



# JAZZ à BAYSSAN

3 | 4 | 5 FÉVRIER 2023

*Scène* de BAYSSAN  
*art - culture - loisirs*

Pour cette première édition, **Jazz à Bayssan** a souhaité réunir des artistes d'exception attachés au bassin méditerranéen, pour proposer un grand rendez-vous consacré au jazz mais pas seulement.

Pendant trois jours, la *Scène de Bayssan* va proposer une cartographie du jazz actuel où la musique afro-américaine sera en dialogue avec le rock, la pop, le classique, les musiques du monde, qu'elles viennent du Maghreb, d'Égypte, du Moyen-Orient, des Balkans, d'Espagne. Reliant l'Afrique, l'Asie et l'Europe, la Méditerranée, mer «intercontinentale», ne serait-elle pas au fond une véritable terre de jazz ? **Jazz à Bayssan** vous invite à voyager autour de la Grande Bleue, au fil d'une programmation riche et plurielle.

Festival ouvert et convivial, **Jazz à Bayssan** fera résonner la note bleue dans le Théâtre Galabru, dans l'intimité de la chapelle Saint-Félix, dans le cadre chaleureux du restaurant transformé pour l'occasion en véritable club de jazz. Il proposera également des apéro-concerts, des jazz brunch, des jam session, un studio jazz, une conférence, une exposition photographique, une master-class, un «jazz balade» dans le Bois Sacré, un marché gourmand, des dégustations de vin... pour apprécier le jazz et notre terroir dans toute leur vitalité, leur richesse et leur diversité. Une première édition à consommer sans modération !

**Kléber Mesquida,**  
Président du Département de l'Hérault

**Marie-Pierre Pons,**  
Vice-Présidente du Département  
Déléguée à la culture

## VENREDI 3 FÉVRIER 2023

- 18h00 **LES ELLES DU JAZZ** | OCCITANIE | **VERNISSAGE EXPO PHOTO**  
 18h30 **LOUIS MARTINEZ INFLUENCES** feat. **STÉPHANE BELMONDO** | OCCITANIE | **APÉRO JAZZ**  
 20h30 **SARĀB** | FRANCE-SYRIE & **SOPHIE ALOUR ENJOY** | FRANCE-ÉGYPTÉ | **SOIRÉE CONCERTS**  
 23h30 **JAM SESSION** | **JAZZ-CLUB**

## SAMEDI 4 FÉVRIER 2023

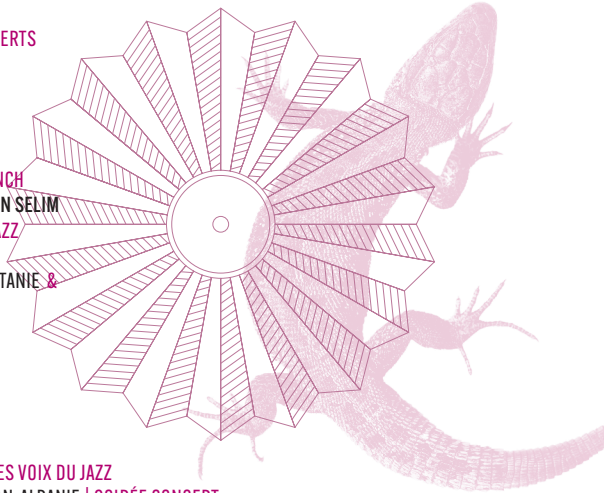
- 11h00 **LE JAZZ ET L'ORIENT** | **CONFÉRENCE JAZZ**  
 12h30 **CARIBBEAN SOCIETY** | OCCITANIE-HÉRAULT | **JAZZ BRUNCH**  
 14h30 **MASTER CLASS** avec S. BELMONDO, L. MARTINEZ, W. BEN SELIM  
 17h00 **WALID BEN SELIM** | OCCITANIE-MAROC | **LES VOIX DU JAZZ**  
 18h30 **NAÏMA QUARTET** | OCCITANIE-HÉRAULT | **APÉRO JAZZ**  
 20h30 **TRISTAN MÉLIA TRIO** invite **CHRISTOPHE LELOIL** | OCCITANIE & **ANTONIO LIZANA** | ESPAGNE | **SOIRÉE CONCERTS**  
 23h30 **JAM SESSION** | **JAZZ-CLUB**

## DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023

- 11h00 **JAZZ BALADE** | OCCITANIE-HÉRAULT | **JAZZ AU BOIS**  
 12h30 **JUSTINE BLUE** | OCCITANIE-HÉRAULT | **JAZZ BRUNCH**  
 15h00 **CAROLINA ALABAU & ELIA BASTIDA DUO** | ESPAGNE | **LES VOIX DU JAZZ**  
 17h00 **RABIH ABOU-KHALIL QUARTET** invite **ELINA DUNI** | LIBAN-ALBANIE | **SOIRÉE CONCERT**

## ET AUSSI...

Marché gourmand, dégustation de vins... découvertes de produits locaux pour célébrer le jazz dans la convivialité !



## TARIFS

### SOIRÉES CONCERTS THÉÂTRE GALABRU

**SARĀB + SOPHIE ALOUR** vendredi 3/02 à 20h30  
**TRISTAN MÉLIA + ANTONIO LIZANA** samedi 4/02 à 20h30  
**RABIH ABOU-KHALIL** invite **ELINA DUNI** dimanche 5/02 à 17h

**Tarif A** : 28 € tarif plein / 14 € tarif réduit\*  
 Adhèrent : 22 €  
 Enfant -18 ans, adhérent carte famille : 12 €

### LES VOIX DU JAZZ CHAPELLE SAINT-FÉLIX

**WALID BEN SELIM** samedi 4/02 à 17h  
**CAROLINA ALABAU & ELIA BASTIDA** dimanche 5/02 à 15h

**Tarif B** : 20 € tarif plein / 7 € tarif réduit\*  
 Adhèrent : 13 €  
 Enfant -18 ans, adhérent carte famille : 5 €

### APÉRO JAZZ | JAZZ BRUNCH | JAM SESSION RESTAURANT DU THÉÂTRE

**LOUIS MARTINEZ** vendredi 3/02 à 18h30  
**JAM SESSION** vendredi 3/02 et samedi 4/02 à 23h30  
**CARIBBEAN SOCIETY** samedi 4/02 à 12h30  
**NAÏMA QUARTET** samedi 4/02 à 18h30  
**JUSTINE BLUE** dimanche 5/02 à 12h30

**Entrée libre** sur réservation

## BILLETTERIE

### JAZZ AU BOIS BOIS SACRÉ

**JAZZ BALADE** dimanche 5/02 à 11h  
**Entrée libre** sur réservation  
 Rendez-vous à 10h30 devant le Restaurant du Théâtre

### CONFÉRENCE JAZZ | MASTER CLASS ESPACE DI ROSA

**LE JAZZ ET L'ORIENT** samedi 4/02 à 11h  
**MASTER CLASS** samedi 4/02 à 14h30  
**Entrée libre** sur réservation

### EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE RESTAURANT DU THÉÂTRE

**LES ELLES DU JAZZ**  
**Accès libre et gratuit du 3 au 5 février**

### COMMENT RÉSERVER ?

- > Sur le site internet : [scenedebayssan.fr](http://scenedebayssan.fr)
- > Par téléphone : 04 67 28 37 32
- > À la billetterie sur place du mardi au samedi de 13h à 18h

**VENDREDI 3 | 18h30 | RESTAURANT DU THÉÂTRE | APÉRO JAZZ**  
**LOUIS MARTINEZ INFLUENCES** feat. **STÉPHANE BELMONDO**

**ENTRÉE LIBRE**

Guitariste de jazz à la sensibilité rare, Louis Martinez réunit autour de lui une solide rythmique avec laquelle il collabore depuis des années pour explorer une nouvelle facette de ses inspirations : la chanson. La rencontre avec les chanteuses et parolières Agnès Som et Margot Soria, révèle une magnifique interaction mélodique entre le jeu de guitare et la voix, avec un invité de marque, le trompettiste Stéphane Belmondo. Toujours à l'unisson, *Influences* explore les territoires d'une vie.

**JAZZ SOUS INFLUENCES | OCCITANIE | ALBUM INFLUENCES**

**Agnès Som, Margot Soria** chant, **Louis Martinez** guitare, **Stéphane Belmondo** trompette, **Gérard Poncin** piano, **Philippe Panel** contrebasse, **Thomas Domene** batterie



© Sylvain Gagnier

**VENDREDI 3 | 20h30 | THÉÂTRE GALABRU | SOIRÉE CONCERTS**

**TARIF A**

**SARĀB**

Né de la rencontre entre la chanteuse franco-syrienne Climène Zarkan et du guitariste Baptiste Ferrandis, Sarāb est un véritable coup de cœur. Aventure chimérique qui fait vivre ensemble la fureur du jazz contemporain et l'infinie richesse des musiques traditionnelles orientales, Sarāb propose une musique résolument moderne, originale et envoiement. Après la sortie de leur premier album en 2019, Sarāb présente *Arwāh Hurra* - âmes libres - où le sextet de jeunes talents poursuit son exploration d'un chemin où se rencontrent jazz, rock et musiques arabes.

**JAZZ-ROCK ORIENTAL | FRANCE-SYRIE | ALBUM ARWĀH HURRA**

**Climène Zarkan** voix, **Robinson Khoury** trombone, **Thibault Gomez** piano, **Baptiste Ferrandis** guitare, **Timotheé Robert** basse, **Paul Berne** batterie



© Estelle Willemer

**SOPHIE ALOUR ENJOY**

C'est à un véritable voyage musical que la saxophoniste et compositrice Sophie Alour nous convie. Artiste instrumentale de l'année 2022 aux Victoires de la musique, prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz en 2021, Sophie Alour multiplie les récompenses et sa riche discographie est saluée à chaque fois par la critique. Dans son dernier album, *Enjoy*, Sophie Alour se détache des conventions esthétiques du jazz et enrichit sa palette sonore d'influences sublimées par le joueur de saz - luth d'origine turque à long manche - et chanteur égyptien Abdallah Abozokry. Le résultat fait écho au titre d'une de ses compositions et nous emporte *Sous tous les toits du monde*, sans oublier le jazz qui reste maître de la danse.

**JAZZ WORLD | FRANCE-EGYPTE | ALBUM ENJOY**

**Sophie Alour** saxophone flûte, **Abdallah Abozokry** saz, chant, **Damien Argentiéri** piano, **Philippe Aerts** contrebasse, **Gautier Garrigue** batterie

**SAMEDI 4 | 12h30 | RESTAURANT DU THÉÂTRE | JAZZ BRUNCH**  
**CARIBBEAN SOCIETY**

En collaboration avec le Département de l'Hérault

Le quartet Caribbean Society puise ses arrangements dans le large répertoire de jazz caribéen, autour de biguines, boleros, cha cha ou autres mambos, avec beaucoup d'enthousiasme et de générosité dans le jeu. Un jazz brunch à apprécier assis autour d'un verre et de quelques tapas.

**JAZZ CARIBÉEN | OCCITANIE-HÉRAULT**

**Guillaume Gardey de Soos** trompette, chant, **Louis Huck** banjo, chant, **Vincent Boisseau** sax baryton, chant, **Arnaud Le Meur** batterie, chant

**ENTRÉE LIBRE**



© Océane Castellier

**SAMEDI 4 | 17h00 | CHAPELLE SAINT-FÉLIX | LES VOIX DU JAZZ**  
**WALID BEN SELIM**

En collaboration avec le S10+

**TARIF B**

Entendre Walid Ben Selim est une expérience rare qui ne s'oublie pas. Chanteur humaniste et compositeur aux formes multiples, amoureux de la poésie à laquelle il dédie son parcours artistique, Walid Ben Selim présentera sa dernière création *Here and Now*. Dans ce projet, il poursuit son exploration de la poésie soufie et orientale, notamment avec des textes d'Ibn Arabi, de Rûmi ou de Mahmood Darwish, au côté de la harpiste Marie Marguerite Cano.

**MUSIQUE DU MONDE | OCCITANIE-MAROC | ALBUM HERE AND NOW**

**Walid Ben Selim** chant, **Marie Marguerite Cano** harpe

**SAMEDI 4 | 18h30 | RESTAURANT DU THÉÂTRE | APÉRO JAZZ** **ENTRÉE LIBRE**

## NAÏMA QUARTET

En collaboration avec le Département de l'Hérault

Naïma Quartet, groupe montpelliérain créé par la chanteuse et contrebassiste Naïma Girou, présente ici son deuxième album *Zephyr*. bercée par les grands noms du jazz, le groupe donne à entendre des compositions originales construites autour de la voix affirmée et des lignes de basse de Naïma Girou. Le quartet offre une musique ouverte sur le monde, à la fois mélancolique et joyeuse qui reflète les états d'âme, préoccupations et espoirs de ces quatre talentueux musiciens.

JAZZ AÉRIEN | OCCITANIE-HÉRAULT | ALBUM ZEPHYR

Naïma Girou contrebasse, voix, John Owens guitare, Jules Le Risbé piano, Thomas Doméné batterie



© Anais Armele Brunard

**SAMEDI 4 | 20h30 | THÉÂTRE GALABRU | SOIRÉE CONCERTS** **TARIF A**

## TRISTAN MÉLIA TRIO invite CHRISTOPHE LELOIL

En collaboration avec Culture Jazz

De l'audace, Tristan Mélia n'en manque pas. Pianiste de la nouvelle génération du jazz, il étonne par sa maturité musicale et sa maîtrise de l'improvisation. Originaire de Nîmes, il réalise à 22 ans un premier album très abouti au titre évocateur *No Problem*. Il s'attaque ensuite à l'un des exercices les plus difficiles qu'il soit, le piano solo. Pour *Jazz à Bayssan*, il se produira en trio avec à ses côtés le trompettiste virtuose Christophe Leloil et présentera en avant-première les compositions de son nouvel album à paraître fin 2023. Une vraie découverte.

PIANO JAZZ | OCCITANIE

Tristan Mélia piano, Christophe Leloil trompette bugle, Michel Altier contrebasse, Frédéric Jeanne batterie

## ANTONIO LIZANA

Navigant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco. Saxophoniste, chanteur et auteur-compositeur, accueilli par les plus prestigieux festivals de flamenco de New York, Londres, San Francisco, Barcelone, Antonio Lizana réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques. Sur scène avec son dernier album *Una Realidad diferente*, le natif de Cadix nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif, avec, culture andalouse oblige, un soupçon de sonorités mauresques et une pincée de culture gitane. Olé !

FLAMENCO JAZZ | ESPAGNE | ALBUM UNA REALIDAD DIFERENTE

Antonio Lizana chant, saxophones, David Sancho piano, claviers, chœurs  
Jesús Caparrós basse électrique, Michael Olivera batterie, El Mawi danse, chœurs



© Marianne Samozé



© Mica Alhama

**DIMANCHE 5 | 12h30 | RESTAURANT DU THÉÂTRE | JAZZ BRUNCH** **ENTRÉE LIBRE**

## JUSTINE BLUE

En collaboration avec le Département de l'Hérault

Il nous manquait une voix comme ça en France. La voici, une vraie voix soul, jazz, blues, d'aujourd'hui. Des blues enflammés aux balades envoûtantes, son répertoire est un mélange d'influences traditionnelles et modernes. Avec un groove léger mais implacable, plein de swing, au parfum rhythm'n'blues, la musique de Justine Blue prend toute son envergure sur scène. Elle présentera les compositions de son premier album, sorti fin 2022, *True*.

JAZZ-BLUES | OCCITANIE-HÉRAULT | ALBUM TRUE

Justine Blue chant, Enzo Taguet guitare, Romain Delorme basse, Jules Le Risbé claviers, Samuel Devauchelle batterie



© Anne E. Sullivan

**DIMANCHE 5 | 15h00 | CHAPELLE SAINT-FÉLIX | LES VOIX DU JAZZ** **TARIF B**

## CAROLINA ALABAU & ELIA BASTIDA DUO

En collaboration avec Culture Jazz

Les deux jeunes musiciennes catalanes Carolina Alabau, chanteuse, pianiste et Elia Bastida, violoniste, saxophoniste et également chanteuse, interpellent par leur virtuosité, leur maturité et le prestige des lieux dont le duo foule le plancher depuis un an. Elles présentent leur nouvel album *Meraki*, ensemble de compositions originales et d'interprétations de chansons traditionnelles, de musique méditerranéenne, de musique brésilienne, de bossa-nova et de jazz. Elles combinent avec brio leurs voix et leurs instruments pour créer un son et une couleur uniques où le dialogue et l'expérimentation sont à la base de leur musique.

JAZZ DUO | ESPAGNE | ALBUM MERAKI

Carolina Alabau piano, voix, Elia Bastida violon, voix



© Silvia Poch



**DIMANCHE 5 | 17h00 | THÉÂTRE GALABRU | SOIRÉE CONCERT** **TARIF A**  
**RABIH ABOU-KHALIL QUARTET** invite **ELINA DUNI**

Grand maître de l'oud, époustoufflant par sa virtuosité, le compositeur libanais Rabih Abou-Khalil ne cesse, depuis trois décennies, de concilier avec une infinie sensibilité Orient et Occident. Musicien cosmopolite à l'inspiration bouillonnante, il fait vagabonder sa musique aux lisières d'un jazz métissé et nomade, se jouant avec beaucoup d'humour des frontières et des genres musicaux. Il sera accompagné d'une invitée exceptionnelle, la remarquable chanteuse albanaise Elina Duni à la voix puissante et inspirée, qui marie avec brio des mélodies issues du folklore oriental et balkanique avec des accents soul et jazz. Une grande soirée de clôture aux parfums d'Orient et d'ailleurs pour célébrer la diversité des cultures méditerranéennes pour cette première édition de *Jazz à Bayssan*.

**JAZZ WORLD ÉVÉNEMENT | LIBAN-ALBANIE**

Rabih Abou-Khalil oud, Elina Duni voix, Mateusz Smoczinski violon,  
Krzysztof Lenczowski violoncelle, Jarrod Cagwin batterie, percussions



**JAM SESSION**

**RESTAURANT DU THÉÂTRE | JAZZ-CLUB**

**VENDREDI 3 | 23H30** animée par **Louis Martinez et Stéphane Belmondo**

**SAMEDI 4 | 23H30** animée par **Naïma Quartet**

*Jazz à Bayssan* lance une invitation à tou.te.s les musicien.n.es amateur.trice.s de jazz pour un « beauf » musical improvisé dans le restaurant du théâtre.

> **Entrée libre sur réservation**



**VENDREDI 3 FÉVRIER | 18H00 (VERNISSAGE) | RESTAURANT DU THÉÂTRE | EXPOSITION PHOTO**  
**LES ELLES DU JAZZ** de **Jeanne Davy**

Jeanne Davy, photographie depuis des décennies des femmes, mais pas n'importe lesquelles : elle couvre les festivals de jazz et fait des portraits des rares musiciennes qui ont réussi à se faire une place dans ce milieu essentiellement masculin. L'exposition présente une sélection de portraits de musiciennes d'exception qui ont dû s'imposer pour avoir le droit d'exister.

> **Accès libre et gratuit du 3 au 5 février**

**SAMEDI 4 | 11H00 | ESPACE DI ROSA | JAZZ CONFÉRENCE**

**ORIENT ET OCCIDENT, UNE LONGUE HISTOIRE DE CROISEMENTS MUSICAUX** par **Pascal Bussy**

La parenté entre le jazz modal et les maqâms arabes, l'influence de certains rythmes méditerranéens sur le rock, sans oublier, bien sûr, la façon dont les styles occidentaux sont adaptés dans des pays lointains. Tout cela sera évoqué au cours de cette conférence qui a un double but, raconter l'histoire de ces œuvres et tenter de dresser un état des lieux d'une géographie musicale qui se globalise. Ancien responsable de Warner Jazz, directeur artistique chez Harmonia Mundi, Pascal Bussy est aussi journaliste et auteur de plusieurs ouvrages sur la musique.

> **Entrée libre sur réservation**

**SAMEDI 4 | 14H30 | ESPACE DI ROSA | MASTER CLASS (1H15 ENV.)**

avec **STÉPHANE BELMONDO, LOUIS MARTINEZ, WALID BEN SELIM**

Cette master-class réunira trois musiciens d'exception : Stéphane Belmondo à la trompette, Louis Martinez à la guitare et Walid Sen Selim à la voix. Moment privilégié entre artistes professionnels et musiciens amateurs ou confirmés pour échanger, expérimenter et jouer : un rendez-vous riche d'enseignement, de partage et de plaisir.

> **Entrée libre sur réservation**

**DIMANCHE 5 | 11H00 | BOIS SACRÉ | JAZZ AU BOIS**

**JAZZ BALADE** OCCITANIE-HÉRAULT En collaboration avec Culture Jazz

Au son des modes musicaux de la Grèce antique, le saxophoniste **Serge Casero**, le contrebassiste **Michel Altier** et le guitariste **Dano Haider** vous emmènent dans le monde des dieux et des héros de la Grèce antique pour une promenade musicale au cœur du Bois Sacré du Domaine de Bayssan. À chaque halte, Poséidon, Pandore ou encore Eros dialogueront avec les esprits du jazz et vous donneront à entendre leurs épopées, leurs rivalités et leurs frasques.

> **Entrée libre sur réservation - Rendez-vous à 10h30 devant le Restaurant du Théâtre**

**ET AUSSI...**

Marché gourmand, dégustation de vins... découvertes de produits locaux pour célébrer le jazz dans la convivialité !

# PARTENARIATS

La Scène de Bayssan remercie chaleureusement ses partenaires pour leur précieux soutien et leur concours dans la mise en œuvre de la première édition du festival **Jazz à Bayssan**.



## PARTENARIATS CULTURELS



## PARTENARIATS MEDIA



# ACCÈS

## SE RENDRE À LA SCÈNE DE BAYSSAN

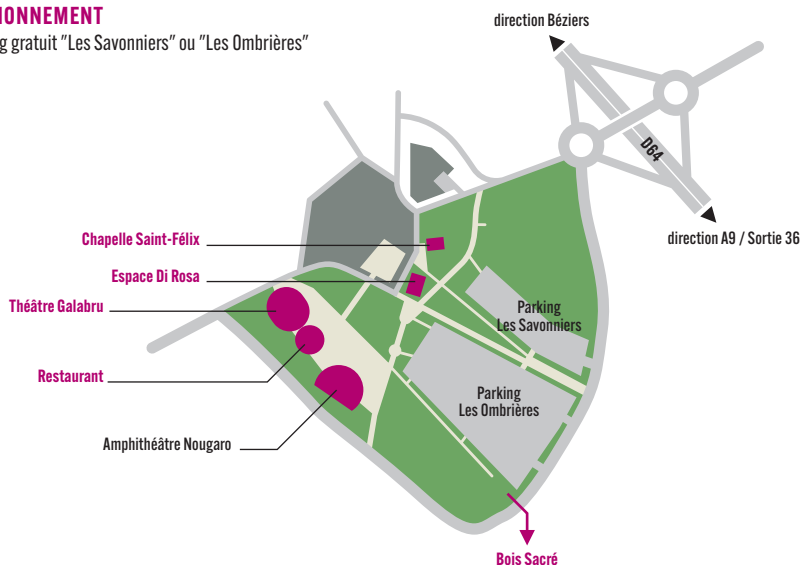
- Depuis l'autoroute A9 : sortie n° 36 «Béziers ouest» / Suivre les panneaux «Scène de Bayssan»
- Depuis Béziers : prendre la nouvelle rocade D64 / Suivre la direction autoroute A9 - Barcelone / Les plages (Vendres) / Suivre les panneaux «Scène de Bayssan»

## ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (PMR)

L'ensemble des installations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et en fauteuil roulant. Des places spécifiques sont réservées. Notre équipe est à votre disposition pour vous faciliter l'accès aux salles de spectacles. Pour ce faire, il est conseillé de contacter la billetterie en amont.

## STATIONNEMENT

Parking gratuit "Les Savonniers" ou "Les Ombrières"



Scène de **BAYSSAN**  
art - culture - loisirs

Domaine départemental de Bayssan - Route de Vendres - 34500 Béziers - 04 67 28 37 32

scenedebayssan.fr

