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE BAYSSAN
ROUTE DE VENDRES - 34500 BEZIERS - 04 67 28 37 32



L-R-21-906, L-R-21-907, L-R-21-905, L-D-21-908, L-R-21-909

ACCÈS

- Se rendre à la Scène de Bayssan
- Depuis l'autoroute A9 : sortie n° 36 Béziers ouest
- Suivre les panneaux Scène de Bayssan
- Depuis Béziers : prendre la nouvelle rocade D64
- Suivre la direction Autoroute A9 / Les plages (Vendres)
- Suivre les panneaux Scène de Bayssan

Stationnement
Parkings gratuits sur le site



Pensez à covoiter !

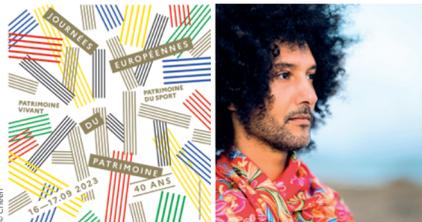
Programme sous réserve de modifications
Ne pas jeter sur la voie publique

mine de rien - visuel d'après © Vizerskaya / iStock
Imprimé sur du papier PEFC par l'Imprimerie de Bourg



SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE SCULPTURE SUR MARBRE

6^e ÉDITION : LA FAUNE MÉDITERRANÉENNE MENACÉE
Du 26 août au 17 septembre - Parc de la Villa David
Sculpture en direct par les 5 artistes en résidence - Accès libre
Artistes sélectionnés 2023 : Cynthia Saenz Sancho, Costa Rica / Valéria Vitulli, Italie / Tanya Preminger, Israël / Adriano Ciarla, Italie / Danyong Liu, Chine / Pardeep Kumar, Inde
Avec cette 6^e édition du symposium de sculpture sur marbre, le Département de l'Hérault, fortement engagé dans la protection de l'environnement, a souhaité consacrer l'édition 2023 au thème de la « faune méditerranéenne menacée ». Découvrez le travail de sculpture sur marbre en direct des 6 artistes internationaux sélectionnés cette année pour célébrer le vivant et la biodiversité et sensibiliser le public aux enjeux environnementaux du pourtour méditerranéen.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Dimanche 17 septembre - 11h à 18h
Événement Gratuit
Entrée libre (expositions, visites) ou sur réservation (spectacles et conférence)
À Bayssan : faites l'expérience vivante du patrimoine ! La Scène de Bayssan se met au diapason des Journées Européennes du Patrimoine en célébrant l'une des thématiques retenues pour fêter les 40 ans de cet événement européen : le patrimoine vivant, avec pour horizon, la Méditerranée. Au programme : symposium du marbre (sculpture en direct), conférence sur l'antiquité biterroise, expositions sur les histoires de Bayssan et les Rêves d'Hérault du peintre Hervé Di Rosa, découverte du Bois sacré, récital chants sacrés voix-piano ou harpe par Walid Ben Selim à l'Amphithéâtre et au Bois sacré, et récital-concert sur l'histoire d'Ulysse & Pénélope à la Chapelle St-Félix par la Cie Voraces.



PRÉSENTATION DE LA SAISON 2023-2024 UNE SAISON EN MOUVEMENT(S)

Samedi 23 septembre à partir de 16h
Spectacles et événements gratuits - sur réservation
Danser acrobatique ou aérien, danser hip-hop et/ou contemporain, suspendu dans un container ou sanglé dans des rollers, ce qui compte c'est s'animer, s'émerveiller, découvrir, faire bouger les certitudes, s'interroger et puis partager ! Ce qui compte, c'est le mouvement ! Et c'est ce que l'équipe de la Scène de Bayssan vous a concocté pour la saison, et sa présentation : dans un format dynamique avec des performances extérieures et au théâtre pour célébrer les arts en mouvements et le mouvement des arts.

16h - Déploiement poétique et acrobatique de Satchie Noro pour son **ORIGAMI**.
16h45 - Le danseur et champion de roller freestyle slalom Xuan Le compose son **REFLET** avec la danseuse Shihya Peng.
17h15 - Bayssan vous présente sa nouvelle saison aux côtés de son artiste complice Camille Daloz, metteur en scène de la Cie le Cri Dévot.
18h30 - Coralie Corrédor (Cie les Arts Sensibles) avec **GRACIAS, LE BAL** nous invite à une performance participative et conviviale autour du tango réalisée avec les résidents danseurs de l'EAM (Etablissement d'Accueil Médicalisé) de Montfouleurs.
19h - Sylvain Hue, artiste complice de Bayssan, invite le public à transformer la scène du théâtre en dancefloor pour son **DANCEOKE**.



Plus d'informations sur les spectacles et événements 23.24 : scenedebayssan.fr



AU-DESSUS DE LA MÊLÉE CÉDRIC CHAPUIS - CIE SCÈNES PLURIELLES

Mercredi 27 septembre - 20h - Théâtre Michel Galabru
Comédie dramatique - 1h20 - Dès 8 ans - Tarif B
Cédric Chapuis - l'arbitre - dévoile 15 années de victoires, de défaites et de solidarité dans ce sport hors-norme qu'est le rugby. C'est l'histoire d'une vaillante équipe de 2^{ème} série aussi drôle que touchante avec des personnages haut en couleur, des valeurs, des amitiés infaillibles, de l'engagement et de l'abnégation, de l'entraînement aux 3^{ème} mi-temps... Avec humour et humanité, il nous transporte dans un univers de partage et de générosité, loin des clichés. Une expérience à ne pas manquer, que vous soyez amateur de rugby ou non !

Scène en hérault
Jeudi 28 septembre - 21h - La Livinière - Gymnase
Réservation : office de tourisme au 04 67 97 06 65



LES ENFANTS À BAYSSAN ! LES MERCREDIS DES TOUT-PETITS GET UP ! BADABOUM CIE RHAPSODIES NOMADES

Mercredi 4 octobre - 09h30 et 10h45 - Chapelle St-Félix
Marionnettes - 30 min - De 0 à 3 ans - Tarif festival jeune public
Imaginer un temps partagé entre adultes et bébés, une expérience, une révération autour de ce mouvement qui est inscrit au cœur de notre vie : tomber et se relever. *Get up! Badaboum* est une expérience sensorielle pour enfant, et c'est l'histoire de Maé, marionnette à fil, relié à ses parents par ces fils invisibles qui relèvent pour la vie : de ses premiers pas à ses premiers pleurs à ses premiers rires et cris de victoire.

Les Mercredis des tout-petits, programmation complète sur scenedebayssan.fr
Collaboration Livres en Scènes - Direction de la lecture publique départementale



ABRAHAM INC. FEAT DAVID KRAKAUER, FRED WESLEY & SOCALLED TOGETHER WE STAND

Samedi 7 octobre - 20h30 - Théâtre Michel Galabru
Concert Funk Klezmer - 1h30 - Tout public - Tarif A
Abraham Inc. - un « All-Star-Funk-Klezmer » de rêve ! Réunissez trois grands maîtres sur une même scène : David Krakauer, l'un des plus grands clarinettes vivants et génial novateur klezmer + Fred Wesley, tromboniste-arrangeur le plus important de l'histoire du funk + Socialled artiste sampler génial et renégat du hip-hop. Agitez bien le tout grâce à un band de rêve et laissez le miracle se faire : trois grands enfants qui nous livrent un funk klezmer futuriste qui dynamite littéralement les salles du monde entier. Et donc un événement exceptionnel le Bayssan !



NOUS Y VOILÀ ! PHILIPPE TORRETON, RICHARD KOLINKA & ARISTIDE ROSIER

Mardi 10 octobre - 20h30 - Théâtre Michel Galabru
Lecture théâtrale et musicale - 1h30 - Tout public - Tarif A
Prière inuite, poésie indienne. Sitting Bull, Rimbaud, Baudelaire ou Georges Sand, du XVI^e au XX^e siècle : il y a la même attention, celle portée à notre Terre. Dans ces textes, Philippe Torretton a puisé un recueil de mots qui questionnent les limites de Gaïa et notre temps, puisque « Nous y voilà ». Un texte qui nous transcende avec sensibilité, force et énergie pure tandis que l'ex-batteur de Téléphone Richard Kolinka et Aristide Rosier nous font voyager à travers les musiques du monde. « Un premier riff de batterie, les premiers vers déclamés, et les poils se hérissent... » Fraternité et joie communicative sont au cœur de ce spectacle. Inclassable et percutant, un cri d'humanité !



LE CHANT DU VERTIGE CIE LAPUS - PIERRE TALLARON

Dimanche 15 octobre - 17h - Théâtre Michel Galabru
Lundi 16 octobre - 14h - Scolaire (ouvert à tous)
Cirque - 1h - Dès 8 ans - Tarif B
Né de la rencontre avec l'œuvre du romancier Pierre Crozet *Le Grand vertige* et du désir de se préparer à un monde qui change, *Le Chant du vertige* nous invite à réinventer un rapport poétique et sensible au(x) vivant(s). Acrobates, danseurs et jongleurs perdent l'équilibre, chutent, se relèvent. Avec son langage circonsis foisonnant et réinventé, ce beau spectacle mélange subtilement prouesse technique et poésie visuelle. Un cirque d'illusions et d'images fortes, un moment de grâce et de poésie, un moment de vertige.



LE GRAND BAL SOUHAIL MARCHICHE ET MEDHI MEGHARI CIE DYPTIK

Jeudi 19 octobre - 20h - Théâtre Michel Galabru
Danse - 1h - Dès 10 ans - Tarif B
Depuis 3 ans, c'est déjà une belle histoire entre la Cie Dyptik et la Scène de Bayssan : une résidence pendant le confinement, la joie de danser devant et avec le public pour *Mirage (un jour de fête)*. Et cette année 2023, face à la morosité ambiante, l'inventif duo de la compagnie Dyptik ouvre *Le Grand Bal*. En guise de réponse, Souhail Marchiche et Medhi Meghari imaginent une transe déchainée. Leur hip-hop au langage pluriel se mêle à la musique hypnotique et envoûtante de Patrick de Olivera. Une cérémonie entre ombre et lumière. Un spectacle poétique, envoûtant et libérateur - salvateur. Ainsi font les chamanes.



HIBOUX CIE LES 3 POINTS DE SUSPENSION

Mardi 31 octobre - 20h - Théâtre Michel Galabru
Théâtre - 1h40 - Dès 14 ans - Tarif B
Spectacle chouchou du Off d'Avignon en 2021, *Hiboux* explore le thème de la mort - et ça peut refroidir... Mais c'est sans compter sur les trois délégués lurons de la compagnie Les 3 points de suspension qui portent ce spectacle intelligent, nous menant par le bout des émotions grâce à des talents variés : leur humour, leurs interventions musicales poignantes, leurs idées aussi originales que farfelues de participation du public... En somme : un « *tutoriel pour bien réussir sa mort* », et celle des autres !



LES ILLUSIONS PERDUES D'APRÈS HONORÉ DE BALZAC CIE A TIRE D'AILLES - PAULINE BAYLE

Mardi 7 novembre - 20h - Théâtre Michel Galabru
Théâtre - 1h30 - Dès 14 ans - Tarif B
Lancé à la conquête du monde tel un papillon dans la nuit, Lucien Chardon, poète journaliste dans le Paris des années 1820, est prêt à tout. *Illusions perdues* est à la fois le récit de son apprentissage et de son désenchantement. L'adaptation magistrale que fait Pauline Bayle de ce bout de *Comédie humaine* signée Balzac dévoile les rouages d'une société cruelle où personne n'est épargné. Et pourtant, les personnages flamboient, même au plus profond de leur mesquinerie. Avec cinq interprètes impressionnant(e)s, Pauline Bayle montre comment la soif de réussite peut nous asservir et finir par nous priver de notre liberté. Le spectacle redonne vie au roman et montre combien Balzac, visionnaire, amorce l'idée de la commercialisation des idées. Passionnant !



YOUN SUN NAH EN DUO AVEC BENJAMIN MOUSSAY

Mercredi 15 novembre - 20h30 - Théâtre Michel Galabru
Événement - Jazz vocal - 1h30 - Tout public - Tarif A
Ça Jazz in Bayssan ! La fabuleuse chanteuse coréenne made in France Youn Sun Nah présente à Bayssan un spectacle inédit en duo piano-voix ! Après la furia des festivals d'été, Youn Sun Nah vient nous offrir en tout intimité un répertoire complètement nouveau, un recueil de chansons qui ont marqué sa vie en duo avec l'un des plus grands pianistes leaders de l'Hexagone, Benjamin Moussay.
Première partie : RACHEL RATSYZAF SEPTET
Partenariat : « Culture Jazz » - Apéro Jazz - Restaurant du Théâtre - 18H30 (1h15)



ONE SHOT CIE OUSMANE SY

Samedi 18 novembre - 20h30 - Théâtre Michel Galabru
Danse hommage - 1h - Dès 8 ans - Tarif B
5^e et dernière création d'Ousmane Sy.
« On n'aura jamais eu autant besoin de danser ! » De ce cri du cœur, Ousmane Sy dit « Baba » avait fait le manifeste de *One Shot*. Sur scène : 8 « femmes puissantes » affirmant haut et fort leur singularité créative sur un mix de house dance et d'afrobeat. 5 danseuses de la Cie Paradox-Sal, 3 artistes invités et Sam One, le DJ, réunis dans un exceptionnel mélange des styles pour une danse sensuelle, combative et au groove insolent, qui emplit la salle et emporte le public dans un véritable espace de fête.



BATEAU CIE LES HOMMES SENSIBLES

Lundi 27 novembre - 10h - Scolaire (ouvert à tous)
Théâtre Michel Galabru
Cirque et poésie - 50 min - Dès 5 ans - Tarif B
Bateau ? C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Voilà ce qu'on peut appeler un spectacle jeune public... mais aussi pour les grands ! Car on oublie souvent l'enfant qui est en nous... Le circonsis Antoine Toulemonde, dans sa chambre d'enfant, repart à la recherche de ses souvenirs enfouis dans une malle en bois. Grâce à ses objets, ce barbot sensible bricole, vit, recrée son monde à travers sa poésie et se métamorphose pour retrouver cet enfant perdu au fond de lui.
Tournée Scène en Hérault du 22 au 29 novembre
Mer. 22 novembre - 16h - Fraïsse-sur-Agout
Salle polyvalente - accès libre sur réservation au 06 07 48 88 57
Jeu. 23 novembre - 17h30 - Cessenon-sur-Orb
Salle des fêtes - accès libre sur réservation au 04 67 89 65 21
Ven. 24 novembre - 18h30 - Aniane
Salle des fêtes - accès libre sur réservation 04 67 57 01 40
Sam. 25 novembre - 15h - Entre-Vignes
Salle des fêtes de Vétrargues - accès libre sur réservation au 04 67 83 01 56
Mer. 29 novembre - 15h30 - Florensac
Domaine du Bosquet - accès libre sur réservation au 04 67 39 89 62



LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES MARC ARNAUD

Vendredi 24 novembre - 20h30 - Théâtre Michel Galabru
Théâtre - 1h - Dès 13 ans - Tarif B
Le bouche-à-oreille s'était emballé au festival d'Avignon - puis la récompense : un Molière du « Meilleur spectacle seul-en-scène » 2022. Depuis dans ce seul-en-scène hilarant et touchant, Marc Arnaud triomphe avec *La métamorphose des cigognes* où l'histoire d'un homme enfermé face à un globe-trotter, essayant de suivre le protocole pour concevoir un enfant par fécondation in vitro. Au travers de personnages délirants, Marc Arnaud poétise cette situation peu banale et transforme ce lieu sombre en un pays fantastique de son imagination.



UNE SCÈNE POUR TOUS LES HÉRALTAIS

La Scène de Bayssan est un lieu familial pour petits et grands, avec une programmation eclectique de spectacles laissant la place à de nombreux genres et styles artistiques, chacun peut s'y retrouver. Notre objectif est de renforcer encore la Scène de Bayssan en sa qualité de lieu d'Art, de culture et de divertissements pour toutes et tous. Nous souhaitons en faire non seulement un endroit favori des habitants du territoire d'Hérault pour vivre leurs loisirs à proximité de chez eux et dans un cadre naturel exceptionnel, mais aussi une destination touristique de choix à l'échelle départementale et régionale !

Cet accès à la culture et aux loisirs, le Département le veut facile et pour toutes et tous. C'est pour cela que nous avons investi dans de tels équipements qui permettent aux Héraultaises et aux Héraultais de pouvoir s'évader à deux pas de chez eux.

Kléber Mesquida
Président du Département de l'Hérault
Marie-Pierre Pons
Vice-Présidente déléguée à la Culture

BAYSSAN, UNE SCÈNE EN MOUVEMENT

La Scène de Bayssan est un lieu unique qui offre une programmation culturelle pluridisciplinaire et transdisciplinaire de référence, en particulier pour les Arts en mouvement, avec la volonté de témoigner des courants, des souffles et des personnalités qui colorent la création d'aujourd'hui ici et ailleurs.

Notre souhait : mettre en mouvement un nouveau récit, une aventure, notre aventure comme une nouvelle saison, enthousiaste et heureux à la perspective de la partager avec les habitants de l'Hérault et offrir des expériences uniques, favoriser la rencontre avec les artistes, offrir joyeusement nos temps communs dans une scène pensée comme un lieu de vie...

Contribuer ainsi à faire de l'Hérault un territoire dynamique et ouvert, où les arts vivants en mouvement seront célébrés et où l'expression artistique trouvera un écho vibrant.

À toutes et tous, nous vous souhaitons une saison 23-24 remplie d'émotions et de plaisirs partagés.

Bruno Houès, directeur et l'équipe de la Scène de Bayssan

BILLETTERIE

SCÈNE DE BAYSSAN	TARIF A	TARIF B
TARIF PLEIN	28 €	20 €
TARIF RÉDUIT Enfant - 18 ans / Etudiant - 26 ans / Minima sociaux / Demandeurs d'emploi / Pass culture / Professionnels de la culture	14 €	7 €
TARIF ADHÉRENT ET PARTENARIAT CE / Carte adhésion Scène de Bayssan Partenaires / Groupe 10 personnes	22 €	13 €
FESTIVAL « JEUNE PUBLIC »		6 €
ATELIER / JOUR		4 €
ENFANT -18 ANS Adhèrent carte famille	12 €	5 €

CARTES ADHÉRENTS

CARTE ADHÉRENT SOLO Accès tarif adhérent - nominative 1 personne	15 €
CARTE ADHÉRENT DUO Accès tarif adhérent - nominative 2 personnes sur le même spectacle	25 €
CARTE ADHÉRENT FAMILLE Accès tarif adhérent - nominative 2 adultes + 2 enfants (-18 ans) sur le même spectacle	20 €

SCÈNE EN HÉRALT

PLEIN	12 €
RÉDUIT Scolaires/enfant -18 ans/étudiant -26 ans/ minima sociaux/demandeurs d'emploi/Pass culture/ professionnels de la culture	7 €
ADHÉRENT ET PARTENARIAT CE/amicale/carte d'adhésion Scène de Bayssan/ partenaires/groupe de 10 personnes	9 €

RÉSERVATION

- Site internet : scenedebayssan.fr
- Téléphone : 04 67 28 37 32
- Billetterie sur place : mardi - jeudi - vendredi de 14h à 18h et les jours ou soirs de représentations (4h avant le début du spectacle)

Accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR)
L'ensemble des installations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et en fauteuil roulant. Des places spécifiques sont réservées. Notre équipe est à votre disposition pour vous faciliter l'accès aux salles de spectacles. Pour ce faire, il est conseillé de contacter la billetterie en amont.

Venez en groupe, en famille, entre amis, entre collègues !
Contactez les relations publiques : rp@herault-culture.fr

Restauration sur place les soirs de représentation.



PARPAING

NICOLAS PETISOFF - T14 CIE

Mardi 28 novembre – 20h – Chapelle St-Félix
14h – Scolaire (ouvert à tous)
Récit et théâtre – 1h10 – Dès 15 ans – Tarif B

A qui les secrets de famille font-ils du bien ? Dans ce spectacle, sensation du Festival d'Avignon 2021, Nicolas Petissoff tente de répondre à cette question. Il replonge dans son histoire intime : celle d'un enfant adopté qui, devenu homme, retrouve sa famille biologique, et de nouvelles histoires, inconnues, comme autant de « parpaing » pris en plein visage. Mais qui ramassés et réunis permettent la reconstruction – de soi. Un récit bouleversant, au-delà des mensonges : un parcours de résilience.

Scène en hérald
Jeudi 30 novembre – 19h30 – Ganges – Théâtre Albarède
Billetterie : Informations-réservations au 04 67 73 15 62



MONTE-CRISTO

ADAPTATION DU ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS CIE LA VOLIGE

Jeudi 7 décembre – 20h – Théâtre Michel Galabru
14h – Scolaire (ouvert à tous)
Récit musical – 1h40 – Dès 11 ans – Tarif B

Avec leur exceptionnel talent, le conteur Nicolas Bonneau, la musicienne comédienne Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné revisitent *Le Comte de Monte-Cristo*. Ils font de cette légendaire vengeance d'Edmond Dantès un récit musical « à la Tarantino » et aux accents « morriconiens », comme un polar palpitant qui mêle avec délice satire sociale et élans romanesques, dans lequel le spectateur succombe avec le héros aux jouissances sans limite de la vengeance.



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION (FIFE) AVEC LES CEMÉA OCCITANIE

Lundi 11 décembre (maternelle et primaire)
10h-12h : des maternelles au CP / 14h-16h : du CE1 au CM2
Mardi 12 décembre (collège)
10h-12h : 6^e et 5^e / 14h-16h : 4^e et 3^e
Théâtre Michel Galabru
Projection courts-métrages animations – Gratuit pour les groupes scolaires / Tarif Festival jeune public (6€) pour le grand public
Les rencontres du Festival International du Film d'Éducation (FIFE) reviennent à Bayssan avec les Ceméa Occitanie pour un bouquet de films dédiés aux élèves (de la maternelle au collège) mais aussi aux plus grands ! Venez découvrir des œuvres cinématographiques internationales en passant par le sensible, le rire et le partage !



FÊU

FOUAD BOUSSOUF

LE PHARE | CCN DU HAVRE NORMANDIE

Vendredi 15 décembre – 20h30 – Théâtre Michel Galabru
Danse – 1h env. (création en cours) – Dès 11 ans – Tarif B

Le *Fêu sacré* de Fouad Boussouf
Entre hip-hop, danse contemporaine, cirque, mais aussi danses et musiques folkloriques du monde arabe, Fouad Boussouf revient à Bayssan nous présenter *Fêu*, le pendant féminin de *Nâss*, immense succès chorégraphique. Un feu sacré, un feu qui danse, symbole de l'énergie collective incarnée avec incandescence dans les 10 danseuses réunies pour une danse circulaire, hypnotique, explosive et continue dont le "Feu" ne s'arrête jamais.



CONSTRUIRE UN FEU

ADAPTATION DE L'ŒUVRE DE JACK LONDON BLUEBIRD BOOKING / STROMBONI - IMARD - GOTTI

Vendredi 15 décembre – 14h – Scolaire (ouvert à tous)
Samedi 16 décembre – 16h – Chapelle St-Félix
Spectacle dessiné – 1h15 – Dès 13 ans – Tarif B

Après l'immense succès de *Black Boy*, les trois artistes complices reviennent avec une adaptation de l'œuvre de Jack London, où nous suivons les « aventures » d'un homme et de son chien qui s'enfoncent pas à pas dans l'hiver du grand nord. *Construire un feu* est une nouvelle puissante. C'est un champ existentiel, une allégorie éloquent du combat que l'homme a engagé contre la nature, contre sa propre nature, son instinct.



LA KERMESS

CIE LA MACHINE - CRÉATION PIERRE DE MECQUENEM

Vendredi 15 décembre – 17h30 à 22h – Parc et parvis des théâtres
Samedi 16 décembre – 15h30 à 21h30 – Parc et parvis des théâtres
En famille ! – Accès libre – Sans réservation

Une Kermesse tout feu tout flamme à découvrir en famille ! Conjuguer pyrotechnie et gourmandise ? C'est la promesse tenue par ces machines ludiques et festives créées par Pierre de Mecquenem. La Kermesse est une installation d'attractions insolites et gourmandes qui s'inscrit résolument dans la tradition des arts forains mais en détourne les codes avec malice ! Une Kermesse accompagnée par une scénographie du feu qui viendra magnifier les espaces du Domaine de Bayssan !



GRAVITÉ

ANGELIN PRELJOCAJ - BALLET PRELJOCAJ CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

Vendredi 19 janvier – 20h30 – Théâtre Michel Galabru
Danse – 1h20 – Dès 13 ans – Tarif A

Défiant la pesanteur avec grâce et légèreté, *Gravité* concentre un enchaînement de séquences de mouvements à l'état pur, servi par 13 interprètes impeccables. Angelin Preljocaj puise au fondamental de la danse et renouvelle une écriture gestuelle de toute beauté.



#2 DU 2 AU 4 FÉVRIER
Ouverture billetterie du festival & programmation à partir du 15 novembre

À retrouver pendant le festival !
Conférences et « tchatches musicales » avec Pascal Bussy et les ateliers jazz du Patio des arts du grand Narbonne
Apéros, jazz brunch, expo photo by « Culture Jazz »
Espaces gourmands avec les producteurs de l'Hérault ...

Vendredi 2 février
PHILIPPE LEOGE
SAMY THIEBAULT
MARION RAMPAL

Samedi 3 février
SANDRA CIPOLAT
ANA CARLA MAZA
SANDRA NKAKE

Dimanche 4 février
ELINA DUNI DUO
ANDRÉ MINVIELLE & LIONEL SUAREZ



VINCENT DEDIÉ

UN SOIR DE GALA

Vendredi 1^{er} mars – 20h30 – Théâtre Michel Galabru
Seul en scène – 1h30 – Dès 15 ans – Tarif A

Vincent Dedié revient au seul en scène, à travers des portraits drôles et sensibles de personnages plutôt abimés, mais merveilleusement vengés par le rire.

« C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie... Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des dingés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures... Des gens. Tous différents et tous réunis pour un soir de gala. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A capella. Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... si ça chatouille, tant mieux. P.S. : En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage. »
Vincent



LUXE, LA PETITE FILLE QUI AVAIT PEUR DU BLANC

CIE LA VOUIVRE

Mardi 5 mars – 19h30 – Théâtre Michel Galabru
14h – Scolaire (ouvert à tous)
Danse – 1h45 min – Dès 5 ans – Tarif B

Cette fable, portée par deux danseuses virtuoses et une voix off qui susurre les mots de Marie Nimier, transporte dans un monde où l'imaginaire côtoie le loufoque. Cet univers glacière se transforme, grâce à d'étonnants jeux de lumières, en une plage merveilleuse !



KYLE EASTWOOD

EASTWOOD BY EASTWOOD

Sam. 9 mars – 20h30 – Théâtre Michel Galabru
Concert - Jazz – 1h20 – Tout public – Tarif A

Kyle Eastwood (contrebasse et basse) / Andrew McCormack (piano) / Chris Higginbottom (batterie) / Quentin Collins (trompette et bugle) / Brandon Allen (saxophones)

C'est l'hommage de Kyle Eastwood, contrebassiste, à son père acteur, réalisateur et musicien. Kyle et son quintet offrent une interprétation riche et sensible des musiques de films de Clint Eastwood.

Première partie : SERGE CASERO FRENCH JAZZ SET
Partenariat « Culture Jazz » – Apéro Jazz – Restaurant du Théâtre – 18h30 (1h15)



#GÉNÉRATION(S)

CIE LE CRI DÉVOT

Vendredi 15 mars – 20h30 – Théâtre Michel Galabru
Théâtre – 1h – Dès 11 ans – Tarif B

Propulsé dans un voyage spatio-temporel, un mystérieux explorateur parcourt les mondes intérieurs de toute une génération : ceux nés après 2000. Après avoir collecté les paroles de jeunes rencontré(es) à travers l'Europe, la compagnie Le Cri Dévot propose une percée sensible dans le labyrinthe des pensées adolescentes. Ils ont grandi avec Armetoo et #blacklivesmatter, se questionnant ainsi sur la société dans laquelle ils sont, et celle qu'ils souhaitent construire. Au-delà des clichés, notre propre adolescence ressurgit, portée par un univers sonore et visuel fantasmagorique.



BOB ET MOI

ALEXANDRE VIRAPIN

Dimanche 17 mars – 17h – Chapelle St-Félix
Lundi 18 mars – 14h – Scolaire (ouvert à tous)
Récit, théâtre – 1h15 – Dès 12 ans – Tarif B

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Scène en Hérault
Mardi 19 mars – 14h (scolaire) & 20h (tout public) – Ganges – Théâtre Albarède
Renseignements et réservations : Théâtre Albarède, 04 67 73 15 62 ou jany-albarede@orange.fr



BLICK BASSY

MADIBA

Mardi 19 mars – 20h30 – Théâtre Michel Galabru
Concert afro soul – 1h – Dès 11 ans – Tarif B

Adeptes de sonorités mêlant indie-pop et afro-soul, enraciné en profondeur dans le continent africain, le très talentueux artiste pluridisciplinaire auteur-compositeur-interprète et producteur camerounais Blick Bassy dévoile sur scène son dernier album *Madiba* : « L'eau ». Après avoir littéralement séduit le public de Bayssan sur sa sortie de résidence, cette nouvelle performance tant attendue promet de tous nous embarquer !



L'ENDORMI

CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

Vendredi 22 mars – 20h30 – Chapelle St-Félix
14h – Scolaire (ouvert à tous)
Récit rap – 1h30 min – Dès 9 ans – Tarif B

L'auteur Sylvain Levey, le rappeur-poète Marc Nammour, et le musicien touché-à-tout Valentin Durup, imaginent une histoire d'après un fait réel dans une mise en scène d'Estelle Savasta. Une histoire de gamins, une rixe entre deux ados. *L'Endormi* est un « récit rap » contemporain pour la jeunesse, un spectacle intense et délicat.



OLYMPICORAMA

FRÉDÉRIC FERRER / CIE VERTICAL DÉTOUR

Conférence décalée – 1h30 – Dès 10 ans

Objetif JO 2024 !
Pour célébrer d'une façon artistique et joyeusement débridée les Jeux Olympiques, Frédéric Ferrer s'est lancé le défi de créer plusieurs épisodes d'ici à 2024, chacun consacré à une discipline sportive. S'appuyant sur ses recherches scientifiques sur le sujet et restant fidèle à son sens de l'absurde, il livre une série de conférences-spectacles ludiques et riches en anecdotes, chaque fois accompagné par un sportif professionnel local de la discipline en question.

Tournée Scène en Hérault du 2 au 6 avril
Mer. 3 avril – 19h30 – Vendres – Salle Georges Rosi, rue du stade
Accès libre sur réservation au 04 67 32 60 50
Jeu. 4 avril – 20h30 – Saint-Gély-du-Fesc – Scène en Grand Pic Saint-Loup
Tarif (5 € à 15 €) - Réservation : Office de Tourisme, 04-48-20-05-28
Ven. 5 avril – 19h – Le Soulié – Salle des fêtes
Accès libre sur réservation au 06 07 48 88 57
Sam. 6 avril – 21h – Saint-Pons-de-Thomières – Salle de Ponderach
Billetterie CCMC - Réservation : Office de Tourisme, 04 67 97 06 65



VEN

MARIA DEL MAR REYES & HUGO RAGETLY CIE SI SEULEMENT

Cirque – 1h45 min – Dès 3 ans – Tarif B

Ven s'adresse à la part d'humanité que nous détenons et aborde des thèmes universels comme la confiance ou l'amour. Tandis que les artistes nous offrent une performance en duo où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse forment un ensemble poétique. Première création de la compagnie Si Seulement, ce spectacle en duo est l'œuvre de Maria del Mar Reyes et Hugo Ragetly, deux jeunes circassiens au parcours international déjà remarquable, passés par l'École nationale de cirque de Montréal, et la prestigieuse compagnie Les 7 Doigts de la main.

Tournée Scène en Hérault du 26 au 28 avril
Ven. 26 avril – 18h – Bédarieux – Parc Pierre Rahbi (amphithéâtre)
Accès libre sur réservation au 04 67 95 48 27
Sam. 27 avril – 18h30 – Colombiers – Amphithéâtre du port
Accès libre sur réservation au www.ladomitiennne.com
Dim. 28 avril – Teyran (lieu et heure en cours)
Accès libre sur réservation au 04 67 16 19 13



LES GROS PATINENT BIEN

CABARET DE CARTON

OLIVIER MARTIN-SALVAN, PIERRE GUILLOIS
CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU
MOLIÈRE DU THÉÂTRE PUBLIC EN 2022

Vendredi 26 et samedi 27 avril – 20h30 – Théâtre Michel Galabru
Théâtre – 1h20 – Dès 10 ans – Tarif B

Un duo déjanté qui cartonne ! Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois ont imaginé un duo déparillé à la Laurel et Hardy, un cabaret de cartons joyeusement bricolé, un bric-à-brac irrésistible, sommet d'absurde et de franche rigolade. Le grand dégingand en slip noir est un vieux comédien shakespearien qui entame un grand voyage imaginaire sur place, pendant que son complice en costard écriqué invente un monde sur des bouts de cartons-pancartes, faisant ainsi défiler paysages, personnages et actions. Cette indécible odyssée cartoonesque et délirante, oscille entre Arte povera et esprit des Monty Python. Depuis 2021, le duo cartonne partout où il passe et a reçu le Molière 2022 du meilleur spectacle. Immanquable !

LES ENFANTS À BAYSSAN !

17-18-19 MAI 2024

Programmation complète dévoilée le 15 décembre

LA FERME DES ANIMAUX

CIE LA FLEUR DU BOUCAN

D'APRÈS LE ROMAN DE GEORGES ORWELL

Lundi 13 mai – 10h – Scolaire (ouvert à tous) – Chapelle St-Félix
Théâtre d'objets – 1h – Dès 8 ans – Tarif Festival jeune public

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commencent alors une lutte acharnée pour le pouvoir. La compagnie revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell : l'être humain et le pouvoir sont explorés ici avec humour et légèreté grâce à la métaphore animalière. Une réflexion passionnante et divertissante pour les enfants !

Tournée Scène en Hérault du 11 au 16 mai
Sam. 11 mai – 16h – La Salvetat-sur-Agout – Salle des rencontres culturelles
Accès libre sur réservation au 06 07 48 88 57
Mar. 14 mai – 20h30 – Fouilloux – Théâtre de Pierres
Billetterie - réservation au 06 69 38 49 34 ou resatdp@gmail.com
Mer. 15 mai – 15h – Saint-Just – Salle Bernadette Lafont
Accès libre sur réservation au 04 67 83 01 56
Jeu. 16 mai – 19h – Vendres – Salle Georges Rosi, rue du stade
Accès libre sur réservation au 04 67 32 60 50

LE PETIT CHAPERON ROUGE

CIE SYLVAIN HUC

Vendredi 17 (scol), samedi 18 mai (tout public) – Théâtre M. Galabru
Conte chorégraphique - Danse contemporaine – 1h45 min – Dès 6 ans

Depuis plusieurs années Sylvain Huc est sollicité pour reprendre ce « hit » de son répertoire chorégraphique créé en 2011. Alors ne boudons pas notre plaisir car c'est avec tout pour la Scène de Bayssan que le danseur chorégraphe, en artiste complice, a finalement accepté de reprendre *Le Petit Chaperon Rouge* pour notre festival jeune public ! Expressionniste ou cartoonesque, ce chaperon-là ne craint ni Bettelheim, ni Tex Avery pour confronter l'enfance à ses fantasmés et ses peurs avec puissance, jubilation et hypnotisme... Miami !

ANIMAL SKETCHING

CIE SAMUEL MATHIEU

Vendredi 17 (scol), et samedi 18 mai (tout public)
Amphithéâtre Claude Nougaro
Danse - cirque - sangles aériennes – 40 min – Dès 6 ans

Samuel Mathieu, danseur et chorégraphe créé la rencontre, entre ciel et terre, avec Alexander Calder, sculpteur et peintre du XX^e siècle, connu pour ses mobiles aériens et ses sculptures en fil-de-fer. Suspendus par des sangles et ainsi dérivés de la gravité, les danseurs-acrobates s'envolent comme des oiseaux, grimpent dans les arbres comme passant de liane en liane pour nous offrir tout un bestiaire fantastique. *Animal Sketching* : ou comment défier gravité et pesanteur avec grâce et poésie !



LES GALETS AU TILLEUL

SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAIGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE) COLLECTIF PÖPP

Mardi 28 mai – 20h – Théâtre Michel Galabru
Théâtre - danse – 1h – Dès 10 ans – Tarif B

Drôle – corrosif – absurde ! Souvenez-vous de ces conversations futiles et ces situations que nous avons tout rencontrées ou à un discours sans fin peut se muer en véritable prise d'otage ! Le secret est dans le titre de la pièce : Claire Laureau et Nicolas Chaigneau prennent un malin plaisir à explorer avec beaucoup d'humour ces débats vains ou discours creux. Portée par quatre danseuses et danseurs : une pièce bien décalée où l'on rit... des autres (au début)... et de soi (à la fin) !



GUILLAUME LOPEZ & THIERRY ROQUES

CIE ANDA-LUTZ

Concert – 50 min – Dès 8 ans

Après *Sómi* de *Granadas* en 2006 et *Anda-Lutz* en 2017, Guillaume Lopez et Thierry Roques vous invitent à découvrir *Sómi de Lutz* (Rêve de Lumière), comme un point d'orgue de leurs 20 ans de musiques et de chansons, une apothéose de leur complicité musicale.

Tournée Scène en Hérault du 24 au 26 mai
Ven. 24 mai – 20h30 – Saint-Chinian – Abbataie (jardin du Cloître)
Billetterie-réservation : 04 67 62 36 26 – www.lasaison-sudherault.com

Sam. 25 mai – 21h – Saint-Vincent d'Olargues – Salle des fêtes
Billetterie CCMC - Réservation : Office de Tourisme, 04 67 97 06 65
Dim. 26 mai – 18h – Ganges – Théâtre Albarède
Billetterie : Théâtre Albarède, 04 67 73 15 62 ou jany-albarede@orange.fr



OUVERTURE - FESTIVAL LES NUITS DE BAYSSAN

SÃO PAULO DANCE COMPANY

DIRECTION INÊS BOGÉA

Pièces de Cassi Abranches, Jomar Mesquita, Marco Goecke et Leilane Teles

Mardi 4 juin – Soirée à partir de 19h30
Amphithéâtre Claude Nougaro
Danse – 1h15 – Tout public – Tarif A

Riche d'un répertoire qui allie chefs-d'œuvre classiques et créations contemporaines, la São Paulo Dance Company dirigée par Inês Bogéa, est l'une des plus grandes compagnies de danse brésiliennes. Dans le cadre de sa tournée internationale, elle conjugue l'énergie et la beauté de sa danse aux univers de quatre chorégraphes : **Cassi Abranches** avec *Agora* (2019) ouvre la scène avec une pièce brésilienne à la folle énergie. *Ngali* (2016) de **Jomar Mesquita**, avec Rodrigo de Castro, nous montre ensuite les danseurs se mesurer avec virtuosité à la Samba de Gafieira. **Marco Goecke** avec *L'oiseau de feu - Pas de deux* (2010) nous parle de transition, de départ et d'espoir avec une puissance émotionnelle captivante. **Leilane Teles** et son *Umbô* (2021) explore l'impact qu'a sur les corps la volonté de devenir qui l'on veut, et sa capacité à susciter à son tour la « création du désir ».



BEAUSÉJOUR

CIE KAFIG - DIR. MOURAD MERZOUKI

Résidence de création - Bayssan
Samedi 29 juin – Soirée à partir de 19h30
Amphithéâtre Claude Nougaro
Danse – 1h10 (en cours de création) – Dès 7 ans – Tarif A

Nous l'avions accueilli avec bonheur pour *Folia* et *Zéphyr*, le génial et généreux chorégraphe Mourad Merzouki nous fait l'amitié de venir partager sa nouvelle création, en résidence et en avant-première mondiale à Bayssan sur une musique de Müller & Makaroff des Cotan Project : un événement en soi ! Après le cirque, le numérique, le sport, le vent ou l'apesanteur, avec *Beauséjour* c'est tout simplement face au temps qui défile, et qui nous défie, que le chorégraphe s'interroge. Première en juillet 2024 dans le cadre des Nuits de Fournière, Festival international de la Métropole de Lyon.